Teatro Principal de Ourense

programación segundo semestre 2023

Edita **Teatro Principal de Ourense**
dísigna edenia • Imprime **RODI Artes Gráficas** • Dep. legal: OU-2-2004

Teatro Principal de Ourense

¡Ya te estamos esperando!

Levántase o telón do Teatro Principal de Ourense, para dar cabida a unha nova tempada de programación cultural que abarque todo o segundo semestre do ano 2023.

A conxunción de forzas fai posible a sinerxia necesaria para optar á proposta de alto nivel artístico, que os cidadáns poderán gozar durante esta nova tempada.

Unha vez máis, a nosa inquietude e finalidade é chegar a todos os cidadáns, sen límites de idade; mover conciencias e motivar o achegamento e gozar a través do Teatro, da Música, da Danza, do Cinema, do Circo..., en fin, da CULTURA.

Olga Mojón Costela
Directora do Teatro Principal de Ourense

Se levanta el telón del Teatro Principal de Ourense, para dar cabida a una nueva temporada de programación cultural que abarque todo el segundo semestre del año 2023.

La conjunción de fuerzas que hace posible la sinergia necesaria para optar a la propuesta de alto nivel artístico, que los ciudadanos podrán disfrutar durante esta nueva temporada.

Una vez más, nuestra inquietud y finalidad es llegar a todos los ciudadanos, sin límites de edad; mover conciencias y motivar el acercamiento y disfrute a través del Teatro, de la Música, de la Danza, del Cine, del Circo..., en fin, de la CULTURA.

Olga Mojón Costela
Directora del Teatro Principal de Ourense

de Alejandro Palomas
dirección Mario Gas

SETEMBRO
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 **14** 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

s e t e m b r o

FOCUS ESPECTÁCULOS - TEATRE ROMEA «LA ISLA DEL AIRE»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Nuria Espert
Vicky Peña
Teresa Vallicrosa
Miranda Gas
Candela Serrat

día 14
21:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: A

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, AGADIC

En Menorca, una familia de cinco mujeres, guiadas por la vieja Mencía (la matriarca de la familia), se adentran en un viaje en barca a la Isla del Aire. La desaparición de Helena, la nieta mayor de Mencía, está muy presente en la mente de la familia y, durante esta excursión, Mencía obligará a sus hijas y nietas a enfrentarse a la verdad y a los secretos que ocultan.

IV FESTIVAL DE POESÍA «IMOS TER MÁIS QUE PALABRAS»

FICHA TÉCNICA

Interveñen:
Pendente de peche

día 16
21:00 horas

Duración: 75 min.
Descanso: Non
Clasificación: Poesía/ Música
Público: Todos
Lingua: Castelán-Galego
Tarifa: 10€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Arte e poesía explícita en Ourense.
É unha noite de poesía. Unha noite de arte sen complexos.
Unha noite de poesía de portas abertas.
De luz e tamén de xogos de sombras chineses.
Cada poeta un planeta e cada poema unha entrada ao seu mundo.
Unha noite de poesía nun teatro marabilloso.
Convertida nunha galaxia de mundos, de poesía para ser habitada.
Nesta terceira edición, sobre todo, seguimos apostando polo talento da cidade e mesturado, a poesía máis lírica coa poesía en verso libre.
Tamén mesturamos estilos musicais desde electrónicos a máis acústicos.

"Imos ter máis que palabras" é unha noite de arte poética, para todos os públicos, un xeito de abordar a POESÍA desde todos os puntos posibles, lonxe do elitismo e das regras estritas

de Séchu Sende
dirección Fina Calleja

setembro

SETEMBRO
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 **21 22 23** 24
25 26 27 28 29 30

SARABELA TEATRO «MADE IN GALIZA»

FICHA TÉCNICA

Dramaturxia:
Fernando Dacosta
e Fina Calleja
Elenco:
Fernando Dacosta
Sabela Gago
Elena Seijo
Josito Porto

días 21,22,23
21:00 horas

Duración: 60 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Galego
Tarifa: B

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación
Ourense, AGADIC

ESTREA NACIONAL

Presentamos *Made in Galiza* unha obra que transita por momentos recoñecibles no día a día e combina temas de sociolingüística con maneiras de vivir e pensar amables e xenerosas ás que chegar mediante o lúdico e o divertido.

A obra de Sende abre as portas ó humor reflexivo, á poética ó alcance de todo o mundo, a través dun texto que move e conmove.
En *Made in Galiza* podemos topar un mosaico de lugares tan diversos como unha oficina de palabras perdidas, unha empresa que fabrica palabras, un manual de instrucións, unha palabra común. Tamén grupos de personaxes moi diferentes: un ladrón de palabras, mozos namorados, homes e mulleres desorientados, unha vendedora de palabras.

Kammer Philarmonie Köln

CONCERTO «KAMMER PHILARMONIE KÖLN»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Sergey Didorenki,
violín
Jaime Roda Segrelles,
barítono
Dima Gornowskij,
violoncelo

día 29
21:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Non
Clasificación: Música clásica
Público: Todos
Tarifa:
Butaca e platea 22€,
1º piso 19€,
2º piso 17€,
paraíso 14€, VR 12€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Ya sea en los recónditos pueblos australianos, los fiordos noruegos o la ciudad cosmopolita de Berlín, la Filarmónica de Cámara de Colonia se ha puesto como meta hacer sonar la música clásica en todo el mundo. Para esta temporada el calendario de conciertos de la F.d.C ya está completo. Unos 150 conciertos se darán en Alemania y en más de 200 localidades internacionales.

La Filarmónica de Cámara de Colonia fue fundada en el 2003 en Colonia, ciudad famosa internacionalmente por su conservatorio y sus profesores de música. Aquí en las clases magistrales de los profesores Viktor Tretjakov, Maria Kliegel, Robert Winn, Frans Helmerson, Zakhar Bron, Ralph Manno la F.D.C recluta constantemente sus talentos. Ya son más de 100 músicos que actúan en las diversas formaciones.

Paralelamente nuestra gira mundial nos llevará a Nueva Zelanda, Australia, España, Gran Bretaña y a través de toda Alemania. Durante las preparaciones ponemos especial atención en la selección de las obras y de nuestros solistas.

Gracias a la especial individualidad de los solistas de la orquesta, la Filarmónica de Cámara le da a cada uno de sus músicos la posibilidad de presentarse como solista.

La Filarmónica de Cámara tiene como divisa que su repertorio se componga de las más selectas obras. Así actúan grandes maestros de la música como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi en diálogo con obras desde Sergei Prokofieff hasta el rey del tango, Astor Piazolla. Esta mezcla promete una diversidad al más alto nivel.

En todo ello nuestro objetivo principal consiste en entusiasmar y promover la música clásica por todo el mundo.

OUFF 28 OURENSE FILM FESTIVAL 2023
30 setembro - 7 outubro

Carlos Velo FUNDACIÓN

FESTIVAL DE CINE DE OURENSE OUFF

FICHA TÉCNICA

día 30 de setembro a 7 de outubro

Clasificación: Cine
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza: Teatro Principal
Patrocina: Deputación Ourense, Fundación Carlos Velo

Programa pendente de peche

FESTIVAL BLUES TEATRO PRINCIPAL 2023

XX ANIVERSARIO "BLUES TEATRO PRINCIPAL DE OURENSE"

Comienza la cuenta atrás para la nueva edición del Festival Internacional de Blues Teatro Principal de Ourense. Sin duda, una de las citas de referencia más esperadas del otoño en Ourense y que en esta ocasión estará dedicada a Ray Charles. Para esta vigésima celebración del festival hemos programado un elenco artístico de diversas estéticas musicales para el disfrute de todos los amantes del blues y el jazz.

Se abrirá la velada el viernes día 6 de octubre con el power trio de nuestra gran dama del blues, la cantante y guitarrista zurda extremeña, **Susan Santos**. Su propuesta es una mezcla de rhythm'n'blues, rock y americana. En su corta, pero intensa carrera ha girado por Europa, Estados Unidos y México, publicando seis álbumes y cosechado importantes premios internacionales, como los European Blues Awards en Dublin o La Music Critics Awards en Los Angeles (www.susansantos.info).

Continuaremos con **Thorbjorn Risager & The Black Tornado**, formidable septeto danés, con veinte años de trayectoria y más de dos mil conciertos por Europa, Canadá, Estados Unidos y Asia; son en la actualidad una de las bandas más aclamadas por su dinámica puesta en escena y un sólido repertorio a base de blues, soul, boogie, rock'n'roll y jazz. Han publicado doce álbums y compartido escenario con artistas, como Buddy Guy, Robben Ford, Kim Wilson o Bonnie Raitt. Han ganado los premios más importantes en Dinamarca, Danish Music Awards, German Record Critics Awards en Alemania, European Blues Awards y Bluebird Reviews Awards en Inglaterra o el Blues Wax Award en EE.UU. (www.risager.info).

