

**PROCEDEMENTO: CT207A– Subvencións para produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos**

**ASUNTO: Proposta de resolución de concesión provisional**

**ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS**

1. O día 29 de xaneiro de 2024, DOG núm. 20, publícase a Resolución do 28 de decembro de 2023 pola que se establecen as bases reguladoras, para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para a produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos, e se convocan para o ano 2024 (código de procedemento CT207A).

2. Rematado o prazo de presentación de solicitudes procédese á súa revisión xunto coa documentación complementaria e realízanse, de ser o caso, os pertinentes requirimentos.

3. Con data de 28 de xuño de 2024, no Diario Oficial de Galicia número 125, publícase a Resolución que modifica a Resolución do 28 de decembro de 2023, pola que se establecen as bases reguladoras, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para a produción e coprodución de proxectos audiovisuais galegos e se convocan para o ano 2024. Dita resolución implica a modificación do crédito total destinado ao financiamento desta convocatoria, así como unha nova redistribución das anualidades. Segundo o artigo 3 desta resolución de modificación o importe total do financiamento da convocatoria ascende 3.000.000 de euros .

4. Con data do 2 de xullo de 2024, réunese a comisión de valoración. Ao inicio da reunión a secretaria da conta do tratamento seguido coas solicitudes :

Primeiro. Comprobación de todas as solicitudes e documentación recibidas, que se relacionan no anexo I.

Segundo. Comprobación das que se consideran inadmitidas e desistidas, que se relacionan no anexo II xunto coa indicación da causa pola que procede a non admisión ou a desistencia.

Terceiro. Información das solicitudes que cumpren os requisitos de presentación e prazo establecidos pola convocatoria que se relacionan no anexo III. Estas solicitudes pasaron a ser avaliadas pola comisión.

5. A Comisión de valoración, tras a deliberación e posta en común das puntuacións de cada unha das solicitudes analizadas, emite a súa acta-informe coa puntuación individual total de cada unha delas, establecendo unha orde de prelación, que se reflicte no anexo IV. A acta-informe é elevada ao órgano instructor, en data 12 de xullo de 2024.



## CONSIDERACIÓNS LEGAIS E TÉCNICAS

1. O artigo 14 das bases reguladoras sinala que a Dirección de Agadic actuará como órgano instrutor do procedemento, directamente ou a través dos seus servizos administrativos, nos termos previstos no artigo 21 da lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, correspondéndolle realizar de oficio cantas actuacións considere necesarias para determinar, coñecer e comprobar os datos en virtude dos que se debe pronunciar a resolución.

2. O artigo 18.1 da convocatoria determina que o órgano instrutor, á vista da documentación existente no expediente así como a requirida, da acta levantada e o informe preceptivo motivado da comisión de valoración, concretará o resultado da avaliación efectuada e comprobará que os proxectos están ordenados en función da puntuación total obtida e separadamente para cada categoría. Dado que a categoría A de longametraxes cinematográficas comprende tres subcategorías, sendo unha delas de proxectos de longametraxes documentais, que teñen unha puntuación máxima limitada a 120 puntos en contraste coas subcategorías de ficción e animación, cuxos proxectos poden acceder a unha puntuación máxima de 150 puntos, a prelación neste caso queda establecida tras dividir a puntuación total de cada proxecto entre a puntuación máxima posible dentro da súa subcategoría. Esta mesma fórmula aplícase para facer a prelación da categoría D de proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda, na que os proxectos da subcategoría D1 de series e miniseries de ficción poden optar a 150 puntos mentras que os da subcategoría D4 de series documentais poden optar a 120 puntos.

3. A continuación, o órgano xestor realiza unha proposta de adjudicación provisional das axudas tendo en conta a contía solicitada para cada proxecto, o límite da dotación orzamentaria e as reservas de crédito establecidas para cada categoría. A adjudicación realízase entre aqueles proxectos que acadan as puntuacións mínimas que se detallan no artigo 16 da convocatoria ata o esgotamento do crédito.

4. As bases recollen, no seu artigo 3.4., que para o caso de que non se esgote o crédito destinado a unha categoría, poderá realizarse unha nova redistribución entre as categorías restantes a criterio do órgano concedente. Dado que a suma das cantidades solicitadas dentro da categoría B de coprodución internacional con participación minoritaria española é inferior á dotación prevista pola convocatoria, a contía restante, que ascende a 100.000 euros engádese á dotación da categoría A, pasando esta a ter un orzamento de 2.210.000 euros. A proposta de adjudicación provisional das axudas queda recollida no anexo V.

