

Resolución do 28 de abril de 2025, da Axencia Galega das Industrias Culturais, pola que se aproban as bases reguladoras do procedemento de selección de proxectos para a contratación, en réxime de coprodución, dun espectáculo teatral na temporada 2025-2026 a partir da dramaturxia creada no proxecto *Santa Bárbara* de Santiago Cortegoso, gañador da bolsa de dramaturxia do Centro Dramático Galego 2024/25.

A Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), en cumprimento da súa lei de creación, ten como obxectivo xenérico o impulso e a consolidación do tecido empresarial no sector cultural galego, para o que coopera na achega de factores produtivos, no fomento da oferta de bens e servizos e na asignación de ingresos eficientes e estables.

O Centro Dramático Galego (CDG) é un centro adscrito á Agadic, que ten como obxectivo o apoio á creación artística, á investigación e á formación dos profesionais do teatro; a descentralización de accións e tender pontes entre proxectos e institucións, así como a achega ao encontro do teatro con outras disciplinas artísticas.

Con este procedemento preténdese impulsar un destes fins de promoción do teatro profesional, mediante a convocatoria a todo o sector para que presente proxectos innovadores no eido de teatro artístico, co compromiso de formalizar, coa entidade seleccionada pola comisión técnica profesional que ao efecto se constituirá, o correspondente contrato para o desenvolvemento dunha coprodución dun espectáculo teatral a partir da dramaturxia creada no proxecto *Santa Bárbara* de Santiago Cortegoso, gañador da bolsa de dramaturxia do Centro Dramático Galego 2024/25 e que o autor entregou co título provisional de *A furia da amanita*.

Polo exposto, e de acordo coas facultades que teño atribuídas en virtude do Decreto 150/2012, do 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Axencia Galega das Industrias Culturais,

RESOLVO:

Primeiro. Aprobar as bases reguladoras do procedemento de selección de proxectos para a contratación en réxime de coprodución pola Axencia Galega das Industrias Culturais dun espectáculo teatral, na temporada 2025/2026, a partir da dramaturxia elaborada dentro da bolsa de dramaturxia do Centro Dramático Galego 2024/25.

Segundo. Ordenar a publicación desta resolución e dos anexos que a acompañan, así como o texto de Santiago Cortegoso, na páxina web da Agadic, <https://industriasculturais.xunta.gal>.

Terceiro. Esta resolución terá efectos dende o día seguinte da súa publicación na web da Agadic, <https://industriasculturais.xunta.gal>.

Contra esta resolución, que non esgota a vía administrativa, poderá interpoñerse un recurso de alzada ante o presidente do Consello Reitor da Agadic, no prazo dun mes contado a partir do día seguinte ao da presentación da lectura dramatizada do texto completo gañador da bolsa de dramaturxia e da publicación do texto na web



da Agadic, de acordo co establecido no artigo 121 e 122 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas.

Santiago de Compostela,

O director da Agadic

Jacobo Sutil Nesta



ANEXO I

BASES REGULADORAS DO PROCEDEMENTO DE SELECCIÓN DE PROXECTOS PARA A CONTRATACIÓN, EN RÉXIME DE COPRODUCCIÓN, DUN ESPECTÁCULO TEATRAL, NA TEMPORADA 2025/2026 A PARTIR DA DRAMATURXIA CREADA NO PROXECTO *SANTA BÁRBARA* DE SANTIAGO CORTEGOSO, GAÑADOR DA BOLSA DE DRAMATURXIA DO CENTRO DRAMÁTICO GALEGO 2024/25.

1. Obxecto

A Agadic, a través do Centro Dramático Galego (CDG), vén de poñer en marcha un programa de apoio á dramaturxia e á creación co que se pretende favorecer a produción de dramaturxia galega contemporánea e a coprodución de espectáculos teatrais que contribúan á creación de públicos para o teatro, consolidar produtos culturais competitivos que xeren retorno e, en definitiva, a busca da excelencia nos produtos culturais galegos.

As presentes bases regulan o procedemento de selección dun proxecto para a coprodución un espectáculo a partir da obra de Santiago Cortegoso, cuxa dramaturxia foi elaborada dentro da bolsa de dramaturxia do Centro Dramático Galego 2024/2025 baixo o nome de proxecto *Santa Bárbara* e que o autor entregou co título provisional de *A furia da amanita*.

2. Condicións para participar no proceso de selección

Poderán presentar os seus proxectos as persoas, físicas ou xurídicas, así como as sociedades civís e comunidades de bens ou calquera outra agrupación de persoas sen personalidade xurídica propia, así como as unións temporais de empresas, dedicadas profesionalmente á produción escénica, que desenvolvan maioritariamente a súa actividade na Comunidade Autónoma de Galicia.