El sábado abrirán la velada **Tui Higgins & Xavier Monge Jazz Project**. Este excepcional quinteto presentará por primera vez en Galicia "Cecilia Revisited". Un homenaje en clave de jazz al legado musical de Cecilia, una de las cantautoras más queridas en España, y al mismo tiempo menos conocidas por su corta trayectoria profesional.

Esta brillante propuesta de la cantante norteamericana Tui Higgins, y el pianista catalán Xavier Monge, fue plasmada en el álbum "Cecilia Revisited" en 2013. Desde entonces han actuado en los festivales de jazz más importantes del país, incluido el de San Javier, Murcia, en la pasada edición de 2022 (www.eldiario.es/murcia/cultura/legado-musical-cecilia-hecho-jazz_1_9193484.html).

Para clausurar el festival, actuarán **Jimmy Barnatán & The Cocooners**. Jimmy Barnatán es un cantante de blues, actor y escritor. Tras una trayectoria de veinte años como vocalista, ocho discos publicados y más de mil quinientos conciertos, algunos en locales históricos del Jazz y el Blues, como el Red Lion en Londres o el Arthur´s Tavern y The Bitter End en Nueva York, se ha convertido en una de las voces de referencia más singulares del género a nivel nacional.

Más info: https://es.wikipedia.org/wiki/Jimmy_Barnat%C3%A1n

FICHA TÉCNICA

días 6 e 7
22:00 horas
e 23:30 horas

Duración: 165 min.
Descanso: Si
Clasificación: Blues
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

FESTIVAL BLUES TEATRO PRINCIPAL «SUSAN SANTOS» - «THORBJORN RISANGER & THE BLACK TORNADO»

FICHA TÉCNICA

día 6
22:00 horas
e 23:30 horas

Duración: 165 min.
Descanso: Si
Clasificación: Blues
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Abrirá la velada del viernes nuestra gran dama del blues, la cantante y guitarrista zurda extremeña **Susan Santos**, al frente de su power trio. Su propuesta es una fusión de rhythm'n'blues, rock y americana. En su corta, pero intensa carrera ha girado por Europa, Estados Unidos y Méjico, publicando seis álbums y cosechando importantes premios internacionales, como los **European Blues Awards** en Dublin, UK o **LA Music Critics Awards** en Los Angeles, EE.UU (www.susansantos.info).

A continuación, tras una breve pausa, actuarán **Thorbjorn Risager & The Black Tornado**. Este formidable septeto danés, en sus veinte años de trayectoria y más de dos mil conciertos por Europa, Canadá, Estados Unidos y Asia, son en la actualidad una de las bandas europeas más aclamadas por su dinámica puesta en escena y un sólido repertorio a base de blues, soul, boogie, rock´n´roll y jazz. Han publicado doce álbums y compartido escenario con artistas, de la talla de **Buddy Guy, Robben Ford, Kim Wilson** o **Bonnie Raitt**. Han ganado los premios más importantes en Dinamarca, **Danish Music Awards, German Record Critics Awards** en Alemania, **European Blues Awards** y **Bluebird Reviews Awards** en Inglaterra o el **Blues Wax Award** en Estados Unidos (www.risager.info).

FESTIVAL BLUES TEATRO PRINCIPAL «TUI HIGGINS & XAVIER MONGE JAZZ PROJECT» - «JIMMY BARNATÁN & THE COCOONERS»

FICHA TÉCNICA

día 7
22:00 horas
e 23:30 horas

Duración: 165 min.
Descanso: Si
Clasificación: Blues
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

La noche del sábado abrirán la velada **Tui Higgins & Xavier Monge Jazz Project**. Este excepcional quinteto presentará por primera vez en Galicia **"Cecilia Revisited"**. Un homenaje en clave de jazz al legado musical de Cecilia, una de las cantautoras más queridas en España, y al mismo tiempo menos conocidas por su corta trayectoria profesional. Esta brillante propuesta de la cantante norteamericana **Tui Higgins**, y el pianista catalán **Xavier Monge**, fue plasmada en el álbum "Cecilia Revisited" en 2013. Desde entonces han actuado en los festivales de jazz más importantes del pais, incluido el de **San Javier**, Murcia, en julio de 2022 (www.eldiario.es/murcia/cultura/legado-musical-cecilia-hecho-jazz_1_9193484.html).

Tras una breve pausa, y para clausurar el festival, actuarán **Jimmy Barnatán & The Cocooners**. Jimmy Barnatán es un artista multidisciplinar, compositor, cantante de blues, actor y escritor. Con una trayectoria de veinte años como vocalista, ocho álbums publicados y más de 1.500 conciertos, algunos en locales históricos de jazz y blues, como el **Red Lion** de Londres o el **Arthur´s Tavern** y **The Bitter End** en Nueva York. Sus giras y actuaciones en los festivales de blues más importantes de España lo han convertido en una de las voces de referencia más singulares del género. Como actor ha participado en más de una veintena de películas, en numerosas series de televisión y en varias obras de teatro. Como escritor ha publicado seis libros (https://es.wikipedia.org/wiki/Jimmy_Barnat%C3%A1n).

CCPF

CINECLUBE PADRE FEIJOO

FICHA TÉCNICA

días 11 e 18
18:00 horas
e 21:00 horas

Descanso: Non
Clasificación: Cine
Público: Adulto
Tarifa: 5€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, Cineclube Padre Feijoo

Programa pendente de peche

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE OURENSE - FITO

FICHA TÉCNICA

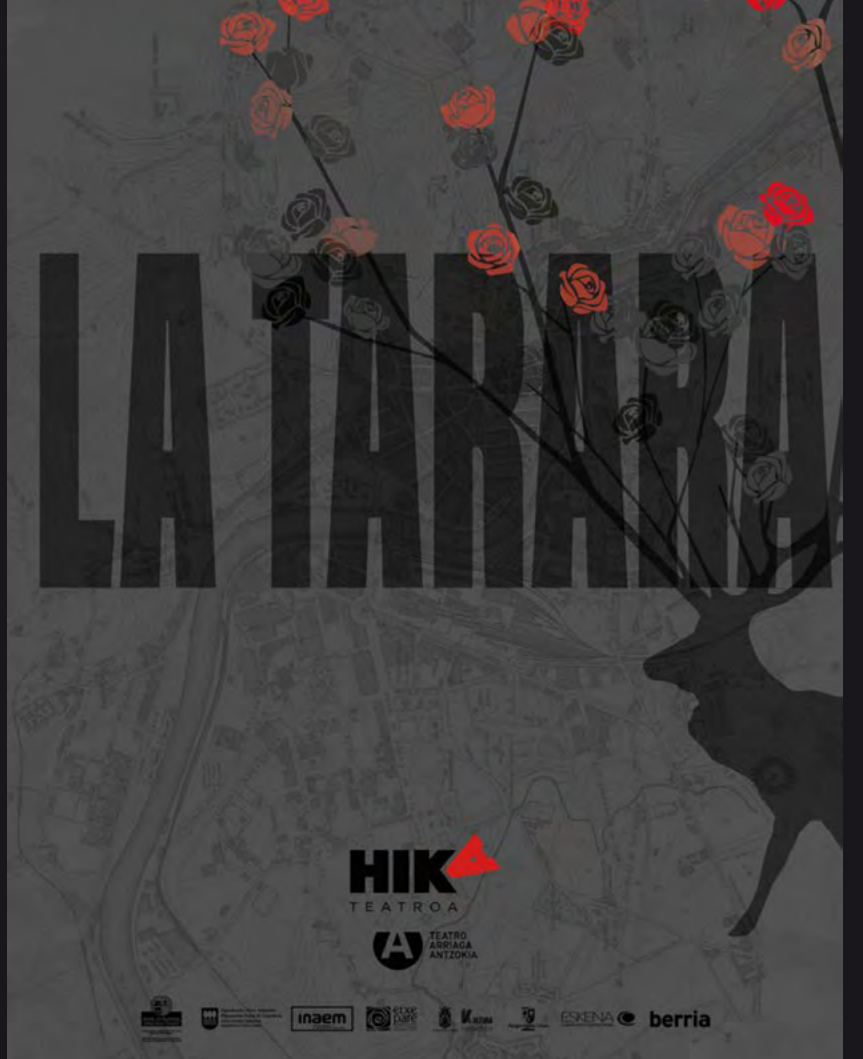
días 13,14,15, 19,20,22

Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal

Patrocina:
Deputación Ourense, Universidade de Vigo-Campus de Ourense, AGADIC

PROGRAMA PENDENTE DE PECHE



de Josi Alvarado
dirección Agurtzane Intxaurraga

outubro

OUTUBRO
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 30 24 31 25 26 27 28 29

HIKA TEATROA «LA TARARA»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Tania Fornieles/Sandra Ferrús, Kepa Errasti, Jurdana Otxoa, EneritzArtetxe/Itziar Ituño, Jose Cruz Gurrutxaga, Adrián García de los Ojos/Iñar Sastre

día 21
20:00 horas

Duración: 95 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: A

Organiza:
Teatro Principal
Coorganiza:
Proyecto Platea
Patrocina:
Deputación Ourense, INAEM

En Pleno barrio de SanFran crece Rosa, una niña violinista que cree ver a Liszt y a otros compositores que le ayudan a tocar el violín.

