



PROCEDEMENTO: CT207B– Subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais

ASUNTO: Proposta de resolución de concesión provisional

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS

1. O día 9 de agosto de 2023, DOG núm. 151, publícase a Resolución 20 de xullo de 2023 pola que se establecen as bases reguladoras, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais galegos e se convocan para o ano 2023 (código de procedemento CT207B), que foi modificada pola Resolución do 29 de agosto de 2023 publicada o día 1 de setembro de 2023 (DOG núm. 166).

2. Rematado o prazo de presentación das solicitudes recibidas que se relacionan no Anexo I, procédese á súa revisión xunto coa documentación complementaria e realízanse os pertinentes requirimentos.

3. Tras a comprobación de toda a documentación, remítense á comisión de valoración aqueles expedientes que cumpren con todos os requisitos esixidos nas bases para a súa valoración, agás os relacionados no anexo II que se consideran inadmitidos ou desistidos, segundo os casos polas causas que se determinan.

4. Con data do 14 de novembro de 2023, réunese a comisión de valoración, nomeada por Resolución do director da Agadic en data 10 de outubro e modificada por Resolución do 13 de novembro en aplicación do artigo 15 das bases da convocatoria. Rematada a sesión, a comisión de valoración levanta a acta e o informe preceptivo para a súa elevación ao órgano instructor.

CONSIDERACIÓNS LEGAIS E TÉCNICAS

1. O artigo 14 das bases reguladoras sinala que a dirección de Agadic, directamente ou a través dos seus servizos administrativos, actuará como órgano instructor do procedemento, nos termos previstos no artigo 21 da lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, e correspondéndolle realizar de oficio cantas actuacións considere necesarias para



determinar, coñecer e comprobar os datos en virtude dos que se debe pronunciar a resolución.

2. O artigo 17.1 das bases reguladoras, establece que o órgano instrutor, á vista do expediente, da documentación requirida e do informe preceptivo motivado da comisión de avaliación, concretará o resultado da avaliación efectuado e establecerá unha prelación de proxectos en función da puntuación total obtida por estes e realizará unha proposta de adxudicación provisional das axudas tendo en conta o límite da dotación orzamentaria segundo o tipo de proxecto e as reservas de crédito establecidas pola convocatoria.

3. O artigo 17.2 determina que a proposta de adxudicación provisional debidamente motivada deberá notificarse aos interesados para a presentación de alegacións as puntuacións recibidas e farase pública na páxina web da Axencia Galega das Industrias Culturais (industriasculturais.xunta.gal).

4. O artigo 17.3 establece que as persoas solicitantes que figuren como beneficiarias de subvención na proposta provisional de resolución deberán achegar a documentación que acredite a información reflectida nas declaracións responsables realizadas no momento da solicitude, presentando o anexo V, xunto coa seguinte documentación, ordenada e numerada:

"3.1. Acreditación do desenvolvemento da actividade fundamentalmente no ámbito da Comunidade en Galicia ou xeren actividades económicas nela do/a director e/ou o/a guionista da obra, de ser o caso.

3.2. Declaracións individuais por parte dos/as autores/as de que o proxecto presentado é o primeiro proxecto do/a director/a e/ou o/a guionista, en desenvolvemento, rodado ou finalizado nalgunha das modalidades de proxecto obxecto da presente convocatoria.

3.3. Dossier acreditativo da solvencia da entidade solicitante ou da persoa responsable da produción executiva segundo consta na ficha de proxecto recollida no anexo IV da presente convocatoria:

3.3.1. Convites emitidos por festivais de cine ou documentación que acredite a participación de obras realizadas nalgún dos certames de premios que se recollen no anexo VI destas bases, de ser o caso.





3.3.2. Recoñecemento da nacionalidade de obras anteriores en coprodución internacional mediante certificados oficiais emitidos polas autoridades competentes nos diferentes países.

3.3.3. Documentación emitida polas compañías e institucións correspondentes que acredite suficientemente a distribución e/ou emisión nacional e internacional e o número de espectadores cinematográficos acadado por obras realizadas con anterioridade, de ser o caso.

3.4. Dossier relativo aos/as autores/as no que conste:

3.4.1. Acreditación suficiente dos traballos audiovisuais previos, ben sexa mediante a base de datos de obras calificadas do ICAA ou títulos de crédito das obras nas que os/as autores/as tiveran desenvolvido a mesma función que no proxecto presentado, restrinxindo a documentación ás obras relacionadas na ficha de proxecto que consta no Anexo IV da presente convocatoria”.

