

PROCEDEMENTO: CT207A- Subvencións para produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos

ASUNTO: Resolución de concesión

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS

1. O día 29 de xaneiro de 2024, DOG núm. 20, publicouse a Resolución do 28 de decembro de 2023 pola que se establecen as bases reguladoras, para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para a produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos, e se convocan para o ano 2024 (código de procedemento CT207A).

2. Rematado o prazo de presentación de solicitudes procedeuse á súa revisión xunto coa documentación complementaria e realizáronse, os pertinentes requirimentos.

3. O día 28 de xuño de 2024, no Diario Oficial de Galicia número 125, publicouse a Resolución que modifica a Resolución do 28 de decembro de 2023, pola que se establecen as bases reguladoras, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para a produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos e se convocan para o ano 2024. Dita resolución incrementaba o crédito total destinado ao financiamento desta convocatoria, establecendo unha nova redistribución das anualidades, e o importe total da mesma que estableceuse en 3.000.000 de euros.

4. O día 2 de xullo de 2024, reuniuse a comisión de valoración para a avaliación das solicitudes que cumprían cos requisitos establecidos pola convocatoria e, tras a deliberación e posta en común das puntuacións de cada unha das solicitudes analizadas, emitiu acta-informe coa puntuación individual total de cada unha delas, establecendo unha orde de prelación, que foi elevada ao órgano instrutor en data 12 de xullo de 2024.

5. O día 16 de xullo de 2024, ditouse a proposta de resolución de concesión provisional, que foi notificada individualmente ás persoas interesadas e publicada na páxina web da Agadic con data 17 de xullo. Segundo as bases da convocatoria, con esta notificación concedíaselles un prazo de 10 días para presentar as alegacións ás puntuacións recibidas, se



o consideraban oportuno. Do mesmo xeito, instouse ás persoas propostas provisionalmente como beneficiarias a remitir, nun prazo de 10 días, a documentación determinada no artigo 18.3 das bases reguladoras. As persoas que figuraban na lista de espera foron convidadas a remitir esta mesma documentación voluntariamente, para o caso de que puideran acceder a ser persoas beneficiarias.

6. O día 19 de xullo de 2024 a persoa solicitante do proxecto co número de expediente 2024PR/043, proposto provisionalmente para recibir unha axuda de 260.000 euros presentou escrito desistindo da súa solicitude e a renuncia a unha posible axuda.

7. O día 29 de xullo de 2024, a persoa solicitante do proxecto co número de expediente 2024PR/033 presentou escrito desistindo da súa solicitude.

8. Dentro do prazo de dez días establecido, recibíronse seis escritos de alegacións que se corresponden cos expedientes 2024PR/003, 2024PR/008, 2024PR/025, 2024PR/036, 2024PR/037 e 2024PR/055 relativas ás puntuacións adxudicadas aos seus proxectos.

9. Dentro do mesmo prazo establecido ao efecto, recibíuse das persoas consideradas provisionalmente como beneficiarias a documentación requirida no artigo 18.3 das bases reguladoras. Así mesmo recibíuse, por parte de algunhas persoas que formaban parte da lista de garda provisional a devandita documentación.

10. O día 12 de setembro de 2024, o director da Axencia Galega das Industrias Culturais, trala instrución do expediente, emite a proposta de resolución definitiva e a eleva á Presidencia do Consello Reitor da Agadic.

CONSIDERACIÓNS LEGAIS E TÉCNICAS

1. É competente para ditar resolución expresa de concesión a Presidencia do Consello Reitor da Agadic, tal e como recolle o artigo 18.6 da Resolución do 28 de decembro de 2023 pola que se establecen as bases reguladoras, para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, das



subvencións para a produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos, e se convocan para o ano 2024 (código de procedemento CT207A).

2. A devandita resolución deberá ditarse nun prazo máximo de 15 días desde a elevación da proposta de resolución realizada polo director da Agadic.

3. O director da Agadic asinou a proposta de resolución de concesión definitiva con data 5 de setembro de 2024 elevándoa, coa mesma data, á Presidencia do Consello Reitor.

