

CONVOCATORIA DE SELECCIÓN PARA ACTRICES/ACTORES PARA AS PRODUCCIÓNS 2022/2023 DO DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN TEATRAL DA AGADIC

En virtude do artigo 7 dos estatutos da Agadic, aprobados polo Decreto 150/2012, do 12 de xullo, correspóndelle a esta entidade, no ámbito do fomento da cultura galega e do apoio á creación e innovación cultural, impulsar e consolidar o tecido empresarial no sector cultural galego, cooperando na achega de factores produtivos, no fomento da oferta de bens e servizos e na asignación de ingresos suficientes e estables.

Neste contexto, conforme ao artigo 26 dos estatutos da entidade, correspóndelle ao seu departamento de Producción Teatral o desenvolvemento da política de creación e programación teatral relativo ao Centro Dramático Galego e ao Salón Teatro, tarefa que se concreta, entre outros aspectos, na necesidade de facer a selección e o contrato de artistas para aqueles espectáculos que o requiran.

Por outra parte, no artigo 17.1 establécese que é competencia do Consello Reitor do organismo autorizar a realización daqueles contratos referidos ao réxime especial de artistas.

Co obxecto de levar a cabo as producións teatrais previstas para o segundo semestre do ano 2022 e o primeiro semestre de 2023, e en consecuencia, proceder á selección das actrices e actores que formarán parte dos elencos para a súa contratación mediante relación laboral de carácter especial, previa aprobación do Consello Reitor, apróbanse as bases que rexerán o proceso de selección e que se detallan de seguido:

Primeira.- NORMAS XERAIS

PRIMEIRA. Número e características das prazas

Convócase o proceso de selección para a contratación, baixo a modalidade de contrato especial para artistas, ao abeiro do RD 1435/85, de 1 de agosto, polo que se regula a relación laboral especial dos artistas en espectáculos públicos, segundo a modificación introducida polo Real Decreto-Lei 5/2022, de 22 de marzo, polo que se adapta o réxime da relación laboral de carácter especial das persoas dedicadas ás actividades artísticas, así como ás actividades técnicas e auxiliares necesarias para o seu desenvolvemento, de dezoito (18) prazas de actrices e actores, cinco (5) coa categoría de protagonista e trece (13) coa categoría de principais, repartidas nas tres producións do Centro Dramático Galego no período 2022/2023. Os intérpretes poderán presentar candidatura aos tres proxectos pero só poderán ser seleccionados nun por parte do tribunal.

Producción 1: *Recortes, caneos e outras formas de driblar* (título provisional) a partir de textos de Nacho Carretero e adaptación de Jose L. Prieto. Tres (3) prazas de actores e actrices coa categoría de principais.

Producción 2: *Shakespeare en Roma* (título provisional) a partir de textos das obras *Tito Andrónico*, *Xulio César*, *Antonio e Cleopatra* e *Coroliano* de William Shakespeare. Oito (8) prazas de actores e actrices. Catro (4) coa categoría de protagonista e catro (4) coa categoría de principais.

Producción 3: *Un hotel de primeira sobre o río* (título provisional) a partir do texto de Xohana Torres. Sete (7) prazas de actores e actrices. Unha (1) coa categoría de protagonista e seis (6) coa categoría de principais.

1) Os roles a partir dos cales se vai facer o traballo de interpretación son:

Producción 1: *Recortes, caneos e outras formas de driblar*

Os tres roles do proxecto responden á lóxica de creación coral a partir dos textos de José L. Prieto. Por este motivo serán definidos a partir da compensación de perfís entre todos aqueles recibidos. Entre os perfís primarase o de intérpretes con probada versatilidade ao longo da súa traxectoria. Valorarase a traxectoria e características dos espectáculos representados. Seleccionarase tamén algúns perfís transdisciplinares con coñecemento e experiencia na creación en disciplinas como a música. O rango aproximado de idade pretendido, dada a temática do espectáculo e a dramaturxia, é de 25 a 55 anos.

