

Asunto: Resolución de nomeamento do tribunal

Procedemento: proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de vinte e tres (23) prazas de actrices e actores para as producións *Hamlet* e *Memorias dun neno labrego*, do Departamento de Producción Teatral no período 2025-2026.

ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS:

- 1) Agadic é unha entidade pública instrumental que ten por obxecto o impulso e a consolidación do tecido empresarial no sector cultural galego, cooperando na achega de factores produtivos e fomentando a oferta de bens e servizos e a asignación de ingresos suficientes e estables, de acordo co disposto no artigo 3 da Lei 4/2008 do 23 de maio, de creación da Agadic.
- 2) Para a consecución destes obxectivos, a Agadic, a través da súa unidade de produción de teatro denominada Centro Dramático Galego (no sucesivo CDG), integrado no Departamento de Producción Teatral da axencia, produce espectáculos de teatro, ben directamente ou ben en réxime de coprodución con outras compañías e institucións, públicas ou privadas.
- 3) Dentro da planificación do ano 2025 e coa perspectiva no 2026 o CDG promove a produción de dous espectáculos, para o que se precisa a contratación de actores e actrices.
- 4) Publícase no DOG nº 104 do 3 de xuño de 2025 o Anuncio do 27 de maio de 2025 polo que se dá publicidade á convocatoria e ás bases reguladoras do proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de vinte e tres (23) prazas de actrices e actores para as producións *Hamlet* e *Memorias dun neno labrego*, do Departamento de Producción Teatral no período 2025-2026.



CONSIDERACIÓNS LEGAIS E TÉCNICAS

- 1) O director é o órgano competente para a resolución dos expedientes de contratación e actúa por delegación en representación da Agadic, de acordo co disposto na Resolución do 24 de xullo de 2012, do Consello Reitor da Agadic, de delegación de competencias na persoa titular da Dirección da Agadic, DOG do 29 de agosto de 2012, no exercicio das facultades conferidas ao presidente do Consello Reitor pola Lei 4/2008 do 23 de maio, de creación da Agadic e o Decreto 150/2012 de 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Agadic.
- 2) En virtude do artigo 7 dos estatutos da Agadic, aprobados polo Decreto 150/2012, do 12 de xullo, correspóndelle a esta entidade, no ámbito do fomento da cultura galega e do apoio á creación e innovación cultural, impulsar e consolidar o tecido empresarial no sector cultural galego, cooperando na achega de factores produtivos, no fomento da oferta de bens e servizos e na asignación de ingresos suficientes e estables.
- 3) Neste contexto, conforme ao artigo 26 dos estatutos da entidade, correspóndelle ao seu departamento de Producción Teatral o desenvolvemento da política de creación e programación teatral relativo ao Centro Dramático Galego e ao Salón Teatro, tarefa que se concreta, entre outros aspectos, na necesidade de facer a selección e o contrato dos artistas para aqueles espectáculos que o requiran.
- 4) Por outra parte, no artigo 17.1 establécese que lle corresponde ao Consello Reitor do organismo autorizar a realización daqueles contratos referidos ao réxime especial de artistas.
- 5) Co obxecto de levar a cabo as producións teatrais previstas para o segundo semestre do ano 2025 e o ano 2026, e, en consecuencia, proceder á selección das actrices e actores que formarán parte dos elencos para a súa contratación mediante relación laboral de carácter especial, previa aprobación do Consello Reitor, apróbanse as bases que rexerán o proceso de selección. Publícase no DOG nº 104 do 3 de xuño de 2025 o Anuncio do 27 de maio de 2025 polo que se dá publicidade á convocatoria e ás bases reguladoras do proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do Real decreto 1435/1985, do 1 de agosto, e da modificación introducida polo Real decreto lei 5/2022, do 22 de marzo, de vinte e tres (23) prazas de actrices e actores para as producións *Hamlet* e *Memorias dun neno labrego*, do Departamento de Producción Teatral no período 2025-2026.



- 6) Con data 25 de xuño de 2025 o responsable do departamento de produción teatral emite informe no que propón o nomeamento do tribunal que xulgará o proceso de selección. Por todo o que antecede.

RESOLVO:

Nomear o tribunal cualificador, titulares e suplentes, deste proceso selectivo que, de acordo coa base oitava das bases reguladoras da selección de actores/actrices para as producións do ano 2025-2026 do Departamento de produción teatral da Agadic, terá a seguinte composición, cunha vogalía específica para espectáculo:

Presidencia

Francisco Javier Núñez Alonso, titular

Francisco Veiga Bellón, suplente

Vogalía Xeral

Beatriz Corral Sánchez, titular

Concepción Armas Quintá, suplente

Vogalía Hamlet

Benancio Rodríguez Asorey, titular

Sara Rey Seoane, suplente

Vogalía Memorias dun neno labrego

Cándido Pazó González, titular

Belén García Pichel, suplente

Secretaría

María Paredes Rodríguez, titular

Roi Rodríguez Novo, suplente

O tribunal quedará validamente constituído coa asistencia de como mínimo a metade máis un dos seus membros e maila asistencia das persoas que ostenten a presidencia e a secretaría.

En Santiago de Compostela, asina na data que figura na marxe,
Jacobo Sutil Nesta.
Director da Agadic

