

## SUBVENCIONES Á PRODUCCIÓN ESCÉNICA

### Convocatoria 2018. Adjudicación

#### Relación de proxectos subvencionados, puntuacións e contías concedidas

Mod.	Beneficiario	Proxecto	Puntos	Total concedido	2018	2019
1	Xarope Tulú, SC	<i>Nómades</i>	<b>65,75</b>	15.378,94 €	4.731,99 €	10.646,95 €
1	Magín Blanco García	<i>A nena e o grilo máis alá</i>	<b>64,08</b>	15.932,04 €	4.902,17 €	11.029,87 €
1	Luis Vallecillo González	<i>Cantamos?</i>	<b>63,75</b>	14.972,90 €	4.607,05 €	10.365,85 €
1	Celtia Figueiras Rama	<i>A toupíña...</i>	<b>57,76</b>	13.756,79 €	4.232,86 €	9.523,93 €
1	Cristina Collazo Gómez	<i>Teatro á feira</i>	<b>55,33</b>	7.345,61 €	2.260,19 €	5.085,42 €
1	Odaiko Crea, SL	<i>Mar adiante</i>	<b>53,91</b>	12.975,16 €	3.992,36 €	8.982,80 €
1	Antón Coucheiro Faílde	<i>Camaré</i>	<b>53,25</b>	4.973,90 €	1.530,43 €	3.443,47 €
1	Isabel Gago Portas	<i>Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos</i>	<b>52,84</b>	12.757,92 €	3.925,51 €	8.832,41 €
1	Raquel Oitavén Fernández/ Marta Alonso Tejada	<i>*Coprodución Traspediante-Duelirium: Alma</i>	<b>50,59</b>	9.985,62 €	3.072,50 €	6.913,12 €
2	Baobab Teatro, SL	<i>Caracol caracoleiro</i>	<b>74,08</b>	21.249,27 €	6.538,24 €	14.711,03 €
2	Titeres Cachirulo, SL	<i>Cronopios</i>	<b>73,91</b>	17.904,09 €	5.508,95 €	12.395,14 €
2	Atlántico Prod. Teatrais, SL	<i>Dúas donas que bailan</i>	<b>72,58</b>	19.606,55 €	6.032,78 €	13.573,77 €
2	Chévere Producións, SL	<i>Anatomía dunha serea</i>	<b>72,08</b>	10.374,36 €	3.192,11 €	7.182,25 €
2	Ignacio Vilariño Sanmartin	<i>Auga que non vas a beber</i>	<b>71,51</b>	19.336,13 €	5.949,58 €	13.386,55 €
2	Viravolta Títeres, SL	<i>Contos ao pé da cama</i>	<b>70,33</b>	14.436,65 €	4.442,05 €	9.994,60 €
2	Teatro Ensalle, SLL	<i>Arar</i>	<b>69,58</b>	16.083,94 €	4.948,90 €	11.135,04 €
2	Vallés&Patiño, SC	<i>Los limones, la nieve y todo lo demás</i>	<b>68,08</b>	19.282,86 €	5.933,19 €	13.349,67 €
2	Malasombra Producións, SL	<i>Nós (Historia de Galicia)</i>	<b>67,58</b>	19.606,55 €	6.032,78 €	13.573,77 €

Mod.	Beneficiario	Proxecto	Puntos	Total concedido	2018	2019
2	Marta Pérez Alonso	<i>Sofía e as postsocráticas</i>	<b>61,84</b>	20.576,68 €	6.331,29 €	14.245,39 €
2	Produccións Teatrais Talía, SL	<i>A primeira vez</i>	<b>60,43</b>	16.535,91 €	5.087,97 €	11.447,94 €
2	Redrum Producións, SL	<i>Contos do recreo</i>	<b>60,34</b>	17.776,80 €	5.469,78 €	12.307,02 €
2	Rubén Vilanova Romero	<i>*A Gala</i>	<b>49,09</b>	7.703,28 €	2.370,24 €	5.333,04 €
3	Contraproducións, SL	<i>Commedia, un xoguete para Goldoni</i>	<b>79,34</b>	42.498,54 €	13.076,47 €	29.422,07 €
3	Voadora S. Coop Galega	<i>Viñémolo dar todo</i>	<b>79,18</b>	37.665,49 €	11.589,38 €	26.076,11 €
3	Produccións Teatrais Excéntricas, SL	<i>Carpe diem</i>	<b>77,16</b>	36.680,61 €	11.286,34 €	25.394,27 €
3	Emedous Produción e Distribución, SL	<i>A Leituga</i>	<b>72,33</b>	27.092,06 €	8.336,02 €	18.756,04 €
3	Sarabela, SL	<i>Celebración</i>	<b>72,24</b>	40.825,15 €	12.561,58 €	28.263,57 €
3	Pistacatro Productora de Soños, SL	<i>Mezzo</i>	<b>66,06</b>	38.444,17 €	11.828,98 €	26.615,19 €
4	Teatro do Noroeste, SL	<i>Da avaricia, a luxuria e a morte</i>	<b>72,84</b>	50.643,66 €	15.582,66 €	35.061,00 €
4	Kukas Producións, SL	<i>Arquelina e Marchelino</i>	<b>71,5</b>	47.598,37 €	14.645,65 €	32.952,72 €