Producción 2: *Shakespeare en Roma*

Os oito roles do proxecto responden á lóxica de creación coral a partir dos textos de William Shakespeare. Por este motivo serán definidos a partir da compensación de perfís entre todos aqueles recibidos. Entre os perfís primarase o de intérpretes con probada versatilidade ao longo da súa traxectoria. Valorarase a traxectoria e características dos espectáculos representados con especial atención ao traballo textual e en verso. Seleccionarase tamén algúns perfís transdisciplinares con coñecemento e experiencia na creación en disciplinas como a música ou a danza.

Producción 3: *Un hotel de primeira sobre o río*

Os sete roles do proxecto responden á lóxica de creación coral a partir dos textos de Xohana Torres. Por este motivo serán definidos a partir da compensación de perfís entre todos aqueles recibidos. Entre os perfís primarase o de intérpretes con probada versatilidade ao longo da súa traxectoria. Valorarase a traxectoria e características dos espectáculos representados. Seleccionarase tamén algúns perfís transdisciplinares con coñecemento e experiencia na creación en disciplinas como a música, a danza, o audiovisual ou as artes plásticas.

SEGUNDA. Duración dos contratos e dotación das prazas

As prazas estarán dotadas coas retribucións correspondentes á categoría de principal e protagonista fixadas pola Resolución do 31 de maio de 2013, da Dirección Xeral de Traballo e Economía Social, pola que se dispón a inscrición no rexistro e a publicación no DOG do acordo da comisión negociadora do convenio de actores e actrices de teatro de Galicia, actualizadas, de ser o caso, pola lei de orzamentos xerais da Comunidade Autónoma para os anos 2022 e 2023.

Producción 1: *Recortes, caneos e outras formas de driblar*

A duración prevista do contrato será de **3 meses** distribuídos no segundo semestre de 2022, dende a data de comezo dos ensaios estimada para o mes de xullo ata a fin da exhibición do espectáculo no Salón Teatro de Santiago de Compostela prevista para o mes de outubro de 2022.

Producción 2: *Shakespeare en Roma*

A duración prevista do contrato será de **4,5 meses** distribuídos entre o segundo semestre de 2022, dende a data de comezo dos ensaios, ata a fin de exhibición do espectáculo, no primeiro semestre de 2023, prevista nun principio para o mes de xullo de 2023.

Producción 3: *Un hotel de primeira sobre o río*

A duración prevista do contrato será de **3,5 meses** distribuídos entre o segundo semestre de 2022, dende a data de comezo dos ensaios, en novembro de 2022, ata a fin de exhibición do espectáculo, no primeiro semestre de 2023, estando previsto para maio de 2023.

TERCEIRA. Financiamento.

As contratación das tres obras farase con cargo á aplicación orzamentaria 10.A1.432B.640.1 do proxecto 2015/00001 denominado "Centro Dramático Galego" para o exercicio 2022 e a aplicación orzamentaria 10.A1.432B.640.1 do proxecto 2015/00001 para o exercicio 2023 da Agadic, logo de realizar e aprobar a oportuna modificación orzamentaria para os conceptos 131.00, por importes de 125.817,57 € e 160.00 por importe de 41.205,25 €, dado que resulta insuficiente o crédito da aplicación.

O detalle do financiamento é o seguinte:

ANUALIDADE	APLICACIÓN	IMPORTE
2022	10.A1.432B.131.00	50.653,55
	10.A1.432B.160.00	16.589,03
2023	10.A1.432B.131.00	125.817,57
	10.A1.432B.160.00	41.205,25
GASTO TOTAL.-		234.265,40

CUARTA. Procedemento de selección

O procedemento de selección constará de dúas fases: unha primeira, de valoración dos perfís profesionais e unha segunda, que consistirá nunha proba de interpretación, á que accederán aquelas persoas que superen a primeira fase.

Para seren admitidas ao proceso selectivo, as persoas candidatas deberán posuír no día de finalización do prazo de presentación de solicitudes e manter ata o momento da toma de posesión os seguintes requisitos:

1. *Nacionalidade:*

- a) Ter a nacionalidade española.
- b) Ser nacional dalgún dos Estados membros da Unión Europea.
- c) Ser nacional dalgún Estado en que, en virtude dos tratados internacionais subscritos pola Unión Europea e ratificados por España, lles sexa aplicable a libre circulación de persoas traballadoras.
- d) Tamén poderán participar, calquera que sexa a súa nacionalidade, as persoas cónxuxes das españolas e dos nacionais doutros Estados membros da Unión Europea, sempre que non estean separadas de dereito. Nas mesmas condicións poderán participar a súa descendencia e a da súa cónxuxe sempre que non estean separadas/os de dereito, sexan menores de vinte e un anos ou maiores da dita idade dependentes.
- e) Ter residencia legal en España, no caso de tratarse de persoas estranxeiras non incluídas nos puntos anteriores.