5. En data 14 de novembro de 2023, reúnese a comisión de avaliación remitindo ao órgano instrutor a súa acta-informe coa relación de solicitudes e a puntuación acadada por cada unha delas en aplicación dos criterios de avaliación establecidos nas bases. Esta relación coa puntuación expresada de maior a menor, determina a orde de prelación das persoas susceptibles de ser beneficiarias que se reflicte no anexo IV.

6. A distribución do crédito global destinado ao financiamento destas subvencións entre as persoas susceptibles de ser beneficiarias realízase de conformidade co establecido nas bases reguladoras nos artigos 4 e 5 en base ao crédito xeral dispoñible, ás cantidades máximas que fixa a convocatoria para as distintas modalidades de proxecto e ao importe solicitado polas persoas interesadas. En consecuencia, o no anexo V reflicte as persoas susceptibles de ser beneficiarias provisionalmente desta convocatoria xunto ao importe da subvención concedida.

7. Tras o reparto do crédito dispoñible, en atención ao establecido no artigo 4.5 que determina que “no caso de existir solicitudes que non acadan o dereito á subvención por terse esgotado o orzamento dispoñible, pasarán a formar unha lista de agarda formada polas persoas solicitantes que poderían ser susceptibles de recibir a axuda se se produce un incremento de crédito...”, redáctase o anexo VI no que se reflicte, por orde de prelación, a relación de solicitudes desestimadas por esgotamento de crédito que pasan a formar a lista de agarda.



Por todo o anterior, formúlase a seguinte

PROPOSTA DE RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN PROVISIONAL

1. De inadmisión e de desistimento das solicitudes que se relacionan no anexo II.
2. De admisión das solicitudes que se relacionan no anexo III por cumprir os requisitos establecidos na convocatoria, para a súa avaliación pola comisión de valoración.
3. De adxudicación de subvención provisional que se relacionan no anexo V, condicionadas á súa elevación a proposta definitiva previamente ditada á resolución de concesión.
4. De desestimación das solicitudes que se relacionan no anexo VI por esgotamento de crédito dispoñible, pasando a conformar a lista de garda por orde de puntuación.

Notifíquese esta proposta de resolución de concesión provisional aos interesados, comunicándolles que dispoñen dun prazo de dez días para que presenten a documentación esixida nas bases reguladoras e indicada no fundamento 4 desta proposta de resolución provisional no caso de resultar beneficiarios provisionais ou realicen, de consideralo oportuno, alegacións ás puntuacións recibidas tal e como dispón o artigo 17 puntos 3 e 4 das bases reguladoras.

Santiago de Compostela, na data da sinatura dixital

O director da Axencia Galega das Industrias Culturais

Jacobo Sutil Nesta





ANEXO I

SOLICITUDES RECIBIDAS

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto
1	B	Belle Films and TV, S.L.	@AMOR
2	A	Somadrome Films, S.L.	<i>A gran expedición</i>
3	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>Finisterre</i>
4	A	Sun Lúa, S.L.	<i>A senda escura</i>
5	A	Romina Laura Doce Blanco	<i>Intercéltico</i>
6	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>KABUL 2015</i>
7	A	Algarabía Animación S.C.	<i>Greta</i>
8	A	Maruxiña Film Company, S.L.	<i>Frío</i>
9	A	Sétima S. COOP. Galega	<i>Juliette e Camille</i>
10	A	Recrea Films, S.L.	<i>Frank Soutelo, Investigador Privado</i>
11	A	Zenit Televisión, S.A.	<i>Maruja Mallo, A artista Extravagante</i>
12	A	Malcontenta Producciones	<i>Aburiño</i>
13	A	Noveolas Producciones, S.L.	<i>Cine Paraíso, Leiro</i>
14	A	Agallas Films, S.L.	<i>Xoguemosa a galgos</i>
15	A	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>DRAW- The Game of the Century</i>
16	C	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>Cebra con Lunares</i>
17	A	Ficción Producciones, S.L.	<i>Me has robado el corazón</i>
18	B	Francisco José Rodríguez Ordóñez	<i>Cada tiro, unha estrela</i>
19	A	Celtavisión de Radio y Televisión, S.L.	<i>Yo soy Pedro</i>
20	D	Recrea Films, S.L.	<i>Caso Couso, A serie</i>
21	A	Claudia Brenlla López	<i>A Illa de antes, teño que gritar</i>
22	A	Claqueta Coqueta, S.L.	<i>Os centenarios</i>
23	A	Filmika Galaika, S.L.	<i>Vía-Versus</i>
24	A	Madre Films, S.L.	<i>A Concepción</i>
25	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Graham Greene por España e Portugal</i>
26	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Buscando a Julio Camba</i>
27	B	Voz Audiovisual, S.A.	<i>Pensión Incompleta</i>
28	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Manuel Outumuro. Orixe e Memoria</i>
29	A	Zumalab, S.L.	<i>A memoria na pel</i>
30	A	Vía Láctea Filmes, S.L.	<i>Ámencer</i>
31	A	Mordisco Films, S.L.	<i>Merlo Branco</i>
32	A	Trespés Producións Culturais, S.L.	<i>Vivir no meu nome</i>
33	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Eléboro</i>
34	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Proto</i>





