

Asunto: Resolución de nomeamento do tribunal

Procedemento: proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de 22 prazas de actrices e actores para as producións *Mesiña Ponte!* (título provisional) e *Countdown* (título provisional) do Departamento de Producción Teatral (Centro Dramático Galego) no período 2024-2025.

#### ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS:

- 1) Agadic é unha entidade pública instrumental que ten por obxecto o impulso e a consolidación do tecido empresarial no sector cultural galego, cooperando na achega de factores produtivos e fomentando a oferta de bens e servizos e a asignación de ingresos suficientes e estables, de acordo co disposto no artigo 3 da Lei 4/2008 do 23 de maio, de creación da Agadic.
- 2) Para a consecución destes obxectivos, a Agadic, a través da súa unidade de produción de teatro denominada Centro Dramático Galego (no sucesivo CDG), **integrado** no Departamento de Producción Teatral da axencia, produce espectáculos de teatro, ben directamente ou ben en réxime de coprodución con outras compañías e institucións, públicas ou privadas.
- 3) Dentro da planificación do ano 2024 e coa perspectiva no 2025 o Centro Dramático Galego promove a produción de dous espectáculos para o que se precisa a contratación de actores e actrices.
- 4) Publicase no DOG nº 176 do 12 de setembro de 2024 o Anuncio do 9 de setembro de 2024 polo que se dá publicidade da convocatoria e das bases reguladoras do proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de vinte e dúas (22) prazas de actrices e actores coa categoría de principais, quince (15) prazas para a produción Mesiña, ponte! (título provisional) e sete (7) prazas para a produción Countdown (título provisional), do Departamento de Producción Teatral (Centro Dramático Galego) no período 2024-2025.



## CONSIDERACIÓNS LEGAIS E TÉCNICAS

- 1) O director é o órgano competente para a resolución dos expedientes de contratación e actúa por delegación en representación da Agadic, de acordo co disposto na Resolución do 24 de xullo de 2012, do Consello Reitor da Agadic, de delegación de competencias na persoa titular da Dirección da Agadic, DOG do 29 de agosto de 2012, no exercicio das facultades conferidas ao presidente do Consello Reitor pola Lei 4/2008 do 23 de maio, de creación da Agadic e o Decreto 150/2012 de 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Agadic.
- 2) En virtude do artigo 7 dos estatutos da Agadic, aprobados polo Decreto 150/2012, do 12 de xullo, correspóndelle a esta entidade, no ámbito do fomento da cultura galega e do apoio á creación e innovación cultural, impulsar e consolidar o tecido empresarial no sector cultural galego, cooperando na achega de factores produtivos, no fomento da oferta de bens e servizos e na asignación de ingresos suficientes e estables.
- 3) Neste contexto, conforme ao artigo 26 dos estatutos da entidade, correspóndelle ao seu departamento de Producción Teatral o desenvolvemento da política de creación e programación teatral relativo ao Centro Dramático Galego e ao Salón Teatro, tarefa que se concreta, entre outros aspectos, na necesidade de facer a selección e o contrato dos artistas para aqueles espectáculos que o requiran.
- 4) Por outra parte, no artigo 17.1 establécese que lle corresponde ao Consello Reitor do organismo autorizar a realización daqueles contratos referidos ao réxime especial de artistas.
- 5) Co obxecto de levar a cabo a producións teatrais previstas para o segundo semestre do ano 2024 e o ano 2025, e en consecuencia, proceder á selección das actrices e actores que formarán parte dos elencos para a súa contratación mediante relación laboral de carácter especial, previa aprobación do Consello Reitor, apróbanse as bases que rexerán o proceso de selección. Publícase no DOG nº 176 do 12 de setembro de 2024 o Anuncio do 9 de setembro de 2024 polo que se dá publicidade da convocatoria e das bases reguladoras do proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de vinte e dúas (22) prazas de actrices e actores coa categoría de principais, quince (15) prazas para a produción Mesiña, ponte! (título provisional) e sete (7) prazas para a produción Countdown (título



provisional), do Departamento de Produción Teatral (Centro Dramático Galego) no período 2024-2025.

- 6) Con data 30 de setembro de 2024 o responsable do departamento de produción teatral emite informe no que propón o nomeamento do tribunal que vulgará o proceso de selección. Por todo o que antecede.

RESOLVO:

Nomear o tribunal cualificador, titulares e suplentes, deste proceso selectivo que, de acordo coa base terceira das bases reguladoras da selección de actores/actrices para as producións do ano 2024-2025 do Departamento de produción teatral da Agadic, terá a seguinte composición cunha vogalía específica para espectáculo:

Presidencia

Francisco Javier Núñez Alonso, titular  
Francisco Veiga Bellón, suplente

Vogalía Xeral

Beatriz Corral Sánchez, titular  
Beatriz García Turnes, suplente

Vogalía Mesiña Ponte!

Lorena Conde Martínez, titular  
Inés Salvado Gontad, suplente

Vogalía Countdown

Pablo Reboleiro Rama, titular  
Clara Gayo Pérez, suplente

Secretaría

Ana Balado Fontenla, titular  
Óscar Latas Santaefemia, suplente

O tribunal quedará validamente constituído coa asistencia de como mínimo a metade máis un dos seus membros e maila asistencia da presidenta/e e da secretaria/o.

En Santiago de Compostela, asina na data que figura na marxe,  
Jacobo Sutil Nesta.  
Director da Agadic