2. *Idade*: ter feitos os dezaseis anos.

3. *Titulación*: polas características das prazas, non terá que acreditarse titulación. Valoraranse positivamente os estudos en Arte Dramática e outras ensinanzas artísticas superiores.

4. *O coñecemento e dominio do idioma galego* no ámbito cotián e artístico. Acreditarase só no caso de ser seleccionada/o para ser contratada/o nunha produción a través do ANEXO III e a documentación pertinente.

a) Celga 4 ou o título equivalente debidamente homologado, de acordo coa disposición adicional segunda da Orde do 16 de xullo de 2007 pola que se regulan os certificados oficiais acreditativos dos niveis de coñecemento da lingua galega (DOG núm. 146, do 30 de xullo), modificada pola Orde do 10 de febreiro de 2014 (DOG núm. 34, do 19 de febreiro).

b) A contratación por parte do Centro Dramático Galego para a participación no elenco de anteriores producións.

c) Aquelas persoas que non se atopen en situación de poder acreditar mediante certificación oficial o devandito nivel de coñecemento da lingua galega, unha vez seleccionadas para o espectáculo, deberán indicar no ANEXO III que solicitan ser avaliadas do nivel de coñecemento da lingua galega. As probas para acreditar o nivel adecuado de coñecemento da lingua galega serán realizadas polo persoal designado ao efecto pola Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades ao longo do procedemento para aquelas persoas aspirantes que sigan adiante no proceso. Esta proba, que será convocada con antelación suficiente para aquelas persoas aspirantes que o precisen con indicación do seu contido previamente, valorarase como apta ou non apta.

5. *Capacidade funcional*: posuír as capacidades e aptitudes físicas e psíquicas que sexan necesarias para o desempeño das correspondentes funcións ou tarefas.

6. *Habilitación*: non ter sido separada mediante expediente disciplinario do servizo de ningunha Administración pública ou dos órganos constitucionais ou estatutarios das comunidades autónomas, nin encontrarse na situación de inhabilitación absoluta ou especial para o desempeño de empregos ou cargos públicos por resolución xudicial, cando se trate de acceder ao corpo ou escala de persoal do cal a persoa foi separada ou inhabilitada. No suposto de ser nacional doutro Estado, non encontrarse a persoa inhabilitada ou en situación equivalente, nin ter sido sometida a sanción disciplinaria ou equivalente que impida no Estado de procedencia o acceso ao emprego público nos termos anteriores.

QUINTA. Solicitudes

1) Forma

Quen desexe tomar parte na convocatoria deberá formular a súa solicitude no modelo de solicitude que figura como **Anexo I**, xunto coa seguinte documentación,

a) Copia do DNI, NIE ou pasaporte da persoa candidata.

b) Anexo II coa información e materiais que acrediten a experiencia da persoa solicitante e permitan valorar o seu perfil. O documento terá un peso máximo de 10MB en formato PDF. Dentro desa información poderán incluírse materiais como:

- *Curriculum vitae*

- Materiais audiovisuais que recollan a experiencia profesional previa a través de enlaces a plataformas de vídeo-web como *vimeo*, *youtube* ou similares.

- Unha fotografía actual de corpo enteiro.

2) Lugar de presentación e prazo

As solicitudes deberanse presentar preferiblemente por vía electrónica, enviando o modelo de solicitude **Anexo I** ao enderezo de correo electrónico audicions.cdg@xunta.gal.

Para a presentación das solicitudes, ademais do enderezo electrónico audicions.cdg@xunta.gal, poderá empregarse calquera dos mecanismos de identificación e sinatura admitidos pola sede electrónica da Xunta de Galicia, incluído o sistema de usuario e clave Chave365 (<https://sede.xunta.es/chave365>).