Exp	Mod	Solicitante	Proxecto
35	D	Tamboura Films, S.L.	<i>Toxo</i>
36	A	Sétima S. Coop Galega	<i>Campamento</i>
37	D	Mondotropo, S.L.	<i>El modo Paadin</i>
38	A	Zeitun Films, S.L.	<i>Grieta</i>
39	A	Undodez Producións, S.L.	<i>Descarga</i>
40	B	Noelia Roel Agrelo	<i>Strip Life</i>
41	B	Producciones Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Pepa Loba</i>
42	B	Intereuropa TV, S.A.	<i>Espontáneas</i>
43	A	Xiana Gómez Díaz	<i>Comando Igualdade</i>
44	A	Intereuropa TV, S.A.	<i>Censura</i>
45	B	CTV, S.A.	<i>Guerreras, el conflicto de Telanosa</i>
46	B	CTV, S.A.	<i>La cueva del diablo</i>
47	B	Producciones Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Verbena</i>
48	A	Francisco Manuel Naveira Rega	<i>O galego que bicou a Stalin</i>
49	A	F. Xavier Font Pijuán	<i>Petróleo</i>
50	A	Danga Danga Audiovisuais, S.L.	<i>Setembro</i>
51	D	Somadrome Films, S.L.	<i>O misterio Irisagrig</i>
52	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Despois, nada</i>
53	B	Zenit Televisión, S.A.	<i>A vida secreta de Úrsula Bas</i>
54	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Sandwich cat</i>
55	A	Noelia Roel Agrelo	<i>Amor de película</i>
56	A	Sintagma Films, S.L.	<i>Mar</i>
57	B	La abuela sabe cosas, S.L.	<i>Xares</i>
58	A	Abano Producións, S.L.	<i>Pueblo Chico</i>
59	A	Abano Producións, S.L.	<i>Chocó (e a Selva Máxica)</i>
60	A	Serea Producións, S.L.	<i>A distancia do lobo</i>
61	A	Oceano Entertainment, S.L.	<i>Bet Lehem</i>
62	D	Serea Producións, S.L.	<i>Cela a última novela</i>
63	A	Serea Producións, S.L.	<i>A luz do día</i>
64	A	Ollo Vivo, S.L.	<i>Notas entre silencios</i>
65	A	Artyc Content, S.L.	<i>Detrás da luz</i>
66	A	Fernado Cortizo Rodríguez	<i>Inventio Fortunata</i>



ANEXO II. SOLICITUDES INADMITIDAS E DESISTIDAS

A) SOLICITUDES INADMITIDAS

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	Causa
40	B	Noelia Roel Agrelo	<i>Strip Life</i>	Non cumprir co artigo 3.1. da Resolución do 20 de xullo de 2023
55	A	Noelia Roel Agrelo	<i>Amor de película</i>	Non cumprir co artigo 3.1. da Resolución do 20 de xullo de 2023

B) SOLICITUDES DESISTIDAS POR NON CONTESTAR EN PRAZO A EMENDA

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto
18	B	Francisco José Rodríguez Ordóñez	<i>Cada tiro, unha estrela</i>
19	A	Celtavisión de Radio y Televisión, S.L.	<i>Yo soy Pedro</i>
24	A	Madre Films, S.L.	<i>A Concepción</i>
29	A	Zumalab SL	<i>A memoria na pel</i>
39	A	Undodez Producións, SL	<i>Descarga</i>
48	A	Francisco Manuel Naveira Rega	<i>O galego que bicou a Stalin</i>
60	A	Serea Producións SL	<i>A distancia do lobo</i>
62	D	Serea Producións SL	<i>Cela a última novela</i>
63	A	Serea Producións SL	<i>A luz do día</i>