5. Segundo se indica no artigo 18.3 da convocatoria, as persoas solicitantes que figuren como propostas para ser beneficiarias de subvención na proposta provisional de resolución deberán achegar, no prazo máximo de dez días a contar desde o día seguinte a súa notificación, a documentación acreditativa que corrobore o manifestado nas



declaracións responsables realizadas no momento da solicitude, presentando o Anexo V da convocatoria xunto con dita documentación preceptiva.

6. O artigo 18.4 da convocatoria establece que transcorrido o prazo de dez días desde a contestación do trámite de audiencia unha vez examinadas as posibles alegacións e a documentación presentada polas persoas solicitantes propostas como beneficiarias de subvención e suplentes, o órgano instrutor ditará a proposta de resolución definitiva, indicando o número de solicitudes subvencionadas e o importe económico da subvención correspondente a cada unha delas, que elevará á presidencia do Consello Reitor da Agadic.

Por todo o anterior, formúlase a seguinte

#### PROPOSTA DE RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN PROVISIONAL

1. De inadmisión e desestimento das solicitudes que se detallan no anexo II pola causa que se indica.
2. De admisión das solicitudes que se relacionan no anexo III por cumprir os requisitos de presentación e prazo establecidos pola convocatoria, para a súa avaliación pola comisión de valoración.
3. De adjudicación provisional de subvención, ás solicitudes que se relacionan no anexo V pola contía que se indica.
4. De desestimación das solicitudes que se relacionan no anexo VI por esgotamento do crédito dispoñible, que pasan a formar parte dunha lista de espera segundo o artigo 3.6 da convocatoria, ou por non acadar a puntuación suficiente establecida no artigo 16 para poder ser consideradas subvencionables.

Santiago de Compostela, na data da sinatura dixital

O director da Axencia Galega das Industrias Culturais

Jacobo Sutil Nesta



**ANEXO I**  
**SOLICITUDES RECIBIDAS**

Expediente	Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto
AG/S/2024PR/A1/0001	2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	B15616121	A volta
AG/S/2024PR/A1/0002	4	A1	Matriuska producciones, SL	B36486140	Islandia
AG/S/2024PR/A1/0003	8	A1	Villamiseria AIE	V70578497	Vilamiseria
AG/S/2024PR/A1/0004	9	A1	El Malentendido AIE	V70694427	María Casares, a diva estranxeira
AG/S/2024PR/A1/0005	14	A1	Maruxiña Film Company, SL	B70222724	La nube del no saber
AG/S/2024PR/A1/0006	20	A1	Aurora Audiovisual AIE	V72862766	Leo & Lou
AG/S/2024PR/A1/0007	21	A1	Miramemira, SL	B70366471	Petróleo
AG/S/2024PR/A1/0008	22	A1	Portocabo TV, SL	B70079090	Unha cornetada para Lucrecia
AG/S/2024PR/A1/0009	23	A1	Adeus Berta AIE	V70671789	Adeus, Berta
AG/S/2024PR/A1/0010	24	A1	Mordisco Films, SL	B27405042	La mala madre
AG/S/2024PR/A1/0011	25	A1	Cósmica Producións, SL	B70547385	As defensas
AG/S/2024PR/A1/0012	28	A1	Norte Catro Cinema, SL	B02974194	Azul 91
AG/S/2024PR/A1/0013	29	A1	Tamboura Films, SL	B70514195	Mil ourelas
AG/S/2024PR/A1/0014	30	A1	Filmika Galaika, SL	B70231956	Vin a noite que nunca remata
AG/S/2024PR/A1/0015	31	A1	Cristina Esteiro Leira	32705544G	Marquesiñas, marqueses e marquesas
AG/S/2024PR/A1/0016	32	A1	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	Fame e febre
AG/S/2024PR/A1/0017	33	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Sin huella
AG/S/2024PR/A1/0018	34	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Golpes
AG/S/2024PR/A1/0019	43	A1	Romería Vigo AIE	V56138282	Romería
AG/S/2024PR/A1/0020	45	A1	Zeitun Films, SL	B70237581	Alumbre
AG/S/2024PR/A1/0021	46	A1	Serea Producións, SL	B10860708	Só o ruído pode salvarnos
AG/S/2024PR/A2/0001	7	A2	Caretos Film AIE	V70580188	Greta
AG/S/2024PR/A2/0002	18	A2	Sygnatia, SL	B87323309	Palabras de caramelo