Examinada a proposta de resolución do Director da Agadic, e de conformidade con ela,

RESOLVO:

1. Declarar inadmitidas e desistidas as solicitudes que se detallan no anexo II pola causa que se indica.

2. Admitir as solicitudes que se relacionan no anexo III por cumprir os requisitos establecidos nas bases reguladoras, para a súa avaliación pola comisión de valoración.

3. Adxudicar as solicitudes que se relacionan no anexo V pola contía que se indica.

4. Desestimar as solicitudes que se relacionan no anexo VI por non acadar a puntuación suficiente establecida no artigo 16 para poder ser consideradas subvencionables

5. Desestimar as solicitudes que se relacionan no anexo VII por esgotamento do crédito dispoñible, que pasan a formar parte dunha lista de espera segundo o artigo 3.6 da convocatoria.

Contra a presente resolución, que pon fin á vía administrativa, consonte á Lei 4/2008 do 23 de maio, de Creación da Axencia Galega das Industrias Culturais e a Lei 9/2007, de subvencións de Galicia, e contra dela



poderase interpor os seguintes recursos, sen prexuízo de que os interesados poidan exercer calquera outro que consideren procedente:

a) Recurso potestativo de reposición ante o presidente do Consello Reitor da Axencia Galega das Industrias Culturais O prazo para interpor o recurso de reposición será dun mes, se o acto fose expreso ou desde o día seguinte a aquel en que se tivera producido o acto presunto. Transcorrido o dito prazo, unicamente se poderá interpor recurso contencioso-administrativo, sen prexuízo, de ser o caso, da procedencia do recurso extraordinario de revisión. Se o acto non fose expreso, o solicitante e outros posibles interesados poderán interpor recurso de reposición en calquera momento a partir do día seguinte a aquel en que se produza o acto presunto.

b) Recurso contencioso-administrativo ante os Xulgados do Contencioso-Administrativo de Santiago de Compostela, no prazo de dous meses contados desde o día seguinte ao da notificación da resolución, se esta fose expresa, ou de seis meses contados a partir do seguinte a aquel en que se produza o acto presunto.

Notifíquese á resolución á entidade interesada, de conformidade co establecido na Lei do procedemento administrativo común das administracións públicas.

Santiago de Compostela, na data da sinatura dixital

O presidente do Consello Reitor da Agadic

José Carlos López Campos



ANEXO I
SOLICITUDES RECIBIDAS

Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto
2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	B15616121	A volta
4	A1	Matriuska producciones, SL	B36486140	Islandia
8	A1	Villamiseria AIE	V70578497	Vilamiseria
9	A1	El Malentendido AIE	V70694427	María Casares, a diva estranxeira
14	A1	Maruxiña Film Company, SL	B70222724	La nube del no saber
20	A1	Aurora Audiovisual AIE	V72862766	Leo & Lou
21	A1	Miramemira, SL	B70366471	Petróleo
22	A1	Portocabo TV, SL	B70079090	Unha cornetada para Lucrecia
23	A1	Adeus Berta AIE	V70671789	Adeus, Berta
24	A1	Mordisco Films, SL	B27405042	La mala madre
25	A1	Cósmica Producións, SL	B70547385	As defensas
28	A1	Norte Catro Cinema, SL	B02974194	Azul 91
29	A1	Tamboura Films, SL	B70514195	Mil ourelas
30	A1	Filmika Galaika, SL	B70231956	Vin a noite que nunca remata
31	A1	Cristina Esteiro Leira	32705544G	Marquesiñas, marqueses e marquesas
32	A1	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	Fame e febre
33	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Sin huella
34	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Golpes
43	A1	Romería Vigo AIE	V56138282	Romería
45	A1	Zeitun Films, SL	B70237581	Alumbre
46	A1	Serea Producións, SL	B10860708	Só o ruído pode salvarnos
7	A2	Caretos Film AIE	V70580188	Greta
18	A2	Sygnatia, SL	B87323309	Palabras de caramelo