\*Proxectos de danza

### Relación de proxectos non subvencionados e puntuacións

Mod.	Solicitante	Proxecto	Puntos
1	Ainé Producciones, SL	<i>Os coleccionistas</i>	<b>47,41</b>
1	Elena Varela Barrio	<i>STRPTS/ Fin de tempada</i>	<b>46,59</b>
1	Julio Fernández Peláez	<i>Mer (ou o invisible)</i>	<b>44,00</b>
1	Francisco Borja Insua Lema	<i>Ultramarinos finisterrae</i>	<b>41,92</b>
1	Amarelas Producións, SL	<i>Liberto</i>	<b>41,49</b>
1	Avelina Pérez Pérez	<i>Proxecto Love 2.0</i>	<b>39,91</b>
1	Vanesa Martínez Sotelo	<i>Finxido</i>	<b>39,49</b>
1	Chiripa Produccións, SL	<i>Verduras e hortalizas. Historia dos amores de grelo e ceboliña</i>	<b>39,08</b>

<b>Mod.</b>	<b>Solicitante</b>	<b>Proxecto</b>	<b>Puntos</b>
1	María Rodríguez Ramos	<i>Toda a beleza do mundo</i>	<b>37,91</b>
1	Estudio do momento, SC	<i>Macbeth, o ruído e a furia</i>	<b>37,16</b>
1	Mikel Arístegui Tello	<i>In between</i>	<b>36,42</b>
1	Paula Quintas Santos	<i>Plastic</i>	<b>35,91</b>
1	Helen Erika Bertels	<i>Nimiedades</i>	<b>31,92</b>
1	Aantena, SC	<i>Man, o home</i>	<b>28,93</b>
1	Francisco Sieira González	<i>Entresóns</i>	<b>24,67</b>
2	Kukas Producciones, SL	<i>De trebellos, perellos e fedellos</i>	<b>59,83</b>
2	Teatro Babaluva, SL	<i>Minia convídete a xogar</i>	<b>52,83</b>
2	Javier Fernández Martín	<i>Método negro</i>	<b>41,5</b>
2	Orquesta de Cámara Galega, SL	<i>Groba, unha viaxe desdo o silencio</i>	<b>33,41</b>
2	Guillermo Torres Jack	<i>O mal</i>	<b>26,17</b>
3	Paloma Lugilde Rodríguez	<i>Woyzeck</i>	<b>48,83</b>
3	Novagalegadedanza, SLU	<i>Algo vivo</i>	<b>46,42</b>
3	Paloma Pérez-Colomer Cachafeiro	<i>In concerto</i>	<b>44,49</b>
4	Musicarte Rey Saavedra, S.C	<i>A Espadela. Tres estampas galegas</i>	<b>19,34</b>

#### **MODALIDADES**

1. Nova creación
2. Pequeno formato
3. Mediano formato
4. Gran formato



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Axencia Galega das Industrias Culturais**  
Cidade da Cultura de Galicia, Monte Gaiás, s/n  
15707 Santiago de Compostela  
Tel.: 881 996 078 / 077 - Fax: 881 996 080  
agadic@xunta.gal - www.agadic.gal



Axencia Galega das  
Industrias Culturais

## COMISIONS

*-Comisión para os criterios automáticos:*

Marcelina Calvo Domínguez (presidenta)

María Paredes Rodríguez (vogal)

Javier López Crende (secretario)

*-Comisión para os criterios artísticos:*

Inmaculada López Silva (presidenta)

Anxo Manoel Lamelo Fernández (vogal)

Begoña Llamosa Albizu (vogal)

Javier López Crende (secretario)