AG/S/2024PR/A2/0003	55	A2	Kakuru-Sam AIE	V71398309	DinoGames
AG/S/2024PR/A3/0001	1	A3	Sun Lúa, SL	B15407422	Unha modesta ambición
AG/S/2024PR/A3/0002	5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Fariña, auga e un pouco de sal
AG/S/2024PR/A3/0003	10	A3	Indígena Films, SL	B06997506	Juliette & Camille
AG/S/2024PR/A3/0004	11	A3	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	As aspas
AG/S/2024PR/A3/0005	13	A3	Pulsa Control Z, SL	B70106224	O público non vai o cine para ver cristais rotos
AG/S/2024PR/A3/0006	17	A3	Sintagma Films, SL	B87174728	Mar
AG/S/2024PR/A3/0007	27	A3	Filmika Galaika, SL	B70231956	A montaña na miña parede
AG/S/2024PR/A3/0008	40	A3	Recrea Films, SL	B70446786	Golpear a un coloso
AG/S/2024PR/A3/0009	41	A3	Luzlux, SL	B27743426	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade
AG/S/2024PR/A3/0010	44	A3	Inter-Anima Events, SL	B27443225	O poder de educar: Andrea López Chao
AG/S/2024PR/A3/0011	47	A3	Claqueta Coqueta, SL	B70154307	Os centenarios
AG/S/2024PR/B2/0001	26	B2	Abano Producións, SL	B70127501	Chocó e a selva máxica
AG/S/2024PR/B3/0001	19	B3	Filmika Galaika, SL	B70231956	Bandeirantes
AG/S/2024PR/C1/0001	12	C1	Matriuska producciones, SL	B36486140	As maos da pulpeira
AG/S/2024PR/C1/0002	16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	F05294558	Grávida
AG/S/2024PR/C1/0003	36	C1	Frida Films, SL	B70172499	Souvenir
AG/S/2024PR/C1/0004	39	C1	Xabier Mailán Méndez	77588117D	e-Dancesuit
AG/S/2024PR/C1/0005	42	C1	SinsalAudio, SL	B36898369	Vento norte
AG/S/2024PR/C1/0006	48	C1	Henfunk Studio, SL	B67852111	A cinco segundos
AG/S/2024PR/C1/0007	49	C1	Serea Producións, SL	B10860708	Mar en calma
AG/S/2024PR/C1/0008	50	C1	Cristela Torres Nine	35490819W	Garabato
AG/S/2024PR/C1/0009	56	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Translatio
AG/S/2024PR/C1/0010	57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Costas do Alén
AG/S/2024PR/C2/0001	6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Lina
AG/S/2024PR/C2/0002	51	C2	Gaitafilmes, SL	B27450121	Cumi
AG/S/2024PR/C2/0003	53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	53301686Z	Terra



AG/S/2024PR/C2/0004	54	C2	Acarino Films, SL	B72674609	O lauro
AG/S/2024PR/C3/0001	3	C3	Arraianos Producións, SL	B70436233	O Soño do Camiño. Elías Valiña
AG/S/2024PR/C3/0002	15	C3	Rebordelos, SL	B70544010	Escala 1:50.000
AG/S/2024PR/C3/0003	52	C3	Zeitun Films, SL	B70237581	O da miña nai
AG/S/2024PR/D2/0001	35	D2	Voz Audiovisual, SAU	A15580418	Pensión incompleta
AG/S/2024PR/D2/0002	38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	B15747652	Lume
AG/S/2024PR/D4/0001	37	D4	Somadrome Films, SL	B70511175	Destino próxima Centauri



## ANEXO II

## SOLICITUDES INADMITIDAS E DESISTIDAS

## A) INADMITIDAS

Expediente	Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto	Motivo
AG/S/2024P R/A3/0010	44	A3	Inter-Anima Events, SL	B27443225	O poder de educar: Andrea López Chao	Incumprimento do artigo 2.1 das bases reguladoras da subvención

## B) DESISTIDAS

Expediente	Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto	Motivo
AG/S/2024P R/A2/0002	18	A2	Sygnatia, SL	B87323309	Palabras de caramelo	Non contestar ao requirimento de subsanción/aportación de documentos en prazo.