La Tarara, una mujer prostituta que trabaja la noche, acompaña a la niña en la lucha contra sus fantasmas. La Rosa adulta y la Rosa niña se entrelazan en un ir y venir de recuerdos que revolotean sobre un secreto apenas presentido: un incendio, cenizas y el olvido, que se extiende como un manto protector.

Hasta que unas cartas de amor encontradas en un cajón rescatan la memoria rota de una niña tan llena de música y belleza que no guardaba hueco al espanto.

Un texto con vocación de thriller sacudido por el temblor de la poesía. *La Tarara* es la historia jamás contada de tantos niños; un viaje iniciático y adictivo al fondo de la carne. Es un cuento sobre el perdón, un canto a la diferencia en que Caperucita, por fin, les toca el violín a los lobos.

La Tarara ha obtenido 7 candidaturas para los **Premios Max 2023:**
Mejor espectáculo de teatro: Hika Teatroa – Teatro Arriaga Antzokia
Mejor autoría teatral: Josi Alvarado
Mejor dirección de escena: Agurtzane Intxaurraga
Mejor diseño de vestuario: Ikerne Gimenez
Mejor escenografía: Ikerne Gimenez
Mejor actriz: Sandra Ferrús
Mejor actor: Kepa Errasti

Orquestra Sinfónica de Galicia

PROGRAMA

I PARTE

Frédéric Chopin

Concerto para piano núm. 1 en mi menor, op. 11

Allegro maestoso • Romance • Larghetto • Rondo – Vivace

II PARTE:

Frédéric Chopin

Concerto para piano núm. 2 en fa menor, op. 21

Maestoso • Larghetto • Allegro vivace

CONCERTO ORQUESTRA SINFÓNICA DE GALICIA

FICHA TÉCNICA

día 25
20:00 horas

Duración: 80 min.
Descanso: Non
Clasificación: Música clásica
Público: Todos
Tarifa: B

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, Orquestra Sinfónica de Galicia

Creada en 1992 polo Concello da Coruña e con sede no Palacio da Ópera, a Orquestra Sinfónica de Galicia (OSG) é unha das agrupacións orquestrais de maior proxección en España ademáis dunha marca internacional con seguidores nos cinco continentes a través da súa canle de YouTube.
Roberto González-Monjas é o seu director titular dende a temporada 2023-24 e Víctor Pablo Pérez o seu director honorario.
Foi orquestra residente do Festival Rossini de Pésaro de 2003 a 2005 e do Festival Mozart da Coruña dende a súa creación en 1998. A súa presenza nacional e internacional foi constante, con concertos nas mellores salas en España e con varias xiras por Alemaña e Austria. En 2007 realizou unha xira por América do Sur, con concertos en Chile, Arxentina, Brasil, Uruguai e Montevideo; a finais de 2009 presentouse na histórica sala do Musikverein de Viena e en 2016 ofreceu dous concertos nos Emiratos Árabes.
A OSG converteu a súa canle de YouTube na máis vista do sector en España e unha das máis visitadas a nivel europeo: con máis de cen mil subscritores os vídeos da OSG superan os trece millóns de visualizacións no último ano dende un total de 227 países. O éxito internacional da súa canle e as retransmisións en streaming HD iniciadas na temporada 14-15 supuxeron a súa proposta para o premio Classical: Next Innovation Award 2015.
A OSG foi premiada coa Medalla de Ouro da Real Academia Galega de Belas Artes e é Premio Cultura Galega da Música 2010.
A OSG está financiada polo Concello da Coruña, a Xunta de Galicia e a Deputación da Coruña.

CONCERTO DE VUELTA «ÓYEME BIEN»

FICHA TÉCNICA

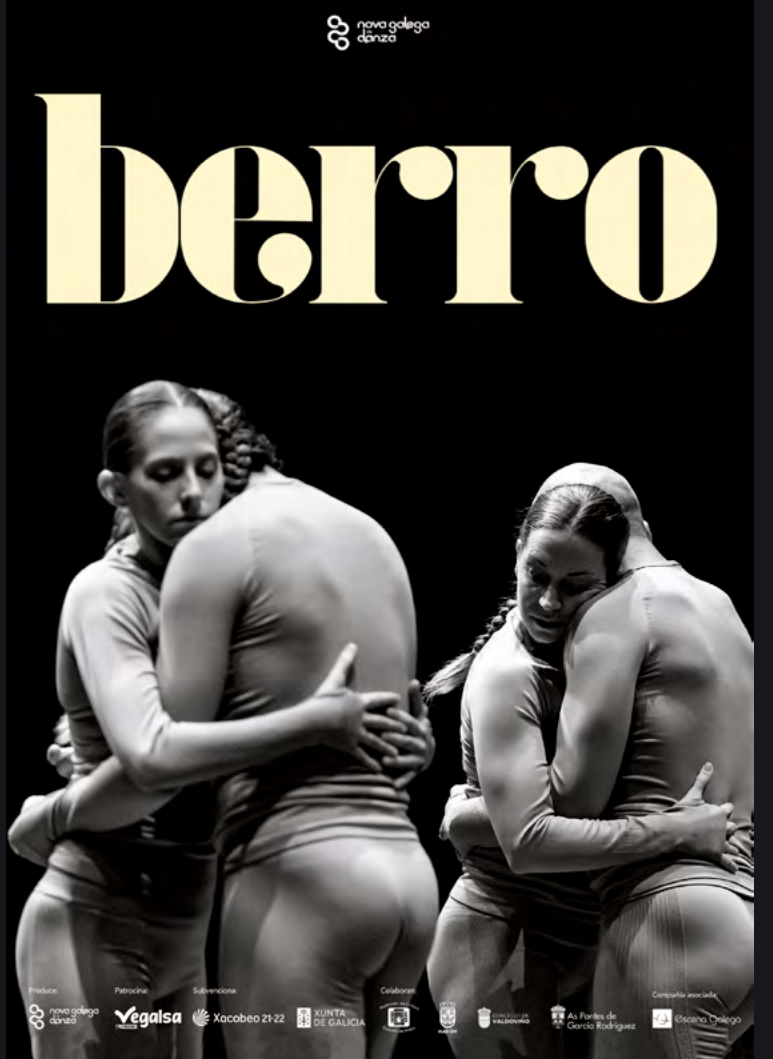
Elenco:
Luis Fernández Delgado

día 27
20:00 horas

Duración: 120 min.
Descanso: Si
Clasificación: Música
Público: Todos
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

"DE VUELTA", el singular proyecto de Luis Fernández Delgado, aterriza en su ciudad natal, presentando las canciones de su nuevo disco: ***Óyeme bien***. Su propuesta musical reúne a músicos referentes y un repertorio de temas propios y versiones singulares en los que Galicia, Ourense y la Ribeira Sacra, adquieren protagonismo estelar. Según lo previsto, entre sus invitados estelares estará José María Guzmán (mítico cantante y músico cofundador de Cánovas), Rodrigo, Adolfo y Guzmán, Solera y Cadillac.



NOVA GALEGA DE DANZA «BERRO»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Inés Vieites
Estefanía Gómez
Alba Cotelo
Laura Santamariño
Ricardo Fernández
Ivan Villar
Jaime Pablo Díaz

día 28
20:00 horas

Duración: 60 min.
Descanso: Non
Clasificación: Danza contemporánea
Público: Adulto
Tarifa: B

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, AGADIC

Berro é a liberdade de contar sen medo nin ataduras, deixando fluír a inocencia da natureza, a forza ineludible da expresión. A voz interior chama por manifestarse, voar, fóra de nós. É un fío condutor entre o noso interior e o exterior.

Baleirarse polo Berro, seguindo pasos ancestrais que veñen sós porque os levamos dentro, dende a orixe. Non escoitar esta voz, non expresala é encerrar corpo e alma. Unha parálise existencial.

O Berro é parte do proceso de crecemento das nosas vidas. A flutuación necesaria, o aire que precisamos. Os pobos teñen un berro común que se expresa a través dunha vibración colectiva sempre viva, sempre presente. A tradición que canaliza, recolle, escoita e expresa as enerxías que teñen que saír para salvar, curar e liberarse. Para poder velas, comprendelas e arropalas fora de nós.

Nova Galega de Danza fusiona en vivo danza e música de raíz galega, tradición e vanguardia con vocación universal. A compañía abre, ó longo dos seus anos de traballo, unha nova liña en torno á danza en Galicia. Una liña capaz de aproximarse á tradición dende una mirada contemporánea que lle permite trascender a vivencia "tradicional" do folclore e darlle un novo sentir. Nese camino Nova Galega de Danza suma e incorpora o riquísimo percorrido xa realizado pola música de raíces galegas, baixo a dirección de Jaime Pablo Díaz.

