

ACCESIBILIDADE E INCLUSIÓN: VISIBILIZAR, SENSIBILIZAR, FORMAR E COMPARTIR

Xornada formativa para
profesionais das artes escénicas

30 de abril de 2025

Auditorio do Edificio CINC da Cidade da Cultura de Galicia
Santiago de Compostela

Organizan

Axencia Galega das Industrias Culturais - Xunta de Galicia
e Asociación Galega de Empresa de Artes Escénicas - Escena Galega

Dirixida a

- Responsables de espazos escénicos
- Entidades profesionais de produción escénica



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



escena Galega

Desenvolvemento da xornada

10,00 h. Presentación institucional

VISIBILIZAR

10,30 h. Proxección do documental *Habitar la escena*

Os testemuños e as reflexións de 12 profesionais vinculadas á creación artística, á programación e á produción protagonizan unha mirada profunda e crítica sobre os cambios que se están experimentando no ámbito da exhibición escénica para facer dos teatros espazos máis abertos, participativos, accesibles e inclusivos. Esta fita documental, producida pola Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, propón unha aproximación á forma en que as comunidades, os creadores e as creadoras ou os públicos conciben as artes escénicas a partir de proxectos que teñen na accesibilidade e a inclusión o seu ADN.

SENSIBILIZAR

11,15 h. Un achegamento ao mundo da discapacidade

Charla con persoas con capacidades diversas para escoitar de primeira man cales son as barreiras ás que se enfrontan como consumidoras e profesionais das artes escénicas en Galicia.

Participan:

- **Paula Varela Costas**, educadora e pedagoga
- **Carla Méndez Trillo**, filóloga e lingüista
- **Elvis García Torres**, actor
- Conduce: **Patricia de Lorenzo**, integrante do Grupo Chévere

FORMAR

12,30 h. Introducción á accesibilidade

A cargo de **Ana Candela Campello** e **Javier Díez**, integrantes do colectivo We Act Assoc, asociación de profesionais do ámbito da arte, cultura e comunicación, que ten como principal obxectivo promover unhas artes escénicas inclusivas, libres de barreiras.

- Medidas de accesibilidade para os colectivos de persoas con discapacidade visual, auditiva, saúde mental, TEA e mobilidade reducida.
- Boas prácticas en espazos e empresas de produción que traballan dende a accesibilidade.

13,30 h. Pausa xantar

COMPARTIR

15,30 h. Talleres

Grupo I

Responsables de espazos. Impartido por Ana Candela Campello

Auditoría de accesibilidade: análise da accesibilidade dos espazos e planificación para a adaptación, segundo as melloras detectadas en ámbitos como o arquitectónico, a programación, a produción e a comunicación.

Grupo II

Empresas de produción de artes escénicas. Impartido por Javier Díez

Mostra de exemplos de espectáculos que inspiren diferentes opcións de integrar a accesibilidade dende a creación e aplicación práctica.

17,00 h. Conclusións da xornada