ANEXO III

SOLICITUDES ADMITIDAS PARA AVALIACIÓN POLA COMISIÓN DE VALORACIÓN

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto
1	B	Belle Films and TV, S.L.	@AMOR
2	A	Somadrome Films, S.L.	<i>A gran expedición</i>
3	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>Finisterre</i>
4	A	Sun Lúa, S.L.	<i>A senda escura</i>
5	A	Romina Laura Doce Blanco	<i>Intercéltico</i>
6	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>KABUL 2015</i>
7	A	Algarabía Animación S.C.	<i>Greta</i>
8	A	Maruxiña Film Company, S.L.	<i>Frío</i>
9	A	Sétima S. COOP. Galega	<i>Juliette e Camille</i>
10	A	Recrea Films, S.L.	<i>Frank Soutelo, Investigador Privado</i>
11	A	Zenit Televisión, S.A.	<i>Maruja Mallo, A artista Extravagante</i>
12	A	Malcontenta Producciones	<i>Aburiño</i>
13	A	Noveolas Producciones, S.L.	<i>Cine Paraíso, Leiro</i>
14	A	Agallas Films, S.L.	<i>Xoguemosa a galgos</i>
15	A	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>DRAW- The Game of the Century</i>
16	C	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>Cebra con Lunares</i>
17	A	Ficción Producciones, S.L.	<i>Me has robado el corazón</i>
20	D	Recrea Films, S.L.	<i>Caso Couso, A serie</i>
21	A	Claudia Brenlla López	<i>A Illa de antes, teño que gritar</i>
22	A	Claqueta Coqueta, S.L.	<i>Os centenarios</i>
23	A	Filmika Galaika, S.L.	<i>Vía-Versus</i>
25	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Graham Greene por España e Portugal</i>
26	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Buscando a Julio Camba</i>
27	B	Voz Audiovisual, S.A.	<i>Pensión Incompleta</i>
28	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Manuel Outumuro. Orixe e Memoria</i>
30	A	Vía Láctea Filmes, S.L.	<i>Ámencer</i>
31	A	Mordisco Films, S.L.	<i>Merlo Branco</i>
32	A	Trespés Producións Culturais, S.L.	<i>Vivir no meu nome</i>
33	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Eléboro</i>
34	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Proto</i>
35	D	Tamboura Films, S.L.	<i>Toxo</i>
36	A	Sétima S. Coop Galega	<i>Campamento</i>
37	D	Mondotropo, S.L.	<i>El modo Paadin</i>
38	A	Zeitun Films, S.L.	<i>Grieta</i>





Exp	Mod	Solicitante	Proxecto
41	B	Producciones Audiovisuales Sete Media S.L.	<i>Pepa Loba</i>
42	B	Intereuropa TV, S.A.	<i>Espontáneas</i>
43	A	Xiana Gómez Díaz	<i>Comando Igualdade</i>
44	A	Intereuropa TV, S.A.	<i>Censura</i>
45	B	CTV, S.A.	<i>Guerreras, el conflicto de Telanosa</i>
46	B	CTV, S.A.	<i>La cueva del diablo</i>
47	B	Producciones Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Verbena</i>
49	A	F. Xavier Font Pijuán	<i>Petróleo</i>
50	A	Danga Danga Audiovisuais, S.L.	<i>Setembro</i>
51	D	Somadrome Films, S.L.	<i>O misterio Irisagrig</i>
52	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Despois, nada</i>
53	B	Zenit Televisión, S.A.	<i>A vida secreta de Úrsula Bas</i>
54	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Sandwich cat</i>
56	A	Sintagma Films, S.L.	<i>Mar</i>
57	B	La abuela sabe cosas, S.L.	<i>Xares</i>
58	A	Abano Producións, S.L.	<i>Pueblo Chico</i>
59	A	Abano Producións, S.L.	<i>Chocó (e a Selva Máxica)</i>
61	A	Oceano Entertainment, S.L.	<i>Bet Lehem</i>
64	A	Ollo Vivo, S.L.	<i>Notas entre silencios</i>
65	A	Artyc Content, S.L.	<i>Detrás da luz</i>
66	A	Fernado Cortizo Rodríguez	<i>Inventio Fortunata</i>