Premios

4º Premio en I Maratón de Danza de Madrid • 2º Premio en I Certamen de Creación Coreográfica de Galicia • Finalista del XI Certamen Nacional de Danza Española y Flamenco • Finalista de los Premios Max 2005 como Mejor Espectáculo Revelación • Premio de la Crítica de Galicia en el apartado de Ciencias y Artes de la Representación en 2009 • Premio del Público en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia en 2016 y 2020 • Mención Especial en el TAC de Valladolid 2021 • Finalista Premios MAX 2021 al mejor espectáculo de danza • Ganador Premios MAX 2021 al mejor intérprete masculino de danza para Iván Villar • Insignia de Oro del Ayuntamiento de Ferrol 2021 • Premio da Cultura Galega 2021.

Meixeverso

de Pablo Meixe
dirección Pablo Meixe

NOVEMBRO
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

PABLO MEIXE «MEIXEVERSO»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Pablo Meixe

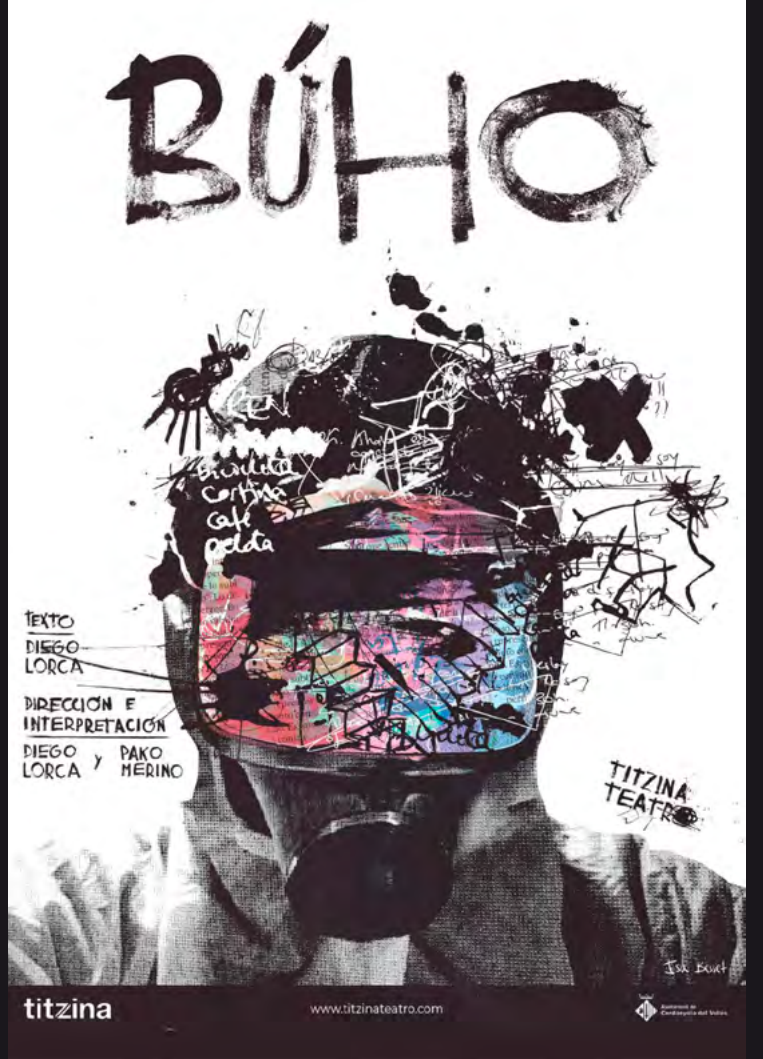
día 4
20:00 horas

Duración: 85 min.
Descanso: Non
Clasificación: Monólogo, comedia
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: Patio, 1º piso, 2º piso e platea 14€ Paraíso e VR 10€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Pablo Meixe se ha dado cuenta que a lo largo y ancho de los distintos planos de la realidad se pueden encontrar personajes curiosos que ponen a prueba el tejido de la gracia y el chiste. Las adolescentes ya no escuchan K-Pop y los cuñados han dejado de dar consejos sobre coches de segunda mano, indicando que el mundo está a punto de colapsar. Un joven deberá utilizar todas sus versiones para salvar el multiverso: Pablo (Meixe) nos invita a un viaje lleno de humor en el que hablará de sus vivencias, explicará sus desventuras y conoceremos porqué m*erda aún no lo echaron del teatro.

Meixeverso es un show de humor. Una gala de premios. Una sala de cine. Pero sobre todo una oportunidad para conectar con uno de los creadores de contenido más punteros del momento. Y en persona es más alto, ya por eso deberías ir también.



TITZINA TEATRO «BÚHO»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Diego Lorca
Pako Merino

día 5
19:00 horas

Duración: 75 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: B

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, AGADIC

Pablo, un antropólogo forense especializado en yacimientos paleolíticos sufre un ictus que le provoca una amnesia severa. Asistimos a una búsqueda interior por su memoria para recuperar sus recuerdos, en definitiva, su identidad.

TITZINA:

Diego Lorca y Pako Merino se conocieron en 1999 en la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq de París. Después de estudiar y trabajar en varias compañías internacionales, en agosto de 2001 fundan Titzina en Cerdanyola del Vallès (Barcelona).

Estos dos creadores han marcado las señas de identidad del proyecto: un trabajo de periodismo antropológico de entrevistas y convivencias. Investigando, adentrándose en la vida de otras personas y abordando realidades muchas veces desconocidas para transportar al escenario lo más destacable del ser humano. Y convirtiéndose en un referente contemporáneo del teatro en nuestro país. Sus obras están publicadas y la ópera prima adaptada a cine.

CCPF

CINECLUBE PADRE FEIJOO

FICHA TÉCNICA

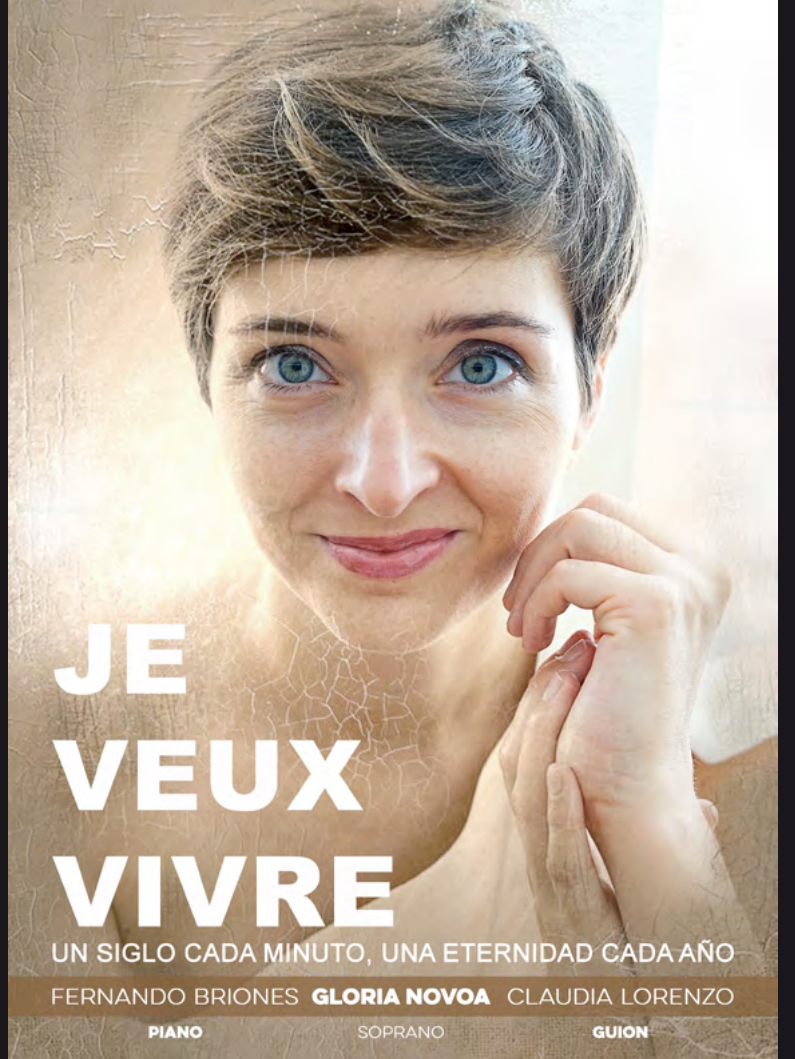
días 8,15, 22,29
18:00 horas
e 21:00 horas

Descanso: Non
Clasificación: Cine
Público: Adulto
Tarifa: 5€

Organiza:
Teatro Principal

Patrocina:
Deputación Ourense, Cineclube Padre Feijoo

Programa pendente de peche



CONCERTO «JE VEUX VIVRE - Un siglo cada minuto, una eternidad cada año»

Trabajo, salud, dinero, amor... Las óperas, las zarzuelas, las canciones tradicionales o los musicales de los últimos siglos han hablado de los temas que nos importan a todos, sin importar localización o época. Por eso se pueden seguir aplicando a, digamos, ejemplos como intentar navegar la década de los treinta en pleno siglo XXI.