55	A2	Kakuru-Sam AIE	V71398309	DinoGames
1	A3	Sun Lúa, SL	B15407422	Unha modesta ambición
5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Fariña, auga e un pouco de sal
10	A3	Indígena Films, SL	B06997506	Juliette & Camille
11	A3	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	As aspas
13	A3	Pulsa Control Z, SL	B70106224	O público non vai o cine para ver cristais rotos
17	A3	Sintagma Films, SL	B87174728	Mar
27	A3	Filmika Galaika, SL	B70231956	A montaña na miña parede
40	A3	Recrea Films, SL	B70446786	Golpear a un coloso
41	A3	Luzlux, SL	B27743426	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade
44	A3	Inter-Anima Events, SL	B27443225	O poder de educar: Andrea López Chao
47	A3	Claqueta Coqueta, SL	B70154307	Os centenarios
26	B2	Abano Producións, SL	B70127501	Chocó e a selva máxica
19	B3	Filmika Galaika, SL	B70231956	Bandeirantes
12	C1	Matriuska producciones, SL	B36486140	As maos da pulpeira
16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	F05294558	Grávida
36	C1	Frida Films, SL	B70172499	Souvenir
39	C1	Xabier Mailán Méndez	77588117D	e-Dancesuit
42	C1	SinsalAudio, SL	B36898369	Vento norte
48	C1	Henfunk Studio, SL	B67852111	A cinco segundos
49	C1	Serea Producións, SL	B10860708	Mar en calma
50	C1	Cristela Torres Nine	35490819W	Garabato
56	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Translatio
57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Costas do Alén
6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Lina
51	C2	Gaitafilmes, SL	B27450121	Cumi
53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	53301686Z	Terra



54	C2	Acarino Films, SL	B72674609	O lauro
3	C3	Arraianos Producións, SL	B70436233	O Soño do Camiño. Elías Valiña
15	C3	Rebordelos, SL	B70544010	Escala 1:50.000
52	C3	Zeitun Films, SL	B70237581	O da miña nai
35	D2	Voz Audiovisual, SAU	A15580418	Pensión incompleta
38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	B15747652	Lume
37	D4	Somadrome Films, SL	B70511175	Destino próxima Centauri

ANEXO II

SOLICITUDES NON ADMITIDAS E DESISTIDAS

A) INADMITIDA

Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto	Motivo
44	A3	Inter-Anima Events, SL	B27443225	O poder de educar: Andrea López Chao	Incumprimento do artigo 2.1 das bases reguladoras da subvención

B) DESISTIDAS

Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto	Motivo
18	A2	Sygnatia, SL	B87323309	Palabras de caramelo	Non contestar ao requirimento de subsanación/aportación de documentos en prazo.
43	A1	Romería Vigo AIE	V56138282	Romería	Presenta escrito de desistimento da súa solicitude e renuncia ao percibimento dunha posible axuda
33	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Sin huella	Presenta escrito de desistimento da súa solicitude



ANEXO III
SOLICITUDES ADMITIDAS PARA AVALIACIÓN POLA COMISIÓN DE AVALIACIÓN

Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto
2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	B15616121	A volta
4	A1	Matriuska Producciones, SL	B36486140	Islandia
8	A1	Villamiseria AIE	V70578497	Vilamiseria
9	A1	El Malentendido AIE	V70694427	María Casares, a diva estranxeira
14	A1	Maruxiña Film Company, SL	B70222724	La nube del no saber
20	A1	Aurora Audiovisual AIE	V72862766	Leo & Lou
21	A1	Miramemira, SL	B70366471	Petróleo
22	A1	Portocabo TV, SL	B70079090	Unha cornetada para Lucrecia
23	A1	Adeus Berta AIE	V70671789	Adeus, Berta
24	A1	Mordisco Films, SL	B27405042	La mala madre
25	A1	Cósmica Producións, SL	B70547385	As defensas
28	A1	Norte Catro Cinema, SL	B02974194	Azul 91
29	A1	Tamboura Films, SL	B70514195	Mil ourelas
30	A1	Filmika Galaika, SL	B70231956	Vin a noite que nunca remata
31	A1	Cristina Esteiro Leira	32705544G	Marquesiñas, marqueses e marquesas
32	A1	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	Fame e febre
33	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Sin huella
34	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Golpes
45	A1	Zeitun Films, SL	B70237581	Alumbre
46	A1	Serea Producións, SL	B10860708	Só o ruído pode salvarnos
7	A2	Caretos Film AIE	V70580188	Greta
55	A2	Kakuru-Sam AIE	V71398309	DinoGames
1	A3	Sun Lúa, SL	B15407422	Unha modesta ambición
5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Fariña, auga e un pouco de sal
10	A3	Indígena Films, SL	B06997506	Juliette & Camille
11	A3	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	As aspas
13	A3	Pulsa Control Z, SL	B70106224	O público non vai o cine para ver cristais rotos