**ANEXO III**
**SOLICITUDES ADMITIDAS PARA AVALIACIÓN**

Expediente	Exp	Cat	Solicitante	NIF	Proxecto
AG/S/2024PR/A1/0001	2	A1	Vía Láctea Filmes, SL	B15616121	A volta
AG/S/2024PR/A1/0002	4	A1	Matriuska Producciones, SL	B36486140	Islandia
AG/S/2024PR/A1/0003	8	A1	Villamiseria AIE	V70578497	Vilamiseria
AG/S/2024PR/A1/0004	9	A1	El Malentendido AIE	V70694427	María Casares, a diva estranxeira
AG/S/2024PR/A1/0005	14	A1	Maruxiña Film Company, SL	B70222724	La nube del no saber
AG/S/2024PR/A1/0006	20	A1	Aurora Audiovisual AIE	V72862766	Leo & Lou
AG/S/2024PR/A1/0007	21	A1	Miramemira, SL	B70366471	Petróleo
AG/S/2024PR/A1/0008	22	A1	Portocabo TV, SL	B70079090	Unha cornetada para Lucrecia
AG/S/2024PR/A1/0009	23	A1	Adeus Berta AIE	V70671789	Adeus, Berta
AG/S/2024PR/A1/0010	24	A1	Mordisco Films, SL	B27405042	La mala madre
AG/S/2024PR/A1/0011	25	A1	Cósmica Produccións, SL	B70547385	As defensas
AG/S/2024PR/A1/0012	28	A1	Norte Catro Cinema, SL	B02974194	Azul 91
AG/S/2024PR/A1/0013	29	A1	Tamboura Films, SL	B70514195	Mil ourelas
AG/S/2024PR/A1/0014	30	A1	Filmika Galaika, SL	B70231956	Vin a noite que nunca remata
AG/S/2024PR/A1/0015	31	A1	Cristina Esteiro Leira	32705544G	Marquesiñas, marqueses e marquesas
AG/S/2024PR/A1/0016	32	A1	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	Fame e febre
AG/S/2024PR/A1/0017	33	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Sin huella
AG/S/2024PR/A1/0018	34	A1	Vaca Films Studio, SLU	B15870561	Golpes
AG/S/2024PR/A1/0020	45	A1	Zeitun Films, SL	B70237581	Alumbre
AG/S/2024PR/A1/0021	46	A1	Serea Produccións, SL	B10860708	Só o ruído pode salvarnos
AG/S/2024PR/A2/0001	7	A2	Caretos Film AIE	V70580188	Greta
AG/S/2024PR/A2/0003	55	A2	Kakuru-Sam AIE	V71398309	DinoGames
AG/S/2024PR/A3/0001	1	A3	Sun Lúa, SL	B15407422	Unha modesta ambición
AG/S/2024PR/A3/0002	5	A3	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Fariña, auga e un pouco de sal
AG/S/2024PR/A3/0003	10	A3	Indígena Films, SL	B06997506	Juliette & Camille





AG/S/2024PR/A3/0004	11	A3	Sétima S. Coop. Galega	F27856517	As aspas
AG/S/2024PR/A3/0005	13	A3	Pulsa Control Z, SL	B70106224	O público non vai o cine para ver cristais rotos
AG/S/2024PR/A3/0006	17	A3	Sintagma Films, SL	B87174728	Mar
AG/S/2024PR/A3/0007	27	A3	Filmika Galaika, SL	B70231956	A montaña na miña parede
AG/S/2024PR/A3/0008	40	A3	Recrea Films, SL	B70446786	Golpear a un coloso
AG/S/2024PR/A3/0009	41	A3	Luzlux, SL	B27743426	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade
AG/S/2024PR/A3/0011	47	A3	Claqueta Coqueta, SL	B70154307	Os centenarios
AG/S/2024PR/B2/0001	26	B2	Abano Producións, SL	B70127501	Chocó e a selva máxica
AG/S/2024PR/B3/0001	19	B3	Filmika Galaika, SL	B70231956	Bandeirantes
AG/S/2024PR/C1/0001	12	C1	Matriuska producciones, SL	B36486140	As maos da pulpeira
AG/S/2024PR/C1/0002	16	C1	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	F05294558	Grávida
AG/S/2024PR/C1/0003	36	C1	Frida Films, SL	B70172499	Souvenir
AG/S/2024PR/C1/0004	39	C1	Xabier Mailán Méndez	77588117D	e-Dancesuit
AG/S/2024PR/C1/0005	42	C1	SinsalAudio, SL	B36898369	Vento norte
AG/S/2024PR/C1/0006	48	C1	Henfunk Studio, SL	B67852111	A cinco segundos
AG/S/2024PR/C1/0007	49	C1	Serea Producións, SL	B10860708	Mar en calma
AG/S/2024PR/C1/0008	50	C1	Cristela Torres Nine	35490819W	Garabato
AG/S/2024PR/C1/0009	56	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Translatio
AG/S/2024PR/C1/0010	57	C1	Mala Herba Producións, SCGX	F67820159	Costas do Alén
AG/S/2024PR/C2/0001	6	C2	Viva Zapata y Villar, SL	B70545009	Lina
AG/S/2024PR/C2/0002	51	C2	Gaitafilmes, SL	B27450121	Cumi
AG/S/2024PR/C2/0003	53	C2	Gonzalo Enríquez Veloso	53301686Z	Terra
AG/S/2024PR/C2/0004	54	C2	Acarino Films, SL	B72674609	O lauro
AG/S/2024PR/C3/0001	3	C3	Arraianos Producións, SL	B70436233	O Soño do Camiño. Elías Valiña
AG/S/2024PR/C3/0002	15	C3	Rebordelos, SL	B70544010	Escala 1:50.000
AG/S/2024PR/C3/0003	52	C3	Zeitun Films, SL	B70237581	O da miña nai
AG/S/2024PR/D2/0001	35	D2	Voz Audiovisual, SAU	A15580418	Pensión incompleta
AG/S/2024PR/D2/0002	38	D2	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	B15747652	Lume
AG/S/2024PR/D4/0001	37	D4	Somadrome Films, SL	B70511175	Destino próxima Centauri