A participación neste proceso é compatible coa percepción doutras axudas polo mesmo proxecto por parte da Administración da Xunta de Galicia ou das entidades do sector público autonómico, así como doutras administracións públicas e as súa entidades vinculadas ou dependentes ou entidades privadas, pero incompatible coa percepción doutras axudas convocadas pola Agadic ou a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude para o mesmo proxecto e coa mesma finalidade.

Só se poderá presentar un proxecto por persoa física ou xurídica solicitante.

3. Prazo de presentación de proxectos e emenda

As solicitudes presentaranse obrigatoriamente por medios electrónicos a través do modelo normalizado xenérico PR004A "Presentación electrónica de solicitudes, escritos e comunicacións que non contén cun sistema electrónico específico nin cun modelo electrónico normalizado", dispoñible na ligazón: <https://sede.xunta.gal>.

Conforme ao previsto no artigo 14.3 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas e o artigo 10.2 da Lei 4/2019, de 17 de xullo, de administración dixital de Galicia,

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS
CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE
Cidade da Cultura de Galicia, Monte Gaiás, s/n
15707 Santiago de Compostela
T. 881 99 60 77 / 78
agadic@xunta.gal / <https://industriasculturais.xunta.gal>



establécese a obriga de relacionarse a través de medios electrónicos para este procedemento respecto de persoas físicas debido á capacidade económica, técnica e dedicación profesional que deben ter as persoas beneficiarias desta convocatoria.

Se algunha das persoas interesadas presenta a súa solicitude presencialmente, requiriráselle para que a emende a través da súa presentación electrónica. Para estes efectos, considerarase como data de presentación da solicitude aquela na que fose realizada a emenda. Para a presentación das solicitudes poderá empregarse calquera dos mecanismos de identificación e sinatura admitidos pola sede electrónica da Xunta de Galicia, incluído o sistema de usuario e clave Chave365 (<https://sede.xunta.gal/chave365>).

O prazo de presentación dos proxectos será de 20 días naturais, contados a partir do día seguinte da publicación na páxina web da Agadic: <https://industriasculturais.xunta.gal>.

Se a solicitude non está debidamente cuberta, non se achega a documentación esixida ou non se reúnen os requisitos esixidos nesta convocatoria, requirirase á persoa solicitante para que, nun prazo de 10 días hábiles, contados desde o día seguinte ao da notificación do requirimento, emende o defecto advertido ou achegue a documentación preceptiva, a falta detectada ou presente os documentos preceptivos. De non cumprir o requirimento dentro do prazo concedido, considerarase que desiste da petición.

4. Documentación a presentar do proxecto

O proxecto deberá crearse a partir da dramaturxia de Santiago Cortegoso elaborada dentro da bolsa de dramaturxia do Centro Dramático Galego 2024/25. Este texto, con título provisional *Santa Bárbara*, estará dispoñible na web da Agadic durante o prazo de presentación.

Xunto coa solicitude, deberá achegarse unha memoria explicativa do proxecto que conteña os seguintes apartados:

- Proposta de dirección e adaptación.
- Ficha de produción, con indicación dos seguintes datos: compañía, dirección, equipo artístico, tempo de produción (expresado en meses) e data prevista para a estrea.
- Interese cultural e artístico e relevancia do proxecto.
- Estratexias de difusión e promoción.
- Repercusión na creación e fomento de públicos.
- Apoio doutras estruturas na coprodución e financiamento.



- Orzamento no que a cantidade achegada pola Agadic a través do Centro Dramático Galego non supere o 80% do valor do proxecto.

5. Comprobación de datos

Para a tramitación deste procedemento, consultarase automaticamente os datos incluídos nos seguintes documentos en poder da administración actuante ou elaborados polas administracións públicas:

- DNI ou NIE da persoa solicitante.
- NIF da entidade solicitante e DNI ou NIE da persoa representante.
- Certificado de estar ao corrente no pagamento de obrigas tributarias coa Axencia Estatal de Administración Tributaria.
- Certificado de estar ao corrente no pagamento coa Seguridade Social.
- Certificado de estar ao corrente no pagamento de obrigas coa Comunidade Autónoma.

No caso de que as persoas interesadas se opoñan a esta consulta, deberán indicalo de forma expresa na solicitude e achegar esa documentación.