17	A3	Sintagma Films, SL	B87174728	Mar
27	A3	Filmika Galaika, SL	B70231956	A montaña na miña parede
40	A3	Recrea Films, SL	B70446786	Golpear a un coloso
41	A3	Luzlux, SL	B27743426	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade
47	A3	Claqueta Coqueta, SL	B70154307	Os centenarios
26	B2	Abano Producións, SL	B70127501	Chocó e a selva máxica
19	B3	Filmika Galaika, SL	B70231956	Bandeirantes
12	C1	Matriuska producciones, SL	B36486140	As maos da pulpeira
16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	F05294558	Grávida
36	C1	Frida Films, SL	B70172499	Souvenir
39	C1	Xabier Mailán Méndez	77588117D	e-Dancesuit
42	C1	SinsalAudio, SL	B36898369	Vento norte
48	C1	Henfunk Studio, SL	B67852111	A cinco segundos
49	C1	Serea Producións, SL	B10860708	Mar en calma
50	C1	Cristela Torres Nine	35490819W	Garabato
56	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Translatio
57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Costas do Alén
6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Lina
51	C2	Gaitafilmes, SL	B27450121	Cumi
53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	53301686Z	Terra
54	C2	Acarino Films, SL	B72674609	O lauro
3	C3	Arraianos Producións, SL	B70436233	O Soño do Camiño. Elías Valiña
15	C3	Rebordelos, SL	B70544010	Escala 1:50.000
52	C3	Zeitun Films, SL	B70237581	O da miña nai
35	D2	Voz Audiovisual, SAU	A15580418	Pensión incompleta
38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	B15747652	Lume
37	D4	Somadrome Films, SL	B70511175	Destino próxima Centauri



ANEXO IV
SOLICITUDES POR ORDE DE PRELACIÓN SEGUNDO A PUNTUACIÓN OBTIDA
Categoría A: Longametraxes cinematográficas

** A prelación desta categoría establécese segundo a porcentaxe de puntos acadados por cada proxecto con relación á puntuación máxima de cada subcategoría.*

A.1. Longametraxes de ficción (puntuación máxima 150)

A.2. Longametraxes de animación (puntuación máxima 150)

A.3 Longametraxes documentais (puntuación máxima 120)

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
22	A1	Portocabo TV, SL	Unha cornetada para Lucrecia	79,50	38,13	117,63	78,42 %
40	A3	Recrea Films, SL	Golpear a un coloso	51,50	33,25	84,75	70,63 %
29	A1	Tamboura Films, SL	Mil ourelas	67,00	38,75	105,75	70,50 %
27	A3	Filmika Galaika, SL	A montaña na miña parede	53,00	31,50	84,50	70,42 %
25	A1	Cósmica Producións, SL	As defensas	65,50	39,50	105,00	70,00 %
45	A1	Zeitun Films, SL	Alumbre	60,25	43,13	103,38	68,92 %
10	A3	Indígena Films, SL	Juliette & Camille	43,75	38,75	82,50	68,75 %
46	A1	Serea Producións, SL	Só o ruído pode salvarnos	63,00	38,75	101,75	67,83 %
4	A1	Matriuska producciones, SL	Islandia	74,50	27,25	101,75	67,83 %
20	A1	Aurora Audiovisual AIE	Leo & Lou	59,00	42,00	101,00	67,33 %
23	A1	Adeus Berta AIE	Adeus, Berta	70,25	28,25	98,50	65,67 %
13	A3	Pulsa Control Z, SL	O público non vai o cine para ver cristais rotos	42,50	35,50	78,00	65,00 %
7	A2	Caretos Film AIE	Greta	66,75	30,00	96,75	64,50 %
34	A1	Vaca Films Studio, SLU	Golpes	61,25	35,00	96,25	64,17 %
14	A1	Maruxiña Film Company, SL	La nube del no saber	61,25	34,75	96,00	64,00 %
30	A1	Filmika Galaika, SL	Vin a noite que nunca remata	65,00	31,00	96,00	64,00 %
55	A2	Kakuru-Sam AIE	DinoGames	54,00	41,75	95,75	63,83 %
8	A1	Villamiseria AIE	Vilamiseria	69,00	25,25	94,25	62,83 %