**ANEXO IV**
**SOLICITUDES POR ORDE DE PRELACIÓN SEGUNDO A PUNTUACIÓN TOTAL OBTIDA OU SEGUNDO A PORCENTAXE DE PUNTOS ACADADOS SOBRE OS POSIBLES, AGRUPADAS POR CATEGORÍAS DE PROXECTOS**
**Categoría A: Longametraxes cinematográficas**

\* A prelación desta categoría establécese segundo a porcentaxe de puntos acadados por cada proxecto con relación á puntuación máxima de cada subcategoría.

**A.1. Longametraxes de ficción (puntuación máxima 150)**
**A.2. Longametraxes de animación (puntuación máxima 150)**
**A.3 Longametraxes documentais (puntuación máxima 120)**

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
22	Portocabo TV, SL	Unha cornetada para Lucrecia	A1	84,50	38,13	<b>122,63</b>	<b>81,75%</b>
43	Romería Vigo AIE	Romería	A1	64,25	45,75	<b>110,00</b>	<b>73,33%</b>
46	Serea Producións, SL	Só o ruído pode salvarnos	A1	69,75	38,75	<b>108,50</b>	<b>72,33%</b>
29	Tamboura Films, SL	Mil ourelas	A1	69,00	38,75	<b>107,75</b>	<b>71,83%</b>
23	Adeus Berta AIE	Adeus, Berta	A1	79,25	28,25	<b>107,50</b>	<b>71,67%</b>
40	Recrea Films, SL	Golpear a un coloso	A3	51,50	33,25	<b>84,75</b>	<b>70,63%</b>
27	Filmika Galaika, SL	A montaña na miña parede	A3	51,50	31,50	<b>84,50</b>	<b>70,42%</b>
25	Cósmica Producións, SL	As defensas	A1	65,50	39,50	<b>105,00</b>	<b>70,00%</b>
45	Zeitun Films, SL	Alumbre	A1	60,25	43,13	<b>103,38</b>	<b>68,92%</b>
10	Indígena Films, SL	Juliette & Camille	A3	43,75	38,75	<b>82,50</b>	<b>68,75%</b>
4	Matriuska producciones, SL	Islandia	A1	74,50	27,25	<b>101,75</b>	<b>67,83%</b>
20	Aurora Audiovisual AIE	Leo & Lou	A1	59,00	42,00	<b>101,00</b>	<b>67,33%</b>
8	Villamiseria AIE	Vilamiseria	A1	75,00	25,25	<b>100,25</b>	<b>66,83%</b>
55	Kakuru-Sam AIE	DinoGames	A2	57,00	41,75	<b>98,75</b>	<b>65,83%</b>