ANEXO IV

SOLICITUDES POR ORDE DE PRELACIÓN SEGUNDO A PUNTUACIÓN TOTAL OBTIDA

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos		Criterios artísticos			TOTAL
				A)	B)	C)	D)	E)	
49	A	F. Xavier Font Pijúan	<i>Petróleo</i>	7,00	17,00	11,25	8,25	4,50	48,00
16	C	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>Cebra con Lunares</i>	13,00	8,00	11,50	8,13	4,50	45,13
38	A	Zeitun Films, S.L.	<i>Grieta</i>	9,00	9,50	13,00	9,00	4,63	45,13
53	B	Zenit Televisión, S.A.	<i>A vida secreta de Úrsula Bas</i>	8,00	14,00	10,13	7,75	4,63	44,50
14	A	Agallas Films, S.L.	<i>Xoquemos a galgos</i>	7,00	13,00	11,38	8,00	4,50	43,88
20	D	Recrea Films, S.L.	<i>Caso Couso, A serie</i>	6,00	9,50	13,63	9,25	5,00	43,38
27	B	Voz Audiovisual, S.A.	<i>Pensión Incompleta</i>	5,00	15,00	11,25	7,63	4,25	43,13
43	A	Xiana Gómez Díaz	<i>Comando Igualdade</i>	10,00	7,50	12,00	8,38	4,50	42,38
42	B	Intereuropa TV, S.A.	<i>Espontáneas</i>	8,00	13,00	9,75	7,25	4,25	42,25
4	A	Sun Lúa, S.L.	<i>A senda escura</i>	9,00	12,00	10,00	7,00	4,13	42,13
8	A	Maruxiña Film Company, S.L.	<i>Frío</i>	5,00	12,00	12,00	8,00	4,63	41,63
35	D	Tamboura Films, S.L.	<i>Toxo</i>	13,00	8,00	10,00	6,75	3,75	41,50
25	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Graham Greene por España e Portugal</i>	13,00	8,00	9,25	7,75	3,25	41,25
31	A	Mordisco Films, S.L.	<i>Merlo Branco</i>	9,00	8,50	11,25	8,00	4,50	41,25
3	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>Finisterre</i>	5,00	12,25	10,38	8,75	4,63	41,00
13	A	Noveolas Producciones, S.L.	<i>Cine Paraíso, Leiro</i>	3,00	12,50	11,75	8,00	5,50	40,75
64	A	Ollo Vivo, S.L.	<i>Notas entre silencios</i>	3,00	12,00	11,75	9,00	4,75	40,50
59	A	Abano Producións, S.L.	<i>Chocó (e a Selva Máxica)</i>	5,00	9,00	12,63	8,50	4,50	39,63
9	A	Sétima Sociedade Coop Galega	<i>Juliette e Camille</i>	5,00	8,50	13,00	8,38	4,50	39,38
6	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>KABUL 2015</i>	2,00	11,00	12,13	9,00	4,88	39,00
45	B	CTV, S.A.	<i>Guerreras, el conflicto de Telanosa</i>	2,00	13,00	12,13	7,50	4,25	38,88
21	A	Claudia Brenlla López	<i>A Illa de antes, teño que gritar</i>	9,00	8,00	10,00	6,50	4,13	37,63
23	A	Filmika Galaika, S.L.	<i>Versus/Vía</i>	5,00	10,00	10,25	7,50	4,70	37,45
50	A	Danga Danga Audiovisuais, S.L.	<i>Setembro</i>	6,00	11,50	8,75	6,38	3,75	36,38
1	B	Belle Films and TV, S.L.	<i>@AMOR</i>	9,00	8,00	9,00	6,50	3,50	36,00
28	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Manuel Outumuro. Orixe e Memoria</i>	12,00	8,00	7,00	5,75	3,00	35,75
26	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Buscando a Julio Camba</i>	13,00	8,00	6,25	5,25	3,00	35,50





Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	Criterios técnicos		Criterios artísticos			TOTAL
				A)	B)	C)	D)	E)	
17	A	Ficción Producciones, S.L.	<i>Me has robado el corazón</i>	4,00	12,00	9,25	6,63	3,50	35,38
2	A	Somadrome Films, S.L.	<i>A gran expedición</i>	6,00	10,00	8,75	6,88	3,75	35,38
51	D	Somadrome Films, S.L.	<i>O misterio Irisagrig</i>	7,00	10,00	8,50	6,25	3,63	35,38
44	A	Intereuropa TV, S.A.	<i>Censura</i>	6,00	14,50	6,25	5,50	3,00	35,25
47	B	Producciones Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Verbena</i>	8,00	7,00	9,50	6,75	3,88	35,13
32	A	Trespés Producións Culturais, S.L.	<i>Vivir no meu nome</i>	11,00	2,00	10,00	7,88	4,00	34,88
52	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Despois, nada</i>	9,00	2,50	11,00	7,75	4,50	34,75
46	B	CTV, S.A.	<i>La Cueva del Diablo</i>	7,00	15,00	6,50	5,25	2,88	34,63
10	A	Recrea Films, S.L.	<i>Frank Soutelo, Investigador Privado</i>	8,00	10,00	7,25	5,75	3,25	34,25
11	A	Zenit Televisión, S.A.	<i>Maruja Mallo, A artista Extravagante</i>	8,00	11,00	6,00	6,25	3,00	34,25
56	A	Sintagma Films, S.L.	<i>Mar</i>	4,00	9,00	9,50	7,75	4,00	34,25
57	B	La abuela sabe cosas, S.L.	<i>Xares</i>	6,00	8,00	9,50	6,63	3,88	34,00
41	B	Producciones Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Pepa Loba</i>	10,00	4,00	10,00	6,25	3,38	33,63
33	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Eléboro</i>	9,00	2,50	10,75	7,25	4,00	33,50
65	A	Artyc Content, S.L.	<i>Detrás da luz</i>	6,00	6,50	10,50	6,50	3,75	33,25
58	A	Abano Producións, S.L.	<i>Pueblo Chico</i>	0,00	9,00	10,75	8,25	4,50	32,50
37	D	Mondotropo, S.L.	<i>El modo Paadin</i>	5,00	8,00	8,75	7,13	3,43	32,30
66	A	Fernado Cortizo Rodríguez	<i>Inventio Fortunata</i>	3,00	7,00	10,50	7,38	4,38	32,25
7	A	Algarabía Animación, S.C.	<i>Greta</i>	6,00	3,00	10,50	7,50	4,38	31,38
34	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Proto</i>	9,00	2,00	10,50	6,63	3,25	31,38
36	A	Sétima S. Coop Galega	<i>Campamento</i>	5,00	3,50	10,25	7,00	4,63	30,38
15	A	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>DRAW- The Game of the Century</i>	6,00	13,00	2,50	6,00	2,75	30,25
5	A	Romina Laura Doce Blanco	<i>Intercéltico</i>	9,00	0,00	9,63	7,25	4,25	30,13
12	A	Malcontenta Producciones	<i>Aburiño</i>	3,00	8,00	8,50	6,00	4,13	29,63
54	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Sandwich cat</i>	6,00	2,50	9,63	6,75	3,38	28,25
30	A	Vía Láctea Filmes, S.L.	<i>Ámencer</i>	0,00	8,00	8,75	6,38	3,55	26,68
22	A	Claqueta Coqueta, S.L.	<i>Os centenarios</i>	6,50	3,00	7,25	5,25	3,25	25,25
61	A	Oceano Entertainment, S.L.	<i>Bet Lehem</i>	3,00	4,00	5,75	5,75	3,13	21,63





ANEXO V

SOLICITUDES PROPOSTAS PARA ACADAR SUBVENCIÓN

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	Cantidade solicitada e importe de subvención proposto
49	A	F. Xavier Font Pijuán	<i>Petróleo</i>	25.000,00 €
16	C	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>Cebra con Lunares</i>	30.000,00 €
38	A	Zeitun Films, S.L.	<i>Grieta</i>	25.000,00 €
53	B	Zenit Televisión, S.A.	<i>A vida secreta de Úrsula Bas</i>	30.000,00 €
14	A	Agallas Films, S.L.	<i>Xoquemos a galgos</i>	25.000,00 €
20	D	Recrea Films, S.L.	<i>Caso Couso, A serie</i>	20.000,00 €
27	B	Voz Audiovisual, S.A.	<i>Pensión Incompleta</i>	30.000,00 €
43	A	Xiana Gómez Díaz	<i>Comando Igualdade</i>	15.000,00 €
42	B	Intereuropa TV, S.A.	<i>Espontáneas</i>	30.000,00 €
4	A	Sun Lúa, S.L.	<i>A senda escura</i>	25.000,00 €
8	A	Maruxiña Film Company, S.L.	<i>Frío</i>	25.000,00 €
35	D	Tamboura Films, S.L.	<i>Toxo</i>	20.000,00 €