2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	A volta	62,00	31,75	93,75	62,50 %
32	A1	Sétima S. Coop. Galega	Fame e febre	56,00	34,50	90,50	60,33 %
28	A1	Norte Catro Cinema, SL	Azul 91	69,50	20,63	90,13	60,08 %
9	A1	El Malentendido AIE	María Casares, a diva estranxeira	62,00	28,00	90,00	60,00 %
33	A1	Vaca Films Studio, SLU	Sin huella	59,25	28,50	87,75	58,50 %
5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	Fariña, auga e un pouco de sal	49,00	19,25	68,25	56,88 %
21	A1	Miramemira, SL	Petróleo	43,00	40,50	83,50	55,67 %
11	A3	Sétima S. Coop. Galega	As aspas	36,00	29,00	65,00	54,17 %
24	A1	Mordisco Films, SL	La mala madre	43,50	35,75	79,25	52,83 %
17	A3	Sintagma Films, SL	Mar	37,00	26,00	63,00	52,50 %
1	A3	Sun Lúa, SL	Unha modesta ambición	39,25	17,25	56,50	47,08 %
31	A1	Cristina Esteiro Leira	Marquesiñas, marqueses e marquesas	48,75	19,75	68,50	45,67 %
41	A3	Luzlux, SL	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade	28,00	15,75	43,75	36,46 %
47	A3	Claqueta Coqueta, SL	Os centenarios	25,00	15,25	40,25	33,54 %

Categoría B, longametraxes en coprodución internacional minoritaria española

B.2. Longametraxes de animación (puntuación máxima 120)

B.3. Longametraxes documentais (puntuación máxima 110)

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
19	B3	Filmika Galaika, SL	Bandeirantes	43,00	29,63	72,63	66,02%
26	B2	Abano Producións, SL	Chocó e a selva máxica	24,50	29,75	54,25	45,21%



Categoría C: curtametraxes (puntuación máxima 70)
C.1. Curtametraxes de ficción
C.2. Curtametraxes de animación
C.3. Curtametraxes documentais

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
12	C1	Matriuska producciones, SL	As maos da pulpeira	39,00	23,13	62,13
51	C2	Gaitafilmes, SL	Cumi	34,00	23,50	57,50
36	C1	Frida Films, SL	Souvenir	34,00	22,63	56,63
54	C2	Acarino Films, SL	O lauro	32,00	23,38	55,38
15	C3	Rebordelos, SL	Escala 1:50.000	32,00	23,38	55,38
50	C1	Cristela Torres Nine	Garabato	30,00	24,00	54,00
48	C1	Henfunk Studio, SL	A cinco segundos	30,00	23,75	53,75
3	C3	Arraianos Producións, SL	O Soño do Camiño. Elías Valiña	39,00	14,50	53,50
16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	Grávida	35,50	16,88	52,38
52	C3	Zeitun Films, SL	O da miña nai	34,00	17,13	51,13
53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	Terra	28,00	22,50	50,50
57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	Costas do Alén	31,00	18,50	49,50
6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	Lina	27,00	20,88	47,88
1	C1	Mala Herba Producións, SCGX	Translatio	27,00	20,63	47,63
42	C1	SinsalAudio, SL	Vento norte	25,00	22,50	47,50
39	C1	Xabier Mailán Méndez	e-Dancesuit	24,00	13,50	37,50
49	C1	Serea Producións, SL	Mar en calma	23,50	14,00	37,50