13	Pulsa Control Z, SL	O público non vai o cine para ver cristais rotos	A3	42,50	35,50	<b>78,00</b>	<b>65,00%</b>
7	Caretos Film AIE	Greta	A2	66,75	30,00	<b>96,75</b>	<b>64,50%</b>
34	Vaca Films Studio, SLU	Golpes	A1	61,25	35,00	<b>96,25</b>	<b>64,17%</b>
14	Maruxiña Film Company, SL	La nube del no saber	A1	61,25	34,75	<b>96,00</b>	<b>64,00%</b>
30	Filmika Galaika, SL	Vin a noite que nunca remata	A1	65,00	31,00	<b>96,00</b>	<b>64,00%</b>
2	Vía Láctea Filmes, SL	A volta	A1	62,00	31,75	<b>93,75</b>	<b>62,50%</b>
32	Sétima S. Coop. Galega	Fame e febre	A1	56,00	34,50	<b>90,50</b>	<b>60,33%</b>
28	Norte Catro Cinema, SL	Azul 91	A1	69,50	20,63	<b>90,13</b>	<b>60,08%</b>
9	El Malentendido AIE	María Casares, a diva estranxeira	A1	62,00	28,00	<b>90,00</b>	<b>60,00%</b>
33	Vaca Films Studio, SLU	Sin huella	A1	59,25	28,50	<b>87,75</b>	<b>58,50%</b>
5	Viva Zapata y Villar, SL	Fariña, auga e un pouco de sal	A3	49,00	19,25	<b>68,25</b>	<b>56,88%</b>
21	Miramemira, SL	Petróleo	A1	43,00	40,50	<b>83,50</b>	<b>55,67%</b>
11	Sétima S. Coop. Galega	As aspas	A3	36,00	29,00	<b>65,00</b>	<b>54,17%</b>
24	Mordisco Films, SL	La mala madre	A1	43,50	35,75	<b>79,25</b>	<b>52,83%</b>
17	Sintagma Films, SL	Mar	A3	37,00	26,00	<b>63,00</b>	<b>52,50%</b>
31	Cristina Esteiro Leira	Marquesiñas, marqueses e marquesas	A1	48,75	19,75	<b>68,50</b>	<b>45,67%</b>
1	Sun Lúa, SL	Unha modesta ambición	A3	39,25	17,25	<b>56,50</b>	<b>37,67%</b>
41	Luzlux, SL	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade	A3	28,00	15,75	<b>43,75</b>	<b>29,17%</b>
47	Claqueta Coqueta, SL	Os centenarios	A3	25,00	15,25	<b>40,25</b>	<b>26,83%</b>



**Categoría B, longametraxes en coprodución internacional minoritaria española**
**B.2. Longametraxes de animación (puntuación máxima 120)**
**B.3. Longametraxes documentais (puntuación máxima 110)**

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
19	Filmika Galaika, SL	Bandeirantes	B3	43,00	29,63	<b>72,63</b>	<b>66,02%</b>
26	Abano Producións, SL	Chocó e a selva máxica	B2	24,50	29,75	<b>54,25</b>	<b>45,21%</b>

**Categoría C: curtametraxes (puntuación máxima 70)**
**C.1. Curtametraxes de ficción**
**C.2. Curtametraxes de animación**
**C.3. Curtametraxes documentais**

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
12	Matriuska producciones, SL	As maos da pulpeira	C1	39,00	23,13	<b>62,13</b>
48	Henfunk Studio, SL	A cinco segundos	C1	35,00	23,75	<b>58,75</b>
51	Gaitafilmes, SL	Cumi	C2	34,00	23,50	<b>57,50</b>
53	Gonzalo Enríquez Veloso	Terra	C2	33,00	22,50	<b>55,50</b>
54	Acarino Films, SL	O lauro	C2	32,00	23,38	<b>55,38</b>
15	Rebordelos, SL	Escala 1:50.000	C3	32,00	23,38	<b>55,38</b>
50	Cristela Torres Nine	Garabato	C1	30,00	24,00	<b>54,00</b>
36	Frida Films, SL	Souvenir	C1	31,00	22,63	<b>53,63</b>
3	Arraianos Producións, SL	O Soño do Camiño. Elías Valiña	C3	39,00	14,50	<b>53,50</b>
16	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	Grávida	C1	35,50	16,88	<b>52,38</b>
52	Zeitun Films, SL	O da miña nai	C3	34,00	17,13	<b>51,13</b>
57	Mala Herba Producións, SCGX	Costas do Alén	C1	31,00	18,50	<b>49,50</b>
6	Viva Zapata y Villar, SL	Lina	C2	27,00	20,88	<b>47,88</b>



56	Mala Herba Producións, SCGX	Translatio	C1	27,00	20,63	<b>47,63</b>
42	SinsalAudio, SL	Vento norte	C1	25,00	22,50	<b>47,50</b>
39	Xabier Mailán Méndez	e-Dancesuit	C1	24,00	13,50	<b>37,50</b>
49	Serea Producións, SL	Mar en calma	C1	23,50	14,00	<b>37,50</b>

**Categoría D: proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda**

**\* A prelación desta categoría establécese segundo a porcentaxe de puntos acadados por cada proxecto con relación á puntuación máxima de cada subcategoría.**