6. Comisión de valoración e criterios de avaliación

Para a avaliación dos proxectos presentados constituirase unha comisión de valoración, nomeada polo director da Agadic, integrada por:

- A persoa responsable da dirección do Centro Dramático Galego, que ostentará a presidencia.
- Unha persoa do cadro de persoal da axencia, que exercerá as funcións de secretaría da comisión, con voz e sen voto.
- Unha persoa representante de cada unha das asociacións de colectivos adheridos ao proxecto "Bolsa de dramaturxia e creación", que ostentarán a condición de vogais.

A condición de vogal da comisión ten carácter persoal e declararán baixo responsabilidade que non incorren nalguna das causas de abstención ou recusación previstas na Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público.



7. Criterios de avaliación

Valorarase a memoria do proxecto e prestaráselle unha especial atención aos seguintes aspectos:

- Proposta de dirección e adaptación.
- Interese cultural e artístico e relevancia do proxecto.
- Estratexias de difusión e promoción.
- Repercusión na creación e fomento de públicos.
- Apoio doutras estruturas na coprodución e financiamento.

Con este fin, a comisión de valoración, que actuará como órgano colexiado, examinando os proxectos, valorará cada un de forma motivada, levantará acta e emitirá un informe ni que se establecerá a prelación das solicitudes.

Previamente á súa valoración, concretará cada un dos criterios anteriormente expresados para aplicalos de forma homoxénea a todos os proxectos presentados. Dita concreción será incorporada á acta levantada pola persoa que exerza as funcións da secretaría.

8. Resolución do procedemento de selección

Instruído o procedemento, á vista do expediente, da documentación requirida e unha vez entregado o informe preceptivo por parte da comisión de valoración, o director da Agadic ditará resolución coa selección do proxecto que acadou a mellor valoración, establecendo unha lista de agarda cunha orde de prelación segundo a valoración acadada polos solicitantes.

Esta resolución será notificada para que, nun prazo de 5 días naturais a contar desde a recepción da notificación, a entidade seleccionada manifieste a súa aceptación ou rexeitamento. Se a entidade seleccionada rexeitase a súa selección ou non se manifestase no prazo anteriormente sinalado, continuarase coa orde de prelación establecida resultante do informe da comisión de valoración.

10. Adxudicación do contrato

A Agadic comprobará que a entidade seleccionada cumpre con todos os requisitos para poder contratar segundo a normativa vixente e procederá a realizar a adxudicación do contrato privado e posterior formalización do mesmo, no cal constarán as obrigas de ambas as dúas partes.

11. Prazo de execución

O prazo de execución dos contratos de coprodución que se formalicen será de máximo 12 meses desde a súa sinatura e non será, en ningún caso, prorrogable.



12. Financiamento

A Agadic destinará ao financiamento desta convocatoria un importe de 25.000 euros (impostos incluídos) con cargo á partida orzamentaria 13.A1.432B.640.1 dos créditos orzamentarios da Axencia para os exercicios 2025 e 2026.

A achega económica da Agadic no contrato de coprodución que formalice será, como máximo, de vinte e cinco mil euros (25.000€), impostos incluídos. En ningún caso esta cantidade será superior ao 80% do orzamento total do proxecto presentado.

Esta achega orzamentaria será a base económica do contrato de coprodución que se formalizará coa persoa seleccionada.

13. Información básica en materia de protección de datos de carácter persoal

Os datos persoais recadados neste procedemento serán tratados na súa condición de responsable pola Xunta de Galicia a través da Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), coa finalidade de levar a cabo a tramitación administrativa que derive da xestión deste procedemento e a actualización da información e contidos da Carpeta cidadá.

O tratamento dos datos baséase no cumprimento dunha misión de interese público ou no exercicio de poderes públicos, conforme á normativa recollida na ficha do procedemento incluída na Guía de procedementos e servizos, nas referencias recollidas en <https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos>.

Con todo, determinados tratamentos poderán fundamentarse no consentimento das persoas interesadas.

Os datos serán comunicados ás administracións públicas no exercicio das súas competencias, cando sexa necesario para a tramitación e resolución dos seus procedementos ou para que os cidadáns poidan acceder de forma integral á información relativa a unha materia.

A fin de darlle a publicidade exigida ao procedemento, os datos identificativos das persoas interesadas serán publicados conforme ao descrito na presente norma reguladora a través dos distintos medios de comunicación institucionais de que dispón a Xunta de Galicia, como diarios oficiais, páxinas web ou taboleiros de anuncios.

As persoas interesadas poderán acceder, rectificar e suprimir os seus datos, así como exercer outros dereitos ou retirar o seu consentimento, a través da sede electrónica da Xunta de Galicia ou presencialmente nos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común, segundo se explicita na información adicional recollida en <https://www.xunta.gal/proteccion-datos-persoais>.