Opcionalmente, tamén se poderán presentar as solicitudes en soporte papel en calquera dos lugares e rexistros establecidos no artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común, utilizando o formulario normalizado dispoñible na sede electrónica da Xunta de Galicia.

As persoas solicitantes poderán escoller en todo momento se se comunican coa Agadic a través de medios electrónicos. O medio escollido pola persoa poderá ser modificado en calquera momento.

Estas bases, así como o modelo de solicitude e anexos estarán dispoñibles na páxina web da Agadic (www.agadic.gal) e no taboleiro da axencia.

O prazo de presentación será de dez (10) días hábiles contados a partir do día seguinte ao da publicación da presente convocatoria na páxina web da Agadic (www.agadic.gal) e no taboleiro desta axencia.

SEXTA. Admisión de persoas aspirantes

Unha vez expirado o prazo de presentación de solicitudes, o director da Agadic aprobará as listaxes provisionais de persoas aspirantes admitidas e excluídas a través dunha resolución que será publicada na páxina web da Agadic, con indicación dos seus apelidos, nome e das causas determinantes das exclusións que procedan e do lugar en que se encontrarán expostas.

As persoas excluídas disporán dun prazo de cinco (5) días hábiles, contados a partir do seguinte ao da publicación da resolución na páxina web da Agadic, para poder emendar, de ser o caso, o defecto que motivou a exclusión. A estimación ou desestimación das ditas peticións de correccións entenderase implícita na resolución pola cal se publique a listaxe definitiva de persoas admitidas. Estas listaxes publicaranse na páxina web da Agadic (www.agadic.gal). Unha vez transcorrido o prazo sinalado, o titular da dirección da Agadic ditará unha nova resolución pola que se aproban as listaxes definitivas de persoas admitidas e excluídas.

O feito de figurar na relación de persoas admitidas non prexulgará que se lles recoñeza a posesión dos requisitos exixidos para participar no proceso selectivo. Cando da documentación que deben presentar tras superalo se desprenda que non posúen algún deses requisitos, decaerán en todos os dereitos que puidesen derivar da súa participación.

SÉTIMA. Probas

As persoas admitidas deberán presentarse á proba de interpretación provistos de DNI ou outro documento fidedigno que, a xuízo do tribunal, acredite a súa identidade.

A proba de interpretación realizarase a porta pechada sen outra asistencia que a das persoas convocadas, os membros do tribunal e as persoas designadas pola dirección da Agadic como colaboradoras.

O chamamento para cada exercicio será único, de xeito que as persoas que non comparezan serán excluídas.

O anuncio de realización dos exercicios publicarase na páxina web da Agadic con corenta e oito (48) horas, polo menos, de anticipación á sinalada para o seu inicio.

As valoracións obtidas polas persoas candidatas nos exercicios do proceso selectivo publicaranse no lugar onde se realizou a proba de que se trate, no taboleiro de anuncios da Agadic e na páxina web da Agadic (www.agadic.gal). Concederase un prazo de cinco (5) días hábiles para os efectos de alegacións, que se

contarán desde a publicación na páxina web da Agadic do acordo do tribunal pola que se fan públicas as valoracións do correspondente exercicio.

As probas constarán de dúas fases: valoración dos perfís profesionais e proba de interpretación.

1) Primeira fase: Valoración do perfil profesional en función do grao de coincidencia coa proposta artística

O tribunal supervisará a valoración dos perfís profesionais achegados polas persoas candidatas segundo a proposta artística establecida polo equipo de dirección do espectáculo e aprobada polo Consello Reitor da Agadic. O equipo de dirección ten, polo seu profundo coñecemento da proposta artística, a capacidade de valorar de xeito obxectivo e mediante escrito motivado o grao de coincidencia dos perfís profesionais coas necesidades do espectáculo. O equipo de dirección proporá ao resto do tribunal unha listaxe ordenada por grao de coincidencia coa proposta artística dos perfís presentados. Unha mesma persoa poderá aparecer, no caso de ser pertinente, na listaxe de diferentes roles a consideración do equipo de dirección.

Pasarán á segunda fase os cinco (5) perfís máis coincidentes coa proposta artística marcada pola dirección para cada rol unha vez supervisada a listaxe polo tribunal. A dirección, de xeito excepcional poderá propoñer o pase á segunda fase de máis de cinco (5) perfís, circunstancia que será valorada polo tribunal.

