

Acordo do tribunal cualificador para a selección de actrices/actores para a produción "RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR" da temporada 2022/2023 do Departamento de Producción Teatral da AGADIC

Santiago de Compostela,

Segundo o establecido na base sétima da convocatoria que rexe a selección de actrices e actores para a produción de 2022 e 2023 do departamento de Producción Teatral da Agadic, *RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR* na sesión celebrada o día 13/07/2022 polo tribunal nomeado mediante resolución do director da Agadic de data 17/06/2022 para esta selección, **acordouse:**

- Aceptar a renuncia de Adrián Ríos Rúa, pasando a ocupar o seu lugar nas probas de selección Muriel Pernas García.
- Aceptar a renuncia de Yago Durán Juncal, pasando a ocupar o seu lugar nas probas de selección Alba Nogueira Mosteiro.
- Ampliar o número de persoas que van realizar as probas engadindo a Miguel Ángel Canalejo Sagardoy e a Omar Ferrín Outeda na relación de persoas convocadas.
- Proceder á publicación na páxina web da Agadic (www.agadic.gal), así como no taboleiro desta axencia a relación definitiva de persoas convocadas para a segunda fase a partir da valoración do perfil profesional en función do grao de coincidencia coa proposta artística do equipo de dirección da produción.
- Os textos e indicacións, que servirán de referencia para as probas de interpretación, serán específicos para cada aspirante e serán publicados na páxina web da Agadic (www.agadic.gal) cunha antecedencia mínima de corenta e oito (48) horas.



As probas para a selección das actrices e actores constarán dos seguintes puntos:

- Proba de canto. (Canción a elixir. Pode traer a música nun pendrive ou en partitura para piano).
- Proba de instrumento musical (Para os que saiban tocar un instrumento. Non é excluín-te. O instrumento deben traelo eles. No espazo da proba só existirá un teclado, que poden usar).
- Preparación dunha escena de non máis de 3 minutos. O tema da escena será: "a miña relación co fútbol". Para esa escena podemos utilizar todo tipo de teatralidades diferentes, depende do gusto de cada quen. Pode ter texto ou non telo, usar música ou non, falar desde sí mesmos ou desde unha personaxe inventada...
- Preparación dun pequeno monólogo xa escrito que será enviado cunha antecendencia mínima de corenta e oito (48) horas á realización das probas.

Todas estas probas se farán formando parte do traballo grupal que se realizará durante 2 horas e 45 minutos. Despois haberá unha entrevista persoal con cada unha/un das/dos integrantes duns 15 minutos.

- Que o feito de figurar na reserva non implica o dereito a ser convocada no caso de ausencias ou renuncias. Este extremo será decidido polo órgano de selección a proposta do equipo artístico. Do mesmo xeito, a orde non determinará o dereito a cubrir unha vacante dado que o equipo artístico poderá propoñer, no caso de estimalo oportuno e mediante escrito motivado, o perfil máis acaído para completar o proceso de selección.



Contra o presente acordo poderá interpoñerse recurso de alzada nos termos previstos no artigo 121 e seguintes da Lei 39/2015, do procedemento administrativo común das Administracións públicas, no prazo dun mes dende o seguinte á súa publicación, perante a dirección da Agadic.

O secretario do Tribunal

José Manuel González Sanmartín



A continuación preséntase a listaxe definitiva de persoas aspirantes para a segunda fase quedando convocadas no día e hora que se detalla a continuación:

RECORTES, CANEOS E OUTRAS FORMAS DE DRIBLAR

Convocados para o luns 18 de 16:00 a 21:00 h., comezando por un traballo grupal de 2 h. e 45 minutos e logo as entrevistas persoais no horario que se indica a continuación.

Apelidos e nome	NIF	Hora da entrevista
Ríos Fernández, Ángela	***0571**	19:00
De Arcos Pozo, Jorge	***7352**	19:20
Fernández Sánchez, Alba	***3516**	19:40
Fernández Pombo, Brais	***8868**	20:00
López Abad, Artur	***2739**	20:20
Rodríguez Porto, Rubén	***7928**	20:40

Convocados para o martes 19 de 9:00 a 14:00 h., comezando por un traballo grupal de 2 h. e 45 minutos e logo as entrevistas persoais no horario que se indica a continuación.

Apelidos e nome	NIF	Hora da entrevista
Nogueira Mosteiro, Alba	***8443**	12:00
Garrido Fernández, Isabel	***3851**	12:20
Lancelotti Crespo, Giuliano Daniel	***3538**	12:40
Canalejo Sagardoy, Miguel Ángel	***1681**	13:00
Grandal Tojeiro, Marcos	***1603**	13:20
Ferrín Outeda, Omar	***1028**	13:40



Convocados para o martes 19 de 16:00 a 21:00 h., comezando por un **traballo grupal de 2 h. e 45 minutos** e logo as entrevistas persoais no horario que se indica a continuación.

Apelidos e nome	NIF	Hora da entrevista
Fórneas Rey, Juan Manuel	***7894**	19:00
Escuredo Núñez, Christian	***2987**	19:20
Espada Ares, Raquel	***0673**	19:40
Martínez Álvarez, Martín	***6407**	20:00
Pernas García, Muriel	***2697**	20:20
Recondo Vázquez, Alba	***6460**	20:40

RESERVAS	
Apelidos e nome	NIF
Márquez Carballo, Iván	***9071**
Veiga Nieto, Lidia	***1130**
Mosquera Rodríguez, Carlota	***5853**
Darriba Quesada, Iris	***7011**
Velasco Pedrosa, Cora	***1322**
Andrade Barreiro, Cristina	***5636**
Salgado Pérez, Rocío	***2881**
Rodríguez Rial, Antea	***8676**