Categoría D: proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda

*** A prelación desta categoría establécese segundo a porcentaxe de puntos acadados por cada proxecto con relación á puntuación máxima de cada subcategoría.**

D.2. Series e miniseries de ficción (puntuación máxima 150)

D.4. Series documentais (puntuación máxima 120)

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	Lume	68,00	42,50	110,50	73,67 %
35	D2	Voz Audiovisual, SAU	Pensión incompleta	63,00	43,75	106,75	71,17 %
1	D4	Somadrome Films, SL	Destino próxima Centauri	44,00	28,50	72,50	60,42 %



ANEXO V
SOLICITUDES PROPOSTAS PARA SER SUBVENCIONADAS CON INDICACIÓN DO IMPORTE PROPOSTO
Categoría A: Longametraxes cinematográficas
A.1. Longametraxes de ficción
A.2. Longametraxes de animación
A.3 Longametraxes documentais

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	SUBVENCIÓN	2024	2025	2026	2027
22	A1	Portocabo TV, SL	Unha cornetada para Lucrecia	265.000,00 €	26.500,00 €	54.199,10 €	57.796,38 €	126.504,52 €
40	A3	Recrea Films, SL	Golpear a un coloso	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
29	A1	Tamboura Films, SL	Mil ourelas	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
27	A3	Filmika Galaika, SL	A montaña na miña parede	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
25	A1	Cósmica Producións, SL	As defensas	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
45	A1	Zeitun Films, SL	Alumbre	260.000,00 €	26.000,00 €	53.176,47 €	56.705,88 €	124.117,65 €
10	A3	Indígena Films, SL	Juliette & Camille	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
46	A1	Serea Producións, SL	Só o ruído pode salvarnos	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
4	A1	Matriuska produccioness, SL	Islandia	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
20	A1	Aurora Audiovisual AIE	Leo & Lou	260.000,00 €	26.000,00 €	53.176,47 €	56.705,88 €	124.117,65 €
23	A1	Adeus Berta AIE	Adeus, Berta	65.000,00 €	6.500,00 €	13.294,11€	14.176,50 €	31.029,39 €



Categoría B, longametraxes en coprodución internacional minoritaria española

B.2. Longametraxes de animación

B.3. Longametraxes documentais

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	SUBVENCIÓN	2024	2025	2026
19	B3	Filmika Galaika, SL	Bandeirantes	50.000,00 €	5.000,00 €	15.000,00 €	30.000,00 €
26	B2	Abano Producións, SL	Chocó e a selva máxica	150.000,00 €	15.000,00 €	45.000,00 €	90.000,00 €

Categoría C: curtametraxes

C.1. Curtametraxes de ficción

C.2. Curtametraxes de animación

C.3. Curtametraxes documentais

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	SUBVENCIÓN	2024	2025
12	C1	Matriuska producciones, SL	As maos da pulpeira	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
51	C2	Gaitafilmes, SL	Cumi	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
36	C1	Frida Films, SL	Souvenir	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
54	C2	Acarino Films, SL	O lauro	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
15	C3	Rebordelos, SL	Escala 1:50.000	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
50	C1	Cristela Torres Nine	Garabato	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €

Categoría D: proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda

D.2. Series e miniseries de ficción

D.4. Series documentais

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	SUBVENCIÓN	2024	2025	2026
38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	Lume	260.000,00 €	26.000,00 €	78.000,00 €	156.000,00 €
35	D2	Voz Audiovisual, SAU	Pensión incompleta	240.000,00 €	24.000,00 €	72.000,00 €	144.000,00 €



ANEXO VI

SOLICITUDES PROPOSTAS PARA SER DESESTIMADAS POR NON SUPERAR A PUNTUACIÓN MÍNIMA
ESIXIDA NO ARTIGO 16 DAS BASES REGULADORAS