Rematada esta primeira fase, publicarase na páxina web da Agadic (www.agadic.gal), así como no taboleiro desta axencia, a listaxe de persoas seleccionadas para a segunda fase.

2) Segunda fase: Probas de interpretación grao de preferencia

As probas de interpretación celebraranse nos lugares, datas e horas que se sinalen no momento da publicación da listaxe de persoas seleccionadas para a segunda fase. En todo caso, as probas non comezarán antes das 48 horas seguintes á devandita publicación.

3) Probas producións

As probas consistirán en obradoiros grupais e/ou audicións individuais que poderían estar repartidas en varias xornadas, nos que se avaliará tanto a interpretación textual, xestual e a adecuación aos roles, como a capacidade de integración no traballo coral, coreográfico e de manipulación de elementos.

Os textos e indicacións para estas probas serán publicadas na páxina web da Agadic, antes da publicación da listaxe de persoas candidatas seleccionadas para a segunda fase. Así mesmo, contéplase a posibilidade

de convocar a unha persoa candidata para máis dun rol, así como a repetición da proba ou o cambio de rol no caso de considerarse necesario por parte dos membros do tribunal para a axeitada configuración do elenco. As probas serán gravadas en vídeo para uso exclusivamente interno do proceso.

OITAVA. Tribunal

O tribunal cualificador do proceso será nomeado por Resolución do director da Agadic, e a súa composición axustarase ao previsto no artigo 60 do Real Decreto Lexislativo 5/2015, de 30 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto Básico do Empregado Público e no artigo 59 da Lei 2/2015, do 29 de abril, do emprego público de Galicia, e a proposta da persoa titular do departamento de Producción Teatral desta axencia. Estará constituído por unha presidencia, tres vogalías e unha secretaria, que actuará con voz pero sen voto. O tribunal quedará validamente constituído coa asistencia de como mínimo a metade máis un dos seus membros e mais a asistencia das persoas que ostenten a presidencia e a secretaria. Os membros do tribunal deberán absterse de intervir cando concorran neles circunstancias das previstas no artigo 23 da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público ou nas instrucións relativas ao funcionamento e actuación dos tribunais de selección aprobadas pola Resolución do conselleiro de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de abril de 2007 e no Acordo adoptado no Consello da Xunta do 8 de abril de 2010. A concorrencia de calquera destas causas deberá ser comunicada á Dirección da Agadic.

NOVENA. Finalización

Rematada cada fase, o tribunal publicará na páxina web da Agadic (www.agadic.gal), así como no taboleiro desta axencia, a relación de persoas seleccionadas de cada fase ou, de ser o caso, definitivamente.

Así mesmo, coas persoas candidatas que non resulten finalmente seleccionadas se formará unha listaxe, para eventuais substitucións por renuncias ou baixas das persoas seleccionadas.

En cada unha das fases do proceso, será posible declarar prazas desertas se, a criterio do órgano de selección respectivo, as persoas candidatas non teñen o perfil necesario fixado polo tribunal, conforme aos criterios de selección da convocatoria. A dirección do espectáculo, nese caso, terá a capacidade de propor ao tribunal, mediante escrito motivado, atendendo ás circunstancias específicas e singulares de

determinados roles da produción teatral obxecto do proceso de selección, o chamamento de profesionais que polo seu perfil específico poidan ser convidados a cada unha das fases.

DÉCIMA. Recursos

Contra esta convocatoria, que non pon fin á vía administrativa, pódese interpoñer recurso de reposición perante a Presidencia da Agadic no prazo dun mes contado desde o día seguinte ao da súa publicación.

Os actos que deriven desta convocatoria poderán ser impugnados nos casos e forma establecidos pola Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común.

UNDÉCIMA. Recursos

Publicarase no Diario Oficial de Galicia anuncio da data do inicio deste proceso, así como a indicación de onde poden consultarse estas bases e o resto da documentación relativa a esta convocatoria, que será na páxina web da Agadic (www.agadic.gal) e no taboleiro desta axencia.

En Santiago de Compostela,

O Presidente

Román Rodríguez González