**D.2. Series e miniserias de ficción (puntuación máxima 150)**

**D.4. Series documentais (puntuación máxima 120)**

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
35	Voz Audiovisual, SAU	Pensión incompleta	D2	72	43,75	<b>115,75</b>	<b>77,17 %</b>
38	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	Lume	D2	68	42,5	<b>110,5</b>	<b>73,67 %</b>
1	Somadrome Films, SL	Destino próxima Centauri	D4	28,5	46	<b>74,5</b>	<b>62,08 %</b>



**ANEXO V**
**ADXUDICACIÓN PROVISIONAL DE SUBVENCIÓN DISTRIBUÍDA POR ANUALIDADES  
SEGUNDO SE RECOLLE NA CONVOCATORIA**
**Categoría A: longametraxes cinematográficas**
**Contía total adxudicada: 2.210.000 €**

Ex	Solicitante	Proxecto	Cat	Subvención	2024	2025	2026	2027
22	Portocabo TV, SL	Unha cornetada para Lucrecia	A1	265.000,00 €	26.500,00 €	54.199,10 €	57.796,38 €	126.504,52 €
43	Romería Vigo AIE	Romería	A1	260.000,00 €	26.000,00 €	53.176,47 €	56.705,88 €	124.117,65 €
46	Serea Producións, SL	Só o ruído pode salvarnos	A1	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
29	Tamboura Films, SL	Mil ourelas	A1	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
23	Adeus Berta AIE	Adeus, Berta	A1	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
40	Recrea Films, SL	Golpear a un coloso	A3	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
27	Filmika Galaika, SL	A montaña na miña parede	A3	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
25	Cósmica Producións, SL	As defensas	A1	280.000,00 €	28.000,00 €	57.266,97 €	61.067,87 €	133.665,16 €
45	Zeitun Films, SL	Alumbre	A1	260.000,00 €	26.000,00 €	53.176,47 €	56.705,88 €	124.117,65 €
10	Indígena Films, SL	Juliette & Camille	A3	80.000,00 €	8.000,00 €	16.361,99 €	17.447,96 €	38.190,05 €
4	Matriuska producciones, SL	Islandia	A1	65.000,00 €	6.500,00 €	13.294,11 €	14.176,50 €	31.029,39 €



**Categoría B: longametraxes en coprodución internacional minoritaria española**
**Contía total adxudicada: 200.000 €**

Ex	Solicitante	Proxecto	Cat	Subvención	2024	2025	2026
19	Filmika Galaika, SL	Bandeirantes	B3	50.000,00 €	5.000,00 €	15.000,00 €	30.000,00 €
26	Abano Producións, SL	Chocó e a selva máxica	B2	150.000,00 €	15.000,00 €	45.000,00 €	90.000,00 €

**Categoría C: curtametraxes**
**Contía total adxudicada: 90.000 €**

Ex	Solicitante	Proxecto	Cat	Subvención	2024	2025
12	Matriuska producciones, SL	As maos da pulpeira	C1	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
48	Henfunk Studio, SL	A cinco segundos	C1	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
51	Gaitafilmes, SL	Cumi	C2	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
53	Gonzalo Enríquez Veloso	Terra	C2	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
54	Acarino Films, SL	O lauro	C2	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €
15	Rebordelos, SL	Escala 1:50.000	C3	15.000,00 €	1.500,00 €	13.500,00 €

**Categoría D: proxectos para televisión e/ou plataformas de vídeo baixo demanda**
**Contía total adxudicada: 500.000 €**

Ex	Solicitante	Proxecto	Cat	Subvención	2024	2025	2026
35	Voz Audiovisual, SAU	Pensión incompleta	D2	260.000,00 €	26.000,00 €	78.000,00 €	156.000,00 €
38	Producciones Audiovisuales Sete Media, SL	Lume	D2	240.000,00 €	24.000,00 €	72.000,00 €	144.000,00 €



**ANEXO VI**
**PROXECTOS DESESTIMADOS POR ESGOTAMENTO DO CRÉDITO DISPOÑIBLE OU POR NON ACADAR AS PUNTUACIÓNS MÍNIMAS ESTABLECIDAS POLO ARTIGO 16 DA CONVOCATORIA.**

**1- Proxectos desestimados por esgotamento do crédito dispoñible que pasan a formar parte da lista de espera segundo o artigo 3.6 da convocatoria.**