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	Fariña, auga e un pouco de sal	49,00	19,25	68,25
1	A3	Sun Lúa, SL	Unha modesta ambición	39,25	17,25	56,50
41	A3	Luzlux, SL	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade	28,00	15,75	43,75
47	A3	Claqueta Coqueta, SL	Os centenarios	25,00	15,25	40,25



ANEXO VII
SOLICITUDES PROPOSTAS PARA SER DESESTIMADAS POR ESGOTAMIENTO DE CRÉDITO QUE PASAN A FORMAR PARTE DA LISTA DE ESPERA SEGUNDO O ARTIGO 3.6 DA CONVOCATORIA
Categoría A: Longametraxes cinematográficas

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
13	A3	Pulsa Control Z, SL	O público non vai o cine para ver cristais rotos	42,50	35,50	78,00	65,00 %
7	A2	Caretos Film AIE	Greta	66,75	30,00	96,75	64,50 %
34	A1	Vaca Films Studio, SLU	Golpes	61,25	35,00	96,25	64,17 %
14	A1	Maruxiña Film Company, SL	La nube del no saber	61,25	34,75	96,00	64,00 %
30	A1	Filmika Galaika, SL	Vin a noite que nunca remata	65,00	31,00	96,00	64,00 %
55	A2	Kakuru-Sam AIE	DinoGames	54,00	41,75	95,75	63,83 %
8	A1	Villamiseria AIE	Vilamiseria	69,00	25,25	94,25	62,83 %
2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	A volta	62,00	31,75	93,75	62,50 %
32	A1	Sétima S. Coop. Galega	Fame e febre	56,00	34,50	90,50	60,33 %
28	A1	Norte Catro Cinema, SL	Azul 91	69,50	20,63	90,13	60,08 %
9	A1	El Malentendido AIE	María Casares, a diva estranxeira	62,00	28,00	90,00	60,00 %
33	A1	Vaca Films Studio, SLU	Sin huella	59,25	28,50	87,75	58,50 %
5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	Fariña, auga e un pouco de sal	49,00	19,25	68,25	56,88 %
21	A1	Miramemira, SL	Petróleo	43,00	40,50	83,50	55,67 %
11	A3	Sétima S. Coop. Galega	As aspas	36,00	29,00	65,00	54,17 %
24	A1	Mordisco Films, SL	La mala madre	43,50	35,75	79,25	52,83 %
17	A3	Sintagma Films, SL	Mar	37,00	26,00	63,00	52,50 %
1	A3	Sun Lúa, SL	Unha modesta ambición	39,25	17,25	56,50	47,08 %
31	A1	Cristina Esteiro Leira	Marquesiñas, marqueses e marquesas	48,75	19,75	68,50	45,67 %
41	A3	Luzlux, SL	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade	28,00	15,75	43,75	36,46 %



47	A3	Claqueta Coqueta, SL	Os centenarios	25,00	15,25	40,25	33,54 %
----	----	----------------------	----------------	-------	-------	-------	---------

Categoría C: curtametraxes

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
48	C1	Henfunk Studio, SL	A cinco segundos	30,00	23,75	53,75
3	C3	Arraianos Producións, SL	O Soño do Camiño. Elías Valiña	39,00	14,50	53,50
16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	Grávida	35,50	16,88	52,38
52	C3	Zeitun Films, SL	O da miña nai	34,00	17,13	51,13
53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	Terra	28,00	22,50	50,50
57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	Costas do Alén	31,00	18,50	49,50
6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	Lina	27,00	20,88	47,88
1	C1	Mala Herba Producións, SCGX	Translatio	27,00	20,63	47,63
42	C1	SinsalAudio, SL	Vento norte	25,00	22,50	47,50
39	C1	Xabier Mailán Méndez	e-Dancesuit	24,00	13,50	37,50
49	C1	Serea Producións, SL	Mar en calma	23,50	14,00	37,50

Categoría D: proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda

Exp	Cat	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
1	D4	Somadrome Films, SL	Destino próxima Centauri	44,00	28,50	72,50	60,42 %