PROGRAMA:

A piece of sky. Yentl, Michael Legrand (Barbra Streisand)
Begegnung (Gruppe/Strauss)
Yo que soy contrabandista (El poeta calculista, Manuel García)
Quando m'en vo (La Bohème, Puccini)
Money, money, money (Mamma Mia! Benny Andersson y Björn Ulvaeus)
Viaxeiro que vés de lonxe. (Celso Emilio Ferreiro/María Domínguez)
Ständchen (Rellstab/Schubert)
Ficando sós (Manoel Antonio/Julio Dominguez)
Homing (Arthur L. Salmon/ Teresa del Riego)
Un home, Santo Antonio! (Rosalía de Castro/ Joaquín Rodrigo)
My favorite things (Richard Rogers, The Sound of Music)
If no one ever marries me (Laurence Alma-Tadema/ Liza Lehmann)
La vie en rose. Louiguy (Édith Piaf)
Carceleras (Las hijas del Zebedeo. Chapí).
Ah, je veux vivre (Roméo et Juliette, Gounod)

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Gloria Novoa, soprano
Fernando Briones, piano
Claudia Lorenzo, guión

día 18
20:00 horas

Duración: 60 min.
Descanso: Si
Clasificación: Música
Público: Todos
Tarifa: Patio, platea, 1º piso e 2º piso 15€
Paraíso e VR 8€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

de Guillermo Calderón, Gabriel Calderón
dirección Gabriel Calderón

NOVEMBRO
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

n o v e m b r o

COMEDIA NACIONAL DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO
«CONSTANTE»

CONSTANTE, versión sobre *El Príncipae Constante* de Calderón de La Barca. En una ciudad de un pequeño país de Latinoamérica, un dinero ruso de dudosa procedencia permite hacer una coproducción internacional de *El Príncipe Constante* de Calderón de la Barca. Tiempo después, cuando la obra ya ha fracasado, su escenografía será el nudo de peleas, reclamos, sueños, investigaciones y crímenes.

El dramaturgo chileno Guillermo Calderón y el autor uruguayo Gabriel Calderón han escrito mano a mano una comedia policíaca en la que van trenzando una decena de variaciones escénicas sobre el clásico de la dramaturgia española. La constancia del arte, de la fe y del amor de la violencia y de las guerras, son temáticas propuestas como banderas de lucha.

En su paso por el Festival de Almagro, el diario *El País* de Madrid la definió como "una obra sugestiva, imaginativa, que aborda la realidad desde una perspectiva oblicua, como era frecuente hacerlo entre muchos autores de los años sesenta". Tras su estreno en la Comedia Nacional de Montevideo, llega a GAM rodeada de esos pergaminos.

Constante es un montaje de la Comedia Nacional de la Intendencia de Montevideo, que propone hacer un "Calderón al cubo" donde el apellido es la excusa que termina en el encuentro de tres "calderones" a través del tiempo y la escritura. Partiendo de la pieza del Siglo de Oro español El príncipe constante, de Pedro Calderón de la Barca, escrita en 1629, los dramaturgos Guillermo Calderón (chileno) y Gabriel Calderón (uruguayo, actual director de la Comedia Nacional, elenco estable de la Intendencia de Montevideo).

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Pablo Varrailhón
Jimena Pérez
Juancho Saravi
Stefanie Neukirch
Luis Martínez

día 19
19:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: A

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

V — F

CONCERTO VOCES FEMENINAS

FICHA TÉCNICA

día 24
20:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Si
Clasificación: Música
Público: Adulto
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, Coconut Producciones

Voces Femeninas nació en 2008 como un espacio en el que dar cabida a grandes intérpretes y compositoras de todo el mundo.

Se trata de dar a conocer al gran público a artistas increíblemente dotadas, algunas con gran predicamento en sus países y en la escena internacional. Es un espacio en el que priman las canciones, en el que foco para la configuración del cartel se pone en la calidad de las artistas.

En definitiva, la intención es reivindicar el talento de toda una generación de intérpretes y compositoras y hacerlo de forma festiva en el Teatro Principal de Ourense, sin el que sería imposible la realización del festival.

de José Sanchis Sinisterra
dirección José Carlos Plaza

NOVEMBRO
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 **25** 26
27 28 29 30

n o v e m b r o

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS «AY, CARMELA»

Carmela vuelve una y otra vez. Vuelve su recuerdo contra el olvido. La evocamos para que su espíritu no se pierda en el cómodo mundo de la indiferencia. Vuelve a alertarnos, a gritarnos con su presencia que el huevo de la serpiente, que siempre ha estado ahí, se está rompiendo.

Nuestro sueño de un mundo de tolerancia, de comprensión, de permisividad hacia lo diferente, de igualdad, de solidaridad, de justicia social se va resquebrajando y el mundo fascista de intransigencia, terquedad, obstinación, testarudez avanza tan incompresible como imparablemente. Carmela es nuestra memoria y nuestra culpa como lo es de "El Paulino", el "cagón". ¿A quién nos recordará?

Pero ahí está Carmela con su verdad, su vitalismo, su pasión y su valentía. Carmela: ejemplo de amor hacía la vida y hacia los demás, valores que está dentro del alma de las buenas personas. Carmela: reivindicación de la bondad tan denostada en estos días.

Carmela es divertida, brillante y descarada. Pura raíz, pura sangre. No piensa mucho, convive con los que la rodean, siente y padece. Un ser sin cultura, sin sofisticaciones, sin prejuicios que es carne viva, sensible al dolor de los demás.

Y Carmela se sacrifica porque no puede vivir en un mundo podrido. "Pobre país que necesita héroes".

Y nosotros cogemos aire con la mayor alegría y profundidad posibles para volver a suspirar: ¡Ay, Carmela!

FICHA TÉCNICA

Elenco:
María Adánez
Joaquín Notario

día 25
20:00 horas

Duración: 120 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Castelán
Tarifa: A

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

de Juan Mayorga
dirección Alex Sampayo

REDRUM TEATRO «HAMELIN»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Guillermo Carbajo
Roberto Leal
Belén Constenla
Mónica García
Machi Salgado
Rubén Porto
Fran Lareu

día 1
20:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro
Público: Adulto
Lingua: Galego
Tarifa: B

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense, AGADIC

Juan Mayorga premio Max no ano 2006 ao Mellor Autor

"Era unha vez unha bela cidade chamada Hamelin. A cidade encheuse de ratas. Ata que alguén fixo soar unha fermosa música". A versión áspera do conto é máis verosímil e parécese máis ao mundo no que vivimos. No noso mundo, os nenos son os primeiros que pagan. Pagan os vicios dos maiores, as mentiras dos maiores. Neste sentido, o Hamelin que non sabe protexer aos seus nenos é como moitas cidades do noso mundo.

Mayorga aborda o tema da pederastia cunha linguaxe e escenas cheas de elipses, onde as cousas quedan aludidas, onde o espectador debe poñer da súa parte para interpretar, para imaxinar, para encher os silencios. Juan Mayorga aborda o tema dunha maneira moi sutil, os silencios dos personaxes encerran grandes verdades, evita unha linguaxe soez e opta por un espectador activo que imaxine máis aló do que se mostra en escena.

Este texto galardoado co Premio Max en 2006, supuxo a consagración definitiva da compañía Animalario que resultou vencedora nos principais galardóns desa edición.

CCPF

CINECLUBE PADRE FEIJOO

FICHA TÉCNICA

día 13
18:00 horas
e 21:00 horas

Clasificación: Cine
Público: Todos
Tarifa: 5€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense,
Cineclube Padre Feijoo

Programa pendente de peche

Real Filharmonía de Galicia

PROGRAMA

Manuel Balboa Saturnal

Osvaldo Golijov Lúa descolorida

Estrea en España

Wolfgang Amadeus Mozart Exsultate Jubilate, K.165 (158a)

Franz Schubert Sinfonía núm. 6 D.589, en Do Maior

dirección Maximino Zumalave

CONCERTO REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

FICHA TÉCNICA

Artista invitada: Carmen Buendía, soprano

día 15
20:00 horas

Duración: 75 min.
Descanso: Si
Clasificación: Música clásica
Público: Todos
Tarifa: B

Organiza: Teatro Principal
Patrocina: Deputación Ourense, Real Filharmonía de Galicia-Consorcio de Santiago

A Real Filharmonía de Galicia inicia o seu camiño en Santiago de Compostela en 1996.

Con sede no Auditorio de Galicia e xestionada polo Consorcio de Santiago, mantén unha tempada de abono estable. Ao longo da súa traxectoria acompañárona os máis destacados directores, cantantes e instrumentistas do mundo. Realizou xiras e concertos en escenarios de Alemaña, Austria, Francia, Brasil, Arxentina, Cuba e Portugal, país co que mantén unha estreita colaboración. Comprometida co territorio ao que presta servizo, actúa asiduamente por toda Galicia.