**Categoría A**

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
20	Aurora Audiovisual AIE	Leo & Lou	A1	59,00	42,00	<b>101,00</b>	<b>67,33%</b>
8	Villamiseria AIE	Vilamiseria	A1	75,00	25,25	<b>100,25</b>	<b>66,83%</b>
55	Kakuru-Sam AIE	DinoGames	A2	57,00	41,75	<b>98,75</b>	<b>65,83%</b>
13	Pulsa Control Z, SL	O público non vai o cine para ver cristais rotos	A3	42,50	35,50	<b>78,00</b>	<b>65,00%</b>
7	Caretos Film AIE	Greta	A2	66,75	30,00	<b>96,75</b>	<b>64,50%</b>
34	Vaca Films Studio, SLU	Golpes	A1	61,25	35,00	<b>96,25</b>	<b>64,17%</b>
14	Maruxiña Film Company, SL	La nube del no saber	A1	61,25	34,75	<b>96,00</b>	<b>64,00%</b>
30	Filmika Galaika, SL	Vin a noite que nunca remata	A1	65,00	31,00	<b>96,00</b>	<b>64,00%</b>
2	Vía Láctea Filmes, SL	A volta	A1	62,00	31,75	<b>93,75</b>	<b>62,50%</b>
32	Sétima S. Coop. Galega	Fame e febre	A1	56,00	34,50	<b>90,50</b>	<b>60,33%</b>
28	Norte Catro Cinema, SL	Azul 91	A1	69,50	20,63	<b>90,13</b>	<b>60,08%</b>
9	El Malentendido AIE	María Casares, a diva estranxeira	A1	62,00	28,00	<b>90,00</b>	<b>60,00%</b>
33	Vaca Films Studio, SLU	Sin huella	A1	59,25	28,50	<b>87,75</b>	<b>58,50%</b>
21	Miramemira, SL	Petróleo	A1	43,00	40,50	<b>83,50</b>	<b>55,67%</b>
11	Sétima S. Coop. Galega	As aspas	A3	36,00	29,00	<b>65,00</b>	<b>54,17%</b>





24	Mordisco Films, SL	La mala madre	A1	43,50	35,75	<b>79,25</b>	<b>52,83%</b>
17	Sintagma Films, SL	Mar	A3	37,00	26,00	<b>63,00</b>	<b>52,50%</b>
31	Cristina Esteiro Leira	Marquesiñas, marqueses e marquesas	A1	48,75	19,75	<b>68,50</b>	<b>45,67%</b>

### Categoría C

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
50	Cristela Torres Nine	Garabato	C1	30,00	24,00	<b>54,00</b>
36	Frida Films, SL	Souvenir	C1	31,00	22,63	<b>53,63</b>
3	Arraianos Producións, SL	O Soño do Camiño. Elías Valiña	C3	39,00	14,50	<b>53,50</b>
16	Aqueladas, S.Coop.Xuvenil	Grávida	C1	35,50	16,88	<b>52,38</b>
52	Zeitun Films, SL	O da miña nai	C3	34,00	17,13	<b>51,13</b>
57	Mala Herba Producións, SCGX	Costas do Alén	C1	31,00	18,50	<b>49,50</b>
6	Viva Zapata y Villar, SL	Lina	C2	27,00	20,88	<b>47,88</b>
56	Mala Herba Producións, SCGX	Translatio	C1	27,00	20,63	<b>47,63</b>
42	SinsalAudio, SL	Vento norte	C1	25,00	22,50	<b>47,50</b>
39	Xabier Mailán Méndez	e-Dancesuit	C1	24,00	13,50	<b>37,50</b>
49	Serea Producións, SL	Mar en calma	C1	23,50	14,00	<b>37,50</b>

### Categoría D

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total	Porcentaxe sobre máximo
1	Somadrome Films, SL	Destino próxima Centauri	D4	28,5	46	<b>74,5</b>	<b>62,08 %</b>



## 2. Proxectos desestimados por non acadar a puntuación suficiente segundo o artigo 16 da convocatoria

Exp	Solicitante	Proxecto	Cat.	Criterios técnicos	Criterios artísticos	Total
5	Viva Zapata y Villar, SL	Fariña, auga e un pouco de sal	A3	49,00	19,25	<b>68,25</b>
1	Sun Lúa, SL	Unha modesta ambición	A3	39,25	17,25	<b>56,50</b>
41	Luzlux, SL	Deslumbrados. O equilibrio da escuridade	A3	28,00	15,75	<b>43,75</b>
47	Claqueta Coqueta, SL	Os centenarios	A3	25,00	15,25	<b>40,25</b>