ANEXO VI

SOLICITUDES DESESTIMADAS POR ESGOTAMIENTO DE CRÉDITO E LISTA DE AGARDA

Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	TOTAL
25	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Graham Greene por España e Portugal</i>	41,25
31	A	Mordisco Films, S.L.	<i>Merlo Branco</i>	41,25
3	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>Finisterre</i>	41,00
13	A	Noveolas Producións, S.L.	<i>Cine Paraíso, Leiro</i>	40,75
64	A	Ollo Vivo, S.L.	<i>Notas entre silencios</i>	40,50
59	A	Abano Producións, S.L.	<i>Chocó (e a Selva Máxica)</i>	39,63
9	A	Sétima Sociedade Coop Galega	<i>Juliette e Camille</i>	39,38
6	A	Vaca Films Studio, S.L.	<i>KABUL 2015</i>	39,00
45	B	CTV, S.A.	<i>Guerreras, el conflicto de Telanosa</i>	38,88
21	A	Claudia Brenlla López	<i>A Illa de antes, teño que gritar</i>	37,63
23	A	Filmika Galaika, S.L.	<i>Versus/Vía</i>	37,45
50	A	Danga Danga Audiovisuais, S.L.	<i>Setembro</i>	36,38
1	B	Belle Films and TV, S.L.	<i>@AMOR</i>	36,00
28	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Manuel Outumuro. Orixe e Memoria</i>	35,75
26	A	Arraianos Producións, S.L.U.	<i>Buscando a Julio Camba</i>	35,50
17	A	Ficción Producións, S.L.	<i>Me has robado el corazón</i>	35,38
2	A	Somadrome Films, S.L.	<i>A gran expedición</i>	35,38
51	D	Somadrome Films, S.L.	<i>O misterio Irisagrig</i>	35,38
44	A	Intereuropa TV, S.A.	<i>Censura</i>	35,25
47	B	Producións Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Verbena</i>	35,13
32	A	Trespés Producións Culturais, S.L.	<i>Vivir no meu nome</i>	34,88
52	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Despois, nada</i>	34,75
46	B	CTV, S.A.	<i>La Cueva del Diablo</i>	34,63
10	A	Recrea Films, S.L.	<i>Frank Soutelo, Investigador Privado</i>	34,25
11	A	Zenit Televisión, S.A.	<i>Maruja Mallo, A artista Extravagante</i>	34,25
56	A	Sintagma Films, S.L.	<i>Mar</i>	34,25
57	B	La abuela sabe cosas, S.L.	<i>Xares</i>	34,00
41	B	Producións Audiovisuales Sete Media, S.L.	<i>Pepa Loba</i>	33,63
33	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Eléboro</i>	33,50
65	A	Artyc Content, S.L.	<i>Detrás da luz</i>	33,25
58	A	Abano Producións, S.L.	<i>Pueblo Chico</i>	32,50
37	D	Mondotropo, S.L.	<i>El modo Paadín</i>	32,30
66	A	Fernando Cortizo Rodríguez	<i>Inventio Fortunata</i>	32,25
7	A	Algarabía Animación, S.C.	<i>Greta</i>	31,38
34	A	Andrés Sanjurjo García	<i>Proto</i>	31,38
36	A	Sétima S. Coop Galega	<i>Campamento</i>	30,38
15	A	Viva Zapata y Villar, S.L.	<i>DRAW- The Game of the Century</i>	30,25
5	A	Romina Laura Doce Blanco	<i>Intercéltico</i>	30,13
12	A	Malcontenta Producións	<i>Aburiño</i>	29,63





Exp	Mod	Solicitante	Proxecto	TOTAL
54	A	Gonzalo Enríquez Veloso	<i>Sandwich cat</i>	28,25
30	A	Vía Láctea Filmes, S.L.	<i>Ámencer</i>	26,68
22	A	Claqueta Coqueta, S.L.	<i>Os centenarios</i>	25,25
61	A	Oceano Entertainment, S.L.	<i>Bet Lehem</i>	21,63