"EXSULTATE JUBILATE":

O presente e o pasado danse a man neste programa con obras contemporáneas e do gran repertorio. En Saturnal, de Manuel Balboa, aflora a estética intimista e o uso tan persoal das cores tímbricas que impregnan as obras orquestrais do músico coruñés, falecido no 2004. Galicia está tamén presente en Lúa descolorida, peza para voz e orquestra composta polo arxentino Osvaldo Golijov sobre o poema de Rosalía de Castro, escrita cun exquisito sentido lírico. A voz feminina protagoniza tamén o motete mozartiano Exsultate Jubilate, unha das pezas vocais máis festivas e coñecidas do salzburgués, escrito orixinariamente para castrato. O concerto remata coa Sinfonía núm. 6 de Franz Schubert, unha das obras máis italianizantes do mestre vienés que nunca chegou a escoitala en vida.

CHICAGO MASS CHOIR

A SPIRITUAL CELEBRATION TO B.B KING

CHICAGO MASS CHOIR «A SPIRITUAL CELEBRATION TO B.B KING»

FICHA TÉCNICA

día 20
20:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Non
Clasificación: Góspel
Público: Todos
Tarifa: Especial

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Chicago Mass Choir, desde el respeto y la fidelidad a la tradición del gospel, presenta en la Navidad del 2023 "B.B. King Spiritual", un sentido homenaje al rey del blues y leyenda de la música popular americana. En "B.B. King Spiritual" Chicago Mass Choir reproduce la música puramente gospel que grabó el gran maestro en 1959, en un disco que fue un emotivo regreso a los himnos de las iglesias de su infancia en Misísipi. Chicago Mass Choir con este tributo a B. B. King vuelve a traer a los escenarios del presente los viejos himnos que nos devuelven el fuego y la belleza del pasado. "B. B. King Sings Spirituals" se publicó en el sello Crown Records. Como demuestran los 10 cortes del disco todo su arte hundía sus raíces profundamente en el campo del gospel, la sección instrumental es la de las iglesias de la infancia, órgano, piano, bajo y batería, con toneladas de palmas, gran respaldo coral y SIN GUITARRA. El canto de King en este disco extraordinario, para aquellos que solo conocen al gran guitarrista de blues, es una revelación en números como el alegre "Old Time Religion" o el animadísimo "Army Of The Lord".

"B.B. King Spiritual" es una producción de Grandes del Gospel, principal referente en la organización de conciertos, eventos y festivales relacionados con el género gospel en nuestro país. La dirección músical del proyecto ha sido encomendada a Mr. Percy E. Gray, productor discográfico, compositor y director de corales, premiado con los Stellar Awards y con el prestigioso Gospel Music Workshop Excellence. El programa de este tributo espiritual a B. B. King se completa con una selección de los números que ama el público europeo y piezas del gospel contemporáneo.

Concerto de Nadal

EUROPEAN SINFÓNICA ORQUESTA

FICHA TÉCNICA

Solista invitada:
Rocío Faus, soprano

día 22
20:00 horas

Duración: 90 min.
Descanso: Si
Clasificación: Música clásica
Público: Todos
Tarifa: A

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

CONCERTO DE NADAL «EUROPEAN SINFÓNICA ORQUESTA»

Orquesta creada hace ahora diez años. Tiene una dilatada trayectoria Internacional en la interpretación de conciertos de temporada de Navidad. Está formada por músicos de diferentes nacionalidades. Sus programas de concierto son variados abarcando desde los grandes compositores clásicos: Beethoven, Mozart, Dvorak, Brahms, Debussy, Mahler, Tchaikovski, Musorgski, Borodin, Rimski-Korsakov y como no, las obras más conocidas románticas y tradicionales de la Navidad.

Ha realizado giras en muchas ciudades europeas, principalmente Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, Noruega, España y Dinamarca. Estrechamente vinculada a prestigiosos músicos y directores como Alexandre Samueli, Michael Agafita, Nicolae Dohotaru, Alexey Baklan, Igor Savruk, Vladimir Sirenko, entre otros. Interpretarán un programa con melodías de bandas sonoras de cine y música clásica navideña.

José Escandell, Valencia. Desde el año 1998 y hasta la actualidad es director invitado en numerosas orquestas españolas y europeas: La Orquesta de Ploiesti (Rumania), la Orquesta de Logroño (España), la Orquesta de Cámara del Empordà (España), La Orquesta Philarmónica de Pleven (Bulgaria), La Orquesta Studio Primo (Bulgaria), La Orquesta Sinfónica y Ópera de Russe (Bulgaria), La Orquesta Milano Clásica (Italia), La Orquesta Cervera Lloret (España), Orquesta Ciudad de Valencia, La Orquesta EAFIT de Medellín (Colombia), entre otras.

En el mundo operístico trabajó con Montserat Caballé y el Maestro Collado durante varios años en diversos proyectos y producciones operísticas en Sabadell y en el Liceo de Barcelona y también con el prestigioso director de ópera Maestro Guidarini en el Festival Internacional de Bel Canto en París en 2015.

Gana el Premio de composición de L'Olleria en 2005.

En 2020 forma parte del jurado del "Internacional Orchestra Auditions Awards" de la Samnium University of Music. El pasado mes de Julio ha sido nombrado director honorario de K-Classic Orchestra, una red de sesenta orquestas sud-coreanas.

Esta temporada de verano 2023 va a dirigir la compañía Prolírica de Antioquia en Medellín, Orquesta Sinfónica Boca de Río (México), Ópera de Colombia (Bogotá), Compañía Lírica Jaime Manzur (Bogotá) Compañía Verdi Lírica (Buenos Aires), Orquesta Sinfónica de Loja (Ecuador).Es el director de orquesta español que más trabaja actualmente en América Latina.

Estas Navidades tendremos como solista invitada a la soprano granadina, ROCÍO FAUS, premiada el pasado año en el Teatro Real como la joven soprano española más prometedora en el Programa Internacional "CRESCENDO" en el que participaron 170 cantantes de todo el mundo.

de Lucas Escobedo
dirección Lucas Escobedo

DECEMBRO
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

NADAL EN FAMILIA
LUCAS ESCOBEDO «PAÜRA»

Teatro musical

Finalista en Premios MAX 2022 - Mejor Espectáculo Musical o Lírico
Recomendado por la Red Nacional de Teatros
Mejor Espectáculo de Circo - Premios de las AAEE Valencianas 2021

PAÜRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÜRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. Es una pieza multidisciplinar que une circo, teatro y música.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Lucas Escobedo
Raquel Molano
Alfonso Rodríguez
Marta Sitjá

día 23
18:00 horas

Duración: 75 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro musical
Público: Familiar, a partir de 6 anos
Lingua: Castelán
Tarifa: 9€

Organiza:
Teatro Principal
Coorganiza:
Proyecto Platea
Patrocina:
Deputación Ourense, INAEM

NADAL EN FAMILIA
LA FIESTA ESCÉNICA «CIRCO DE NADAL 2023»

FICHA TÉCNICA

días 26 e 27
12:00 horas
e 18:00 horas

Descanso: Non
Clasificación: Circo
Público: Familiar
Lingua: Castelán
Tarifa: 14€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Por tercer año consecutivo regresamos con un nuevo programa lleno de circo, ilusión y escenografía de grandes formatos.

Artistas internacionales nos acompañan en este nuevo viaje navideño preparado para la gira 2023 de la compañía La Fiesta Escénica.

de Juan Rodríguez, Laura Sarasola
dirección Olga Margallo

DECEMBRO
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

NADAL EN FAMILIA
CARAMUXO TEATRO «CRISÁLIDA»

FICHA TÉCNICA

Elenco:
Laura Sarasola
osito Porto
Juan Rodríguez
Anahí Taraburelli

día 28
12:00 horas
e 18:00 horas

Duración: 50 min.
Descanso: Non
Clasificación: Teatro infantil
Público: Familiar, a partir de 5 anos
Lingua: Galego
Tarifa: 5€

Organiza:
Teatro Principal
Patrocina:
Deputación Ourense

Crisálida é o espectáculo número 25 da compañía, co que cumprimos 20 anos de traxectoria. Unha historia que leva varios anos na nosa cabeza e coa que queremos facer a nosa pequena homenaxe a esas persoas que crean comunidade, que fan que as nosas cidades teñan vida e sexan ricas en historias.

Os irmáns Seoane (Nieves e Fernando) correteaban alá polo 1942 pola mercería A Crisálida, recentemente traspasada a súa nai.

A mercería xa era, por aquel entón, unha das máis destacadas do comercio coruñés. Nela destacaban os seus escaparates, abarrotados de medias, mantillas ou mantóns. Pasados os años, os Seoane tomaron o relevo da mercería e convertéronse rapidamente nun dos máis queridos entre a clientela da céntrica rúa de San Andrés. Os irmáns parecían saídos dunha película de Jean Pierre Jeunet. Cando pedías un botón, unha cremalleira ou un par de calcetíns, desaparecían na trastenda; ao rato, aparecían cunha torre de caixas amarradas por unhas longas gomas elásticas, e cun ritmo de outro tempo, dispoñíanse a ofrecer a súa ampla variedade de material. Ir á Crisálida significaba entrar noutra realidade, era «unha mercería con atmosfera de museo ou gabinete de curiosidades», como a definiu Luis Pousa no seu relicario de rúas de Atlantic City.

de Juan Montoro Lara
dirección Jorge Fullana

NADAL EN FAMILIA
NACHO VILAR PRODUCCIONES «LOS MÚSICOS DE BREMEN»

FICHA TÉCNICA

Dirección musical:
Pablo de Torres
Elenco:
Sergio Alarcón, Paco Beltrán, Rosalía Bueno, Jessica Cerón, Jacobo Espinosa, Alain Lapinel, Toni Olmedo, Adrián Quiñones

día 29
18:00 horas

Duración: 75 min.
Descanso: Non
Clasificación: Músical familiar
Público: Familiar, a partir de 3 anos
Lingua: Castelán
Tarifa: 6€

Organiza:
Teatro Principal
Coorganiza:
Proyecto Platea
Patrocina:
Deputación Ourense, INAEM

Un burro, un perro, un gato y un gallo se ven obligados a salir de las granjas donde han vivido siempre, lo hacen con un hatillo de enseres y un futuro incierto. No se conocen, pero en la travesía por los campos se van encontrando.

Poco a poco descubren que les une el deseo de ser músicos y entre canciones y bailes deciden poner rumbo a Bremen, la ciudad musical por excelencia.

Pronto se dan cuenta de que unos ladrones que merodean por la comarca se han especializado en robar sueños.
No saben nuestros adorables amigos animales si conseguirán llegar a Bremen, pero una cosa tienen clara: estando juntos lo importante es el camino.

	data	obra	patrocina	tipo de entrada
SETEMBRO	14	La isla del aire. Teatro	Deputación Ourense, AGADIC	A
	16	Imos ter máis que palabras. Poesía/Música	Deputación Ourense	10€
	21,22,13	Made in Galiza. Teatro	Deputación Ourense, AGADIC	B
	29	Kammer Philarmonie Köln. Música clásica	Deputación Ourense	Especial
	30 a 7	Festival de cine de Ourense. Cine	Deputación Ourense, Fund. Carlos Velo	Especial
OUTUBRO	6	BluesTP. Susan Santos e Thorbjorn Risanger. Blues	Deputación Ourense	Especial
	7	BluesTP. Tui Higgins e Jimmy Barnatán. Blues	Deputación Ourense	Especial
	11,18	Cineclube Padre Feijoo. Cine	Deputación Ourense, Cineclube P. Feifoo	Especial
	13,14,15,19,20,22	XVI FITO. Teatro	Dep. Ourense, UVigo, AGADIC	Especial
	21	La Tarara. Teatro	Deputación Ourense, INAEM	A
	25	Orquestra Sinfónica de Galicia. Música clásica	Deputación Ourense, OSG	B
	27	Óyeme bien. Música	Deputación Ourense	Especial
	28	Berro. Danza contemporánea	Deputación Ourense, AGADIC	B
NOVEMBRO	4	Mixeverso. Monólogo	Deputación Ourense	Especial
	5	Búho. Teatro	Deputación Ourense, AGADIC	B
	8,15,22,29	Cineclube Padre Feijoo. Cine	Deputación Ourense, Cineclube P. Feifoo	Especial
	18	Je veux vivre. Música	Deputación Ourense	Especial
	19	Constante. Teatro	Deputación Ourense	A
	24	Voces Femeninas. Música	Deputación Ourense, Coconut Producciones	Especial
	25	Ay, Carmela. Teatro	Deputación Ourense	A
DECEMBRO	1	Hamelin. Teatro	Deputación Ourense, AGADIC	B
	13	Cineclube Padre Feijoo. Cine	Deputación Ourense, Cineclube P. Feifoo	Especial
	15	Real Filharmonía de Galicia. Música clásica	Deputación Ourense, RFG-Consorcio Santiago	B
	20	A Spiritual Celebration to B. B. King. Góspel	Deputacón Ourense	Especial
	22	Concerto de Nadal. Música clásica	Deputación Ourense	A
	23	Nadal en Familia. Paüra. Teatro musical	Deputación Ourense, INAEM	9€
	26,27	Nadal en Familia. Circo de Nadal. Circo	Deputación Ourense	14€
	28	Nadal en Familia. Crisálida. Teatro	Deputación Ourense	5€
	29	Nadal en Familia. Los músicos de Bremen. Musical	Deputación Ourense, INAEM	6€

tarifas e descontos

	butaca/platea	1º piso	2º piso	paraíso/VR
TARIFA A	20 €	20 €	15 €	12 €
TARIFA B	15 €	15 €	12 €	10 €
TARIFA C	10 €	10 €	8 €	6 €
TARIFA D	ENTRADA ÚNICA: 9 €			
ESPECIAL				

DESCONTOS	
CARNET XOVE	2% en butaca, platea, primeiro piso
CARNET DE ESTUDANTE	2% en butaca, platea, primeiro piso
MAIORES DE 65 ANOS	2% en butaca, platea, primeiro piso
PARADOS SEN PRESTACIÓN ECONÓMICA	2% en butaca, platea, primeiro piso
ABONO DE TEMPORADA	5% en toda a sala
MOBILIDADE REDUCIDA	(persoa que precise permanecer na súa cadeira durante o espectáculo) desconto de 10% sobre a entrada

(Os descontos aplícanse á programación patrocinada por Deputación Ourense)

ABONOS - DESCONTO DE 5% EN TODA A SALA

TEATRO

Focus Espectáculos, Teatre Romea «La isla del aire»; Sarabela Teatro «Made in Galiza»; Hika Teatroa «La Tarara»; Titzina Teatro «Búho»; Comedia Nacional de Montevideo «Constante»; Pentación Espectáculos «Ay, Carmela»; Redrum Teatro «Hamelin».

taquilla

Taquilla do teatro dúas horas antes do comezo da función

Modalidade de pago efectivo e tarxeta en taquilla

www.teatroprincipalourense.com | www.ataquilla.com

AVISO IMPORTANTE

Programación susceptible de modificación

En caso de anulación dalgún dos espectáculos programados, devolverase o importe das localidades vendidas

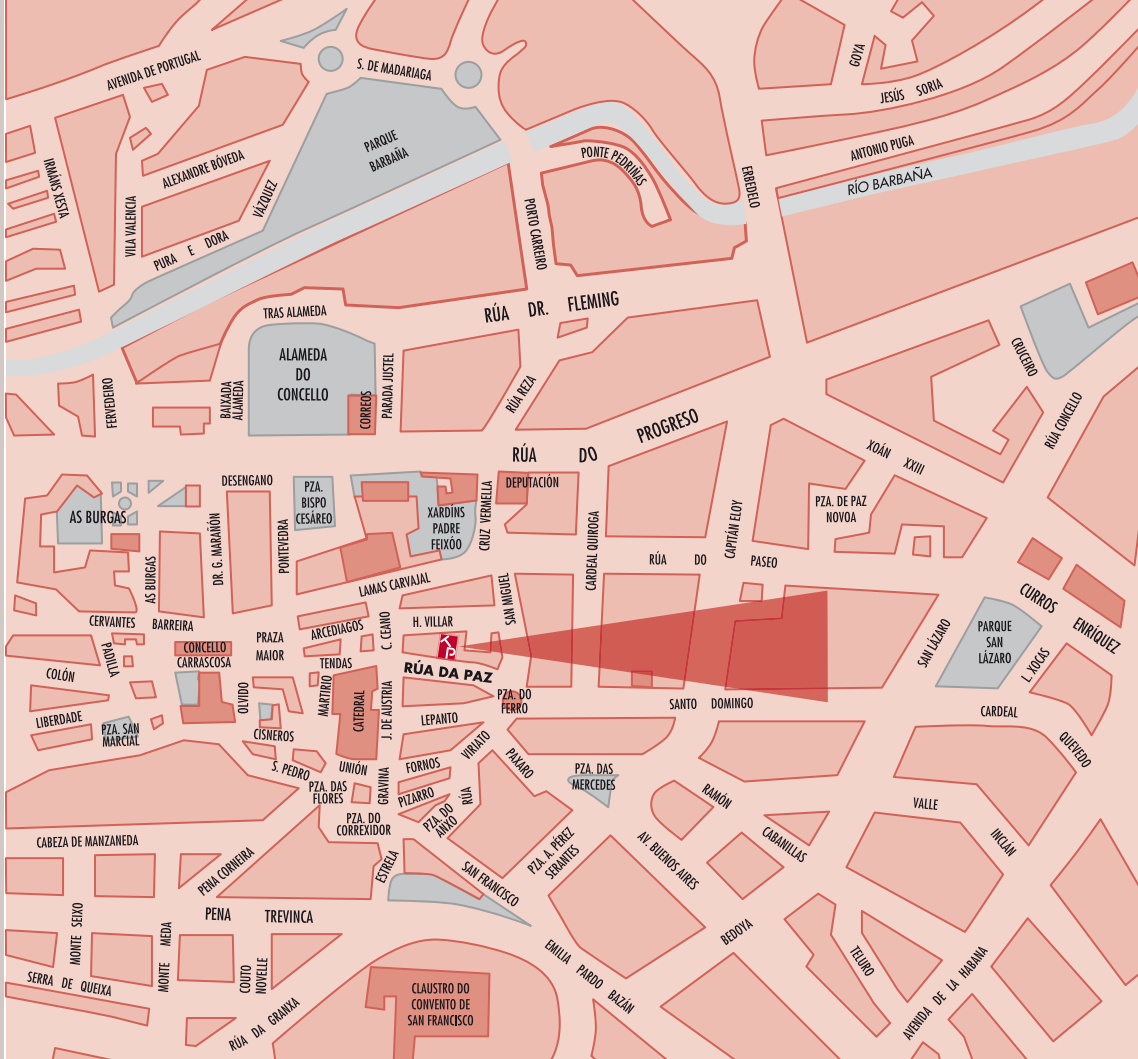
Unha vez retiradas as localidades de taquilla, non se atenderá ningunha reclamación

HORARIO HABITUAL DE FUNCIÓNS

de outubro a maio:
de luns a sábado **ás 20:00 h.**
domingo e festivos **ás 19:00 h.**

de xuño a setembro:
de luns a sábado **ás 21:00 h.**
domingo e festivos **ás 20:00 h.**

Funcións infantís **ás 17:00 h.**
Funcións de noite **ás 22:00 h.**


AVENIDA DE PORTUGAL
S. DE MADARIAGA
GOYA
JESÚS SORIA
ANTONIO PUGA
RÍO BARBAÑA
PARQUE BARBAÑA
PONTE PEDRIÑAS
ERBEDELO
IRMÁNS XESTA
ALEXANDRE BÓVEDA
VÁZQUEZ
VILA VALENCIA
PURA E DORA
PORTO CARREIRO
TRAS ALAMEDA
RÚA DR. FLEMING
ALAMEDA DO CONCELLO
CORREOS
PARADA JUSTEL
BAIXADA ALAMEDA
FERVEDEIRO
RÚA REZA
CRUCEIRO
RÚA CONCELLO
RÚA DO PROGRESO
XOÁN XXIII
DESENGANO
PZA. BISPO CESÁREO
DEPUTACIÓN
AS BURGAS
XARDÍNS PADRE FEIXÓO
CRUZ VERMELLA
CARDEAL QUIROGA
CAPITÁN ELOY
PZA. DE PAZ NOVOA
DR. G. MARAÑÓN
PONTEVEDRA
RÚA DO PASEO
LAMAS CARVAJAL
SAN MIGUEL
CURROS ENRÍQUEZ
CERVANTES
BARREIRA
ARCEDIAGOS
C. CEANO
H. VILLAR
PARQUE SAN LÁZARO
SAN LÁZARO
PRAZA MAIOR
CONCELLO CARRASCOSA
PADILLA
TENDAS
RÚA DA PAZ
L. XOCAS
COLÓN
OLVIDO
MARTIRIO
CATEDRAL
J. DE AUSTRIA
PZA. DO FERRO
SANTO DOMINGO
CARDEAL QUEVEDO
LIBERDADE
PZA. SAN MARCIAL
CISNEROS
LEPANTO
VIRIATO
PAXARO
PZA. DAS MERCEDES
S. PEDRO
UNIÓN
FORNOS
PZA. DAS FLORES
GRAVINA
PIZARRO
RÚA
RAMÓN
VALLE INCLÁN
PZA. DO CORREXIDOR
PZA. DO AÑXO
CABEZA DE MANZANEDA
PZA. A. PÉREZ SERANTES
AV. BUENOS AIRES
CABANILLAS
PENA CORNEIRA
ESTRELA
SAN FRANCISCO
PENA TREVINCA
MONTE SEIXO
MONTE MEDA
BEDOYA
TELURO
EMILIA PARDO BAZÁN
SERRA DE QUEIXA
COUTO NOVELLE
CLAUSTRO DO CONVENTO DE SAN FRANCISCO
AVENIDA DE LA HABANA
RÚA DA GRANXA

TEATRO PRINCIPAL DE OURENSE

Rúa da Paz, nº9 • 32005 OURENSE

teléfonos: **988 317 960 • 988 317 963 • 988 317 964**
fax: **988 317 962**

e-mail: **oficina.teatro@depourense.es**

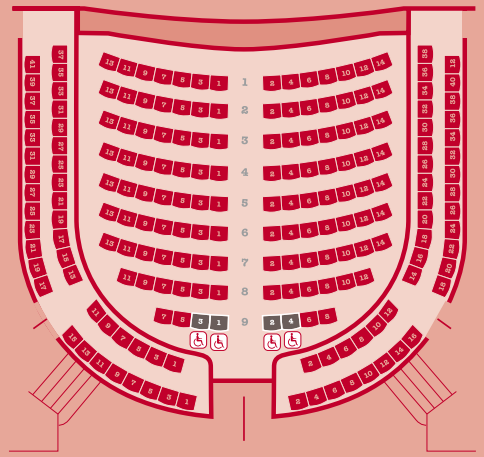
web: **www.teatroprincipalourense.com**

ACCESO A MINUSVÁLIDOS:
O Teatro Principal de Ourense dispón dunha parte do aforo acondicionado co propósito de facilitar o acceso a aquelas persoas con problemas de mobilidade.
Comunicarllo ao personal de taquillas no momento de adquirir a súa entrada, co fin de facilitarlle esa comodidade, xa que o cupo é limitado.

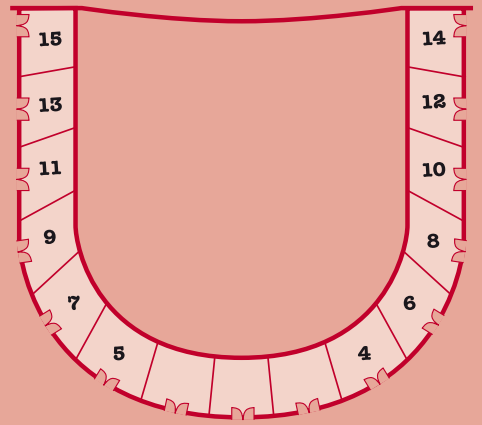
OS NENOS MENORES DE 6 ANOS deberán situarse en butaca de patio e platea.
OS NENOS DE 6 A 10 ANOS deberán ocupar asentos de butaca de patio, platea e 1º andar.

O TEATRO PRINCIPAL DE OURENSE agradécelle a súa colaboración para o bo desenvolvemento das representacións.

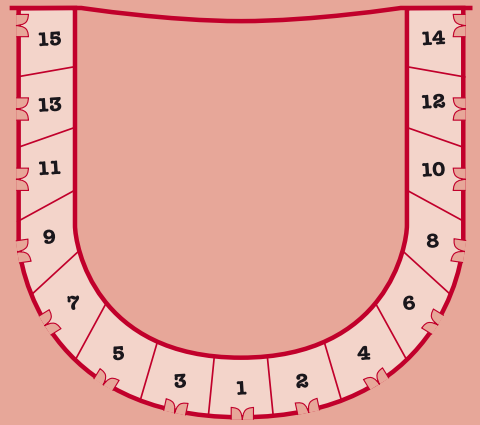
- Unha vez comezada a representación, o Teatro Principal de Ourense non garante o aceso á sala, dependendo este da Compañía e do tipo de espectáculo, polo que pregamos sempre puntualidade.
- O único motivo para a devolución do importe das localidades é a suspensión da representación.
- En cumprimento da lexislación vixente, non está permitido fumar no interior do edificio. Está prohibido consumir alimentos e bebidas durante a representación.
- En cumprimento dos dereitos de todos os artistas que interveñen na representación, e dos espectadores, non está permitido realizar ningún tipo de captación sonora ou visual en ningún soporte, sin autorización expresa previa.
- Lembramos que antes de entrar á sala deben desconectar os seus teléfonos móbiles, alarmas de reloxos e axendas electrónicas.



PATIO DE BUTACAS E PLATEA



PRIMEIRO PISO: PALCOS



SEGUNDO PISO: PALCOS

TERCEIRO PISO: PARAÍSO

Directora
Olga Mojón Costela

Administración e Taquilla
Edesio Sabariz
Rosa Carballo
Antonio Sequeiros

Encargado de sala
J. Antonio Fernández Álvarez

Técnico escenario
Sergio T. Lameiras Vilanova

Teatro Principal de Ourense

www.teatroprincipalourense.com

oficina.teatro@depourense.es

teléfono: 988 317960

venda:
taquilla Teatro Principal
www.teatroprincipalourense.com

Patrocina:

DEPUTACIÓN OURENSE

Colabora:

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21·22

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

FEMP FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS