

2024

**DANZA
GALICIA**

2024

CATÁLOGO DIGITAL
DE DANZA Y ARTES DEL MOVIMIENTO



XUNTA
DE GALICIA

La Axencia Galega das Industrias Culturais de la Xunta de Galicia, a través de su Centro Coreográfico Galego, lanza esta segunda edición de *Danza Galicia*, catálogo digital de danza y artes del movimiento. Esta publicación reúne en 2024 un total de 106 espectáculos producidos por 46 compañías profesionales gallegas para su difusión en eventos estratégicos en este ámbito.

La elaboración de *Danza Galicia* se inscribe en la Medida 1.4.1 del **Plan Integral para la Danza de Galicia**, desarrollado por la Xunta a partir de un proceso abierto y participativo con el sector, dentro de la línea estratégica 'Impulso de la exhibición y distribución de la danza y artes del movimiento'.

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAI

Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude - Xunta de Galicia

Cidade da Cultura de Galicia. Monte Gaiás, s/n

15707 Santiago de Compostela

Tel: 881 996 078 / 077

agadic@xunta.gal | www.agadic.gal

ÍNDICE

CÍA AÏDA COLMENERO DÍAZ	04	IXA	65
AMPARO MP DANZA CONTEMPORÁNEA ..	08	JULIA LAPORT RIVAS	68
AY, CARIÑO!	11	KIRENIA DANZA	69
CALI DANZA	13	LABORATORIO ESCÉNICO	74
CAN CUN QUINQUÉ	15	LA GUAJIRA	77
CLARA FERRAO DIZ	18	LAURA LLAUDER	79
COLECTIVO GLOVO	21	MARCIA VÁZQUEZ	81
COLECTIVO LA VELETA	24	MARTA ALONSO TEJADA	83
CRISTINA MONTERO.....	26	NELSON QUINTEIRO PRODUCCIÓN S	86
DANIEL RODRÍGUEZ	28	NOVA GALEGA DE DANZA	88
D'ELAS	30	ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA DE DANZA	92
DESFOGA	32	PAULA QUINTAS CÍA	94
DETERMINADA COMPAÑÍA	34	PISANDO OVOS	97
DISIDEN.CÍA	36	PROXECTO MORRIÑA	99
ELAHOOD	38	PUNTO Y WAACK	101
ELVI BALBOA	40	RAQUEL FERRADÁS	103
ET SUSEIA DANZA!	43	SIL PRODUCCIONES	105
EUDANZA	45	SÖA	109
EVA COMESAÑA	47	TANGO EN GALICIA	111
CÍA. EXIRE	50	TANIT COBAS	113
EXPERIMENTADANZA	54	TUATHA	115
FÉLIX FERNÁNDEZ	57	VACABURRA	117
FRAN SIEIRA, CÍA DE DANZA	59	DIRECTORIO	120
FUNBOA ESCÉNICA	62		



CÍA. AIDA COLMENERO DÍAZ

🌐 www.aidacolmenerodiaz.com

📷 @aida_projects

🐦 @diazcolmenero

📺 aidacolmenerodiaz

LOCALIDAD

O Barco de Valdeorras, Ourense

CONTACTO

Gerard Casas

☎ 616 99 45 09

✉ hola@africamoment.org

SOBRE LA COMPAÑÍA

Pina Bausch Fellow. Creadora, actriz, coreógrafa, bailarina, cineasta y comisaria de artes escénicas, nacida en Madrid y de ascendencia gallega. Su trabajo vanguardista la ha llevado a explorar geografías insólitas del mundo y a embarcarse en procesos creativos únicos, atravesando fronteras y aportando una reflexión compleja y alternativa en relación con la identidad y el legado cultural.



DURACIÓN
40 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

CONXURANDO O INVISIBLE

Propuesta escénica que plantea al mundo un mantra de respeto a los que rezan con las voces y presencias ancestrales, y recupera elementos del patrimonio inmaterial de la tradición cultural gallega.

La creadora de ascendencia gallega, Aïda Colmenero Díaz, regresa a Galicia y desarrolla un proceso de investigación de la memoria personal familiar de su infancia y de todos sus ancestros, ahondando en el patrimonio inmaterial y material gallego. Profundiza en el folclore gallego para la búsqueda de movimientos, y realiza un recorrido de memoria del cuerpo colectivo, cuerpos en masa, conectados con la historia ancestral.

TEASER

[Conxurando o invisible teaser](#)



DURACIÓN
80 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPACIO Sala

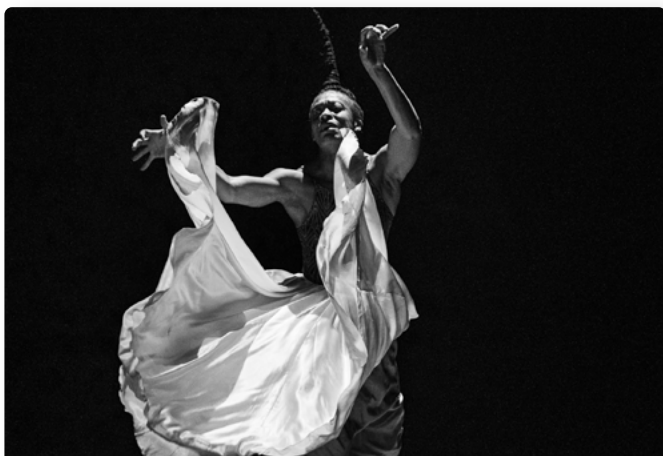
FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

KOLOCHI BAW

Creada y producida en Bamako (Mali), *Kolochi Baw* parte del proceso de investigación que Aïda Colmenero Díaz ha llevado a cabo en el marco del premio Pina Bausch Fellowship. Con cinco intérpretes internacionales en escena, el espectáculo reflexiona sobre los conceptos de sonido, vibración y sacrificio en los procesos de construcción de las grandes edificaciones de la humanidad, así como sobre los sacrificios ligados a la locura.

TEASER

['Kolochi Baw' - Cía Aïda Colmenero Díaz \(teaser\)](#)



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPACIO Sala

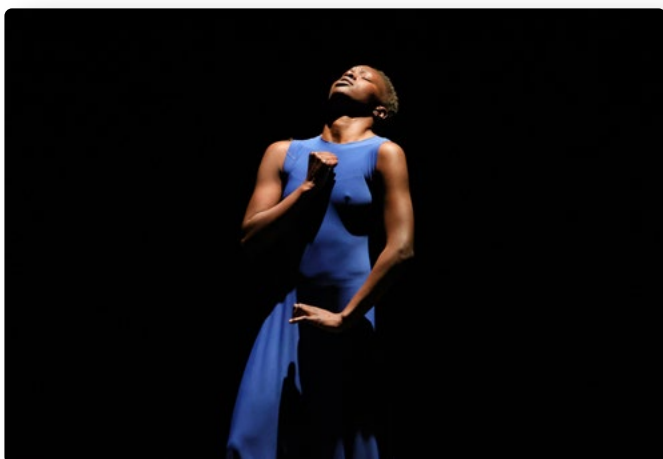
FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

QUÉ IMPORTA EL ABISMO

El abismo plantea al público preguntas acerca de las heridas que uno ha sufrido, las cicatrices que uno tiene en el cuerpo. Estas heridas y cicatrices son, en definitiva, el legado que portamos hacia un futuro. ¿Qué hiciste cuando fuiste herido? ¿Qué legado piensas dejar cuando te vayas? *Qué importa el abismo* es una pieza inspirada en el poema de losune de Goñi y producida como parte del proyecto multidisciplinar *Ella Poema*, realizado con mujeres creadoras en más de 15 países.

TEASER

[Qué importa el abismo dance piece teaser / she poems togo](#) ↗



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

2 DE NOVIEMBRE, EL QUITADOR DE MIEDOS

Pieza inspirada en el poema de Stella Diaz Varin (Chile) y Radio Ensueño (España), la obra es una búsqueda de los miedos ligados a dos actos esenciales de la vida, el nacimiento y la muerte, y de cómo nos relacionamos con nuestros ancestros. *2 de noviembre, el quitador de miedos* forma parte del proyecto multidisciplinar *Ella Poema*, realizado con mujeres creadoras en más de 15 países.

TEASER

[2th november, the fear remover teaser \(mercat de les flors, 2019\)](#) ↗



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

AKA_NATIVA

Aka_nativa es una obra de teatro en solitario creada e interpretada por Aïda Colmenero Díaz. Un manifiesto, una estrategia para comprender, para sobrevivir; la política capturada en el cuerpo.

Encontré a Aïda fascinadora – la danza simple, pero tan compleja. Los movimientos de Aïda son fluidos y poéticos mientras baila. La coreógrafa española, indiscutiblemente formada en flamenco clásico, deconstruye la forma de una manera que yo aún no había encontrado: desempacando sus raíces andaluzas mezclando tradiciones norteafricanas, sirias e indias. Ella alude a esto en la colocación cuidadosa de su pulgar e índice presionando contra su esternón, creando mudras mientras arquea su espalda en un solo haz de luz hacia abajo.

"¿Estás conmigo?" dice, en más de una ocasión. Estoy con ella.



AMPARO MP DANZA CONTEMPORÁNEA

🌐 amparomartinezpaz.com

📷 [amparo.martinez.5623](https://www.instagram.com/amparo.martinez.5623)

📘 [Amparo Martinez](https://www.facebook.com/AmparoMartinez)

📺 [@amparomp7139](https://www.youtube.com/@amparomp7139)

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Amparo Martínez Paz

☎ 659 07 21 91

✉ parumartinez@yahoo.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

El solo-danza pieza corta es el formato de la propuesta escénica de Ámparo MP Danza Contemporánea, donde retoma la memoria y habita el presente. En sus creaciones deja la puerta abierta a las artes vivas que nutren lo que sucede.



DURACIÓN
14 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Amparo Martínez Paz - 659 07 21 91

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

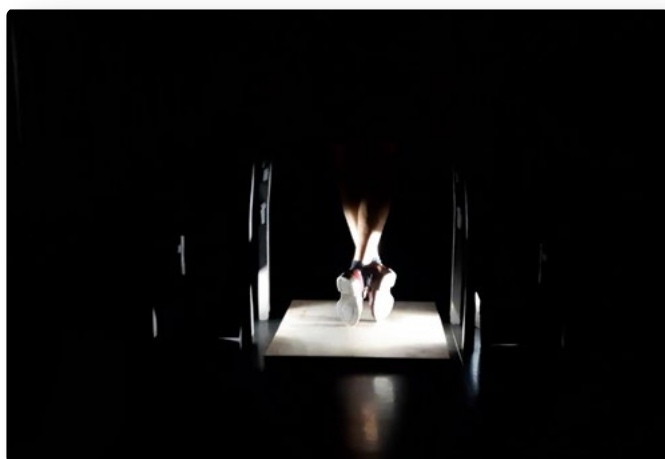
RETAKE

Retake es un solo de danza contemporánea en el que se retoma parte de una propuesta creativa que quedó inconclusa en el año 2007. Este *Retake*, aunque viene o vuelve del pasado, está tan presente y vivo como entonces.

Esta pieza de corte abstracto se basa en la búsqueda de un léxico de movimiento. La música es inédita, compuesta por un guitarrista, que utiliza una "guitarra clásica preparada" (técnica en la que se utilizan diversos objetos en las cuerdas para cambiar su vibración natural). La música se interpreta en directo con la presencia de los músicos en escena.

TEASER

[Retake](#) 



DURACIÓN
14 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Amparo Martínez Paz - 659 07 21 91

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional (interior)

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

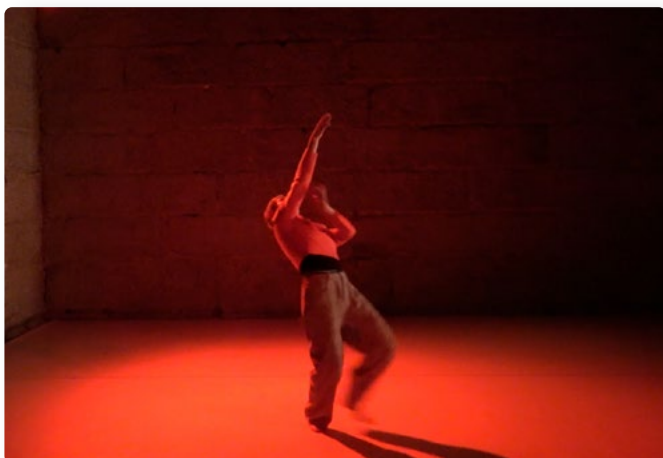
O NOSO

La idea de esta pieza de danza contemporánea surge del vídeo-danza *Puzzled Feet* (2006), aunque la propuesta de ahora para la escena da un paso adelante en el tiempo y aquella joven que jugaba a ser niña y adulta mantiene un diálogo único en su madurez.

En *O noso* hay un nexo con los recuerdos, es un relato donde los pies son los protagonistas y dan voz a un diálogo rotundo donde surge la tensión, que por momentos da lugar a un silencio que lleva a la reflexión y a veces al descanso inesperado. La acción de la pieza discurre sobre una pequeña tarima de madera donde el juego percusivo de los zapatos golpea la madera y da lugar a un fuerte espacio sonoro.

TEASER

[O noso](#) 



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Amparo Martínez Paz - 659 07 21 91

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional (interior)

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OUSAR

En *Ousar*, Amparo MP da un paso más; sale de la zona de confort. Es una pieza de danza contemporánea que surge del interés en explorar cómo enfrentar el riesgo del movimiento espontáneo, lo que la hace tener una conexión con el presente/ahora.

La música en *Ousar* juega un papel esencial en lo que se refiere al movimiento, es la que diseña un registro de corte "aflamencado", que coincide con la guitarra en la introducción rítmica y el tema musical. Dan lugar a la improvisación tanto en la música como en el movimiento y, de esta forma, se introducen pautas que deconstruyen el registro "aflamencado".

La música es fruto de la grabación de una improvisación colectiva del trío Grus Grus basada en un estudio de guitarra.

TEASER

[Ousar](#) 



AY, CARIÑO!

🌐 www.aycarinho.com

📷 [ay_carinho](https://www.instagram.com/ay_carinho)

LOCALIDAD

Ourol, Lugo

CONTACTO

Diego Martínez Buceta

☎ 636 32 58 27

✉ ay.carinho.baila@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ay, Cariño! es una compañía gallega de nueva creación que, desde 2023, abriga el trabajo creativo conjunto de Cris Vilariño y Diego M. Buceta tras una amplia trayectoria individual.



DURACIÓN
13 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Diego Buceta - 636 32 58 27

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

WTF!

WTF! es una huida hacia adelante, el correr pavoroso de dos criaturas llegadas a la tierra desde un planeta lejano y extraño. O simplemente diferente.

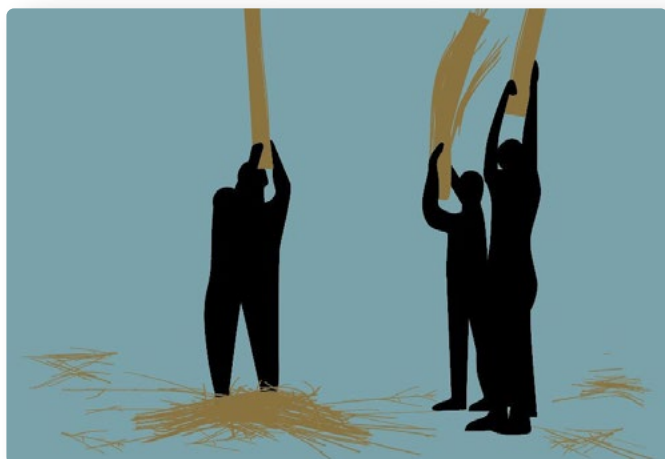
Es una explosión. Es un carnaval. Es un disparate.

Es una expresión de *shock* convertida en un absurdo de ritmo frenético. Una mezcla de juego y movimiento que desde el color y el brillo cristaliza una idea, quizás siniestra, tras una niebla de fiesta: ¿por qué corren estas dos criaturas?, ¿qué ven que les haga huir sin pausa hacia adelante? ¿qué les aterra tanto?

Quizás no les gusta lo que ven aquí abajo. O quizás esas criaturas llegadas de otra galaxia somos todos nosotros reflejados en un espejo inesperado. Corriendo hasta quedar sin aliento para llegar a no sabemos donde.

TEASER

[WTF!](#)



DURACIÓN
70 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Diego Buceta - 636 32 58 27
Cris Vilariño - 622 46 85 43

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MILLO VELLO

Millo vello es una práctica performativa donde cuerpos y objetos dialogan con música en vivo.

Es un ejercicio de continuos intentos de volver a la sabiduría ancestral, primitiva, al mismo tiempo que abrazamos lo que ya forma parte de nuestra realidad y contexto actual.

En realidad, esta práctica es una carta de amor a nosotras mismas y a todas aquellas personas que se puedan sentir identificadas en la búsqueda de ese lugar apacible donde habitar.

Nos servimos de la búsqueda desde el subconsciente y los sueños, creando paisajes visuales que invitan a una observación tranquila. Para lograr así el deleite de ser testigo de algo que, como la naturaleza, se va conformando poco a poco.

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



CALI DANZA

🌐 cali.gal

📷 @cali_danza

📘 Cali_danza

📺 @cali_danza_consciente

LOCALIDAD

Lugo

CONTACTO

Emilio Mesías Farias

☎ 626 78 34 14

✉ cali@cali.gal

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía Cali Danza está constituida por un equipo humano minuciosamente escogido para generar equilibrio y potencia artística. Está formado por personas con alta sensibilidad, por lo que su capacidad de transmisión es elevada. Ellas son la materia prima y el canal a través del que se desarrolla la marca *Cali*. Mujeres altamente cualificadas y con mucho trabajo personal.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Emilio Mesías Farias - 626 78 34 14

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

DONAS

Donas es una poesía corporeizada, una alegoría a los aspectos femeninos de la existencia encarnados en el cuerpo de la mujer, un camino en femenino que recoge las voces ancestrales y las ilumina en el presente. Habla de hacernos capitanas de nuestras vidas, de los ciclos, de la vida y la muerte, de sexualidad, de profundas heridas intergeneracionales, de manifiestos, de lucha, de sororidad y de amor, sobre todo de amor.

Es una creación sostenida por la trascendencia, que navega por lo simbólico dando voz a los ecos del subconsciente femenino.

Donas es una obra circular, próxima al trance que envuelve al espectador, creando un clima emocional abierto a todo el espacio más allá del marco escénico y de todas las barreras.

TEASER

[*Spot DONAS de CALI*](#)



CAN CUN QUINQUÉ

🌐 www.cancunquinque.com

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Leodan Rodríguez Casas

☎ 643 34 08 00

✉ cancunquinque@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Can Cun Quinqué es una productora, promotora y distribuidora de danza y artes vivas, promotora del festival de danza HerDanza, Certamen Coreográfico Compostela. En su repertorio figuran obras como *Stay* (2014), *Paseo pola danza* (2016), *Hambre* (2016), *Aucentia* (2017) o *Spotlight* (2020).



HORIZONTE

Horizonte es una mirada al cambio climático. Habla sobre la existencia humana y la responsabilidad que nos debe llevar a tomar medidas y partido a favor del medio ambiente.

TEASER

[Video trailer Horizonte](#) ↗

DURACIÓN
35 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
643 34 08 00

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



SPOTLIGHT

La adrenalina ante lo desconocido despierta los impulsos de alerta más primitivos en nosotros.

TEASER

[Spotlight](#) ↗

DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Isabel Sánchez - 620 83 11 62

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



STAY

Stay refleja el momento en el que las circunstancias te hacen cómplice de una trama. De la implicación florece la duda de si ser partícipe o no. Esta responsabilidad pesa y tiene que ser cargada con cuidado pues también es frágil.

TEASER

[Stay Promo](#) 

DURACIÓN
35 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Isabel Sánchez - 620 83 11 62

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



CLARA FERRAO DIZ

🌐 www.claraferraodiz.com

📷 @claraferraodiz

📘 clara.ferraodiz

📺 @claraferraodiz8432

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 10 68 08

✉ d.clarodanza@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Intérprete, docente y creadora de danza contemporánea. Formada en danza clásica y contemporánea. Máster en Danza y Artes del Movimiento. Asiste como docente y bailarina, continuando su formación, a festivales en España, Portugal, Inglaterra, Francia, Alemania, Canadá, Polonia, Emiratos Árabes, México y Eslovenia. Participa en piezas como *Garage*, de la compañía Voadora, o *Galicia Caníbal*, o *musical*. Premiada por las piezas *Pies de plomo*, *Ensaio amor*, *Miñaxoia* y *Lara Hierro*. Candidata a los premios Max a la mejor interpretación femenina con la pieza *Serrana*, de la compañía Albadulake.



DURACIÓN
13 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MIÑAXOIA

Un cuerpo, una vibración, un golpe, una fractura. No me destruye. Esta situación no se tiene en cuenta, y yo, ingenua de mí, confío en que esto va a cambiar. A veces todo parece invisible, solo está el cuerpo, solo el cansancio, solo el movimiento inagotable que me permite reconocer dónde me encuentro. La casualidad organizada abre un espacio en blanco en el que poder entrar. El cuerpo se difumina, encuentra una nueva vibración. El cuerpo se transforma, habrá una solución que desconozco.

Miñaxoia, ha sido premiada a la mejor interpretación en los festivales DZM de Cáceres y LEC de Santander.

TEASER

[Miñaxoia](#)



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

VESTIRME DE TI

Vestirme de ti es una metáfora de las relaciones humanas y la interdependencia que se crea cuando interactuamos con otros individuos.

La pieza critica la exaltación de la independencia que nos transmite el sistema de consumo en el que vivimos y defiende las necesidades de apoyo mutuo en nuestras relaciones.

Un dúo de danza para calle o espacios no convencionales que reflexiona sobre el equilibrio entre opuestos.

TEASER

[Vestirme de ti ARCA](#)



DURACIÓN
22 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Clara Ferrao Diz - 671 69 59 80

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional (interior)

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

LA CURA

Marionetas forjadas con caricias y golpes, las manos desnudas.

Sosteniendo el cuerpo donde sea, un ciclo.

Quiero colapsar.

Basándonos en la complejidad de las relaciones humanas entre el deseo de sostener al ser amado o dejarlo ir, lidiando con la ausencia y la ensoñación en el contexto de un ambiente psíquicamente violento. La confianza, la lucha interior, los sentimientos, la caída. La cura a través del dolor y la vergüenza hasta encontrarnos en puerto seguro.

Espectáculo recomendado en el Front@ Festival de Mushka Sobota, Eslovenia, 2024.

TEASER

[*La Cura \(The Healing\)*](#) ↗



COLECTIVO GLOVO

🌐 www.colectivoglovo.com

📷 @colectivoglovo

📘 Colectivo Glovo

📺 Colectivo Glovo

LOCALIDAD

Lugo

CONTACTO

Hugo Pereira

☎ 604 00 22 95

✉ colectivoglovo@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Colectivo Glovo es una compañía gallego-portuguesa de danza con sede en Galicia, codirigida por Hugo Pereira y Esther Latorre. Esther y Hugo son los creadores y responsables del programa de residencias artísticas Atopémonos Bailando, que se desarrolla en la ciudad de Lugo.



ALLEO

Alleo (ajeno en gallego) se basa en la idea de la atalaya.

Parte del condicionamiento de la "privilegiada" posición de la torre y de quien desempeñaba el papel en la vigilancia.

Habítamos ambos cuerpos: el poder que otorgaba el conocimiento de lo desconocido y que estaba por venir, así como la soledad de esa posición y el peso del descubrimiento de lo ajeno.

DURACIÓN

15 min

PÚBLICO

Todos los públicos

CONTRATACIÓN

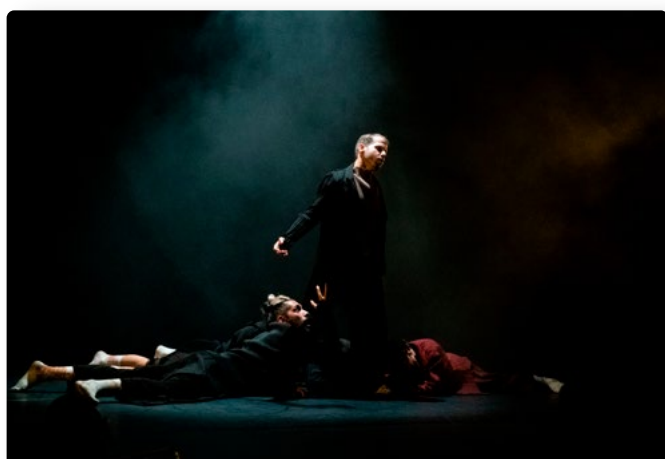
Hugo Pereira - 604 00 22 95
colectivoglovo@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TEASER

[Alleo](#) ↗



TABÚ

Tabú es un quinteto de danza contemporánea que dibuja cinco personajes femeninos con distintas personalidades en un escenario carnavalesco. Se trata de una pieza con una fuerte presencia del rural gallego de los años 20, donde cinco bailarines interpretan a cinco mujeres mostrando su tabú en una dinámica propuesta para todos los públicos.

¿Qué mujer eras tú? ¿Qué mujer eres tú?

La apariencia como posibilidad de futuro.

DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Hugo Pereira - 604 00 22 95
colectivoglovo@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TEASER

[Teaser Tabú](#) ↗

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



XENÉRICA

Xenérica es un solo que profundiza en la naturaleza femenina más ancestral y salvaje que pretende perpetuar la figura de las mujeres. Es un canto a las mujeres de mi vida, que son genéricas para la vida de todas. Es un homenaje a madres, abuelas, sobrinas y hermanas, y a todas las féminas que lucharon insaciablemente por proteger y cuidar pasando desapercibidas.

DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Hugo Pereira - 604 00 22 95
colectivoglovo@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



COLECTIVO LA VELETA

🌐 <https://www.marciavazquez.es/espazo-non-habitamos-colectivo-veleta-marcia-vazquez>

📷 colectivolaveleta

📺 @colectivolaveleta

CONTACTO

Marcia Vázquez

☎ 664 81 16 44

✉ colectivolaveleta@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Colectivo La Veleta, fue creado por Raquel Xara, Clarissa Costagliola, Manon Jacquelin y Marcia Vázquez en 2022.

Se encuentran en Pamplona, donde comienzan a estudiar y a trabajar juntas dentro del programa de la Fкторia Choreographic Centre. Durante su formación conjunta desarrollan una gran inquietud por el trabajo escénico adaptado a la arquitectura, desarrollando su proyecto como una propuesta *Site Specific*. Su última colaboración fue para el videodanza *Uholdeak*, dirigido por Olatz Larumbe, el cual viajó y fue premiado en numerosos festivales de cine y videodanza del territorio.



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Marcia Vázquez - 664 81 16 44

TIPO DE ESPACIO Site Specific

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Consultar

EL ESPACIO QUE (NO) HABITAMOS

Cuatro pilares de una estructura, cuatro humanas sin ciudad, aparecen en un espacio y marcan las distancias. Como quien mide una casa antes de añadir los muebles. Ningún espacio es nuestro, pero durante un tiempo parece que pudiésemos vivir en él toda la vida si quedamos juntas.

Un viaje a través de la danza contemporánea y la arquitectura en el que unas sostenemos a otras. En el que otras somos sostenidas por unas.

TEASER

[El espacio que \(no\) habitamos](#) ↗



CRISTINA MONTERO

▶ @cristinamonterogarcia9871

LOCALIDAD

Ferrol, A Coruña

CONTACTO

Cristina Montero García

☎ 626 56 29 86

✉ crismongar78gm@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Cristina Montero es intérprete, coreógrafa y profesora de danza contemporánea de la Escuela de Formación Actoral de Narón y de los talleres de danza del campus de Ferrol de la Universidad de A Coruña.

Integrante de la compañía Lastricotouses junto con Rut Balbís.



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Cristina Montero - 626 56 29 86

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

DEIXIS

Ser la partitura de otra persona. Observar. Escuchar. Atender a las sensaciones y dejar, dejar que suceda, aquí, ahora.

TEASER

[Deixis de Cristina Montero](#) ↗



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Cristina Montero - 626 56 29 86

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OUTR@

"Removámonos para no salir indiferentes".

Buscaré un viaje sensorial hacia el imaginario de la gente. Que no sea un mero observador del acto escénico. Que participe en él. Para así mover y remover sus cuerpos, sus emociones, y que su mente imagine.

TEASER

[Intervención Festival Ilustracionarte 2023](#) ↗



DANIEL RODRÍGUEZ

 danielroqueuz_


 Daniel Rodriguez Fernandez


LOCALIDAD

O Porriño, Pontevedra

CONTACTO

Daniel Rodríguez

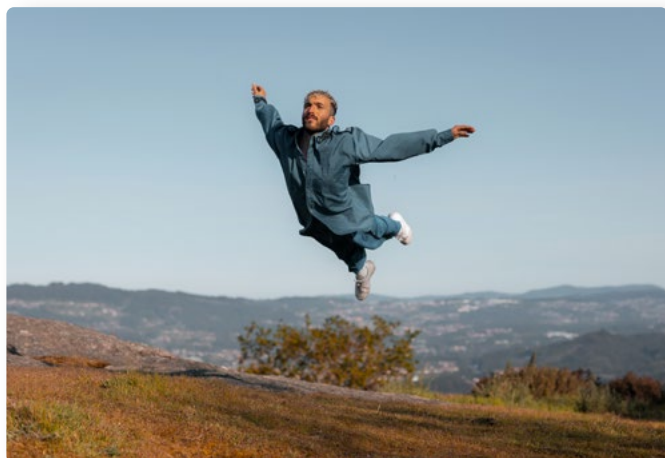
 608 86 04 80

 danielrf03@outlook.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Bailarín y creador gallego graduado por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Daniel Rodríguez ganó el festival SóloDos en Danza Ourense 2022 con su obra *A raíz de*, con la que gira por Costa Rica en 2023. Como coreógrafo, trabajó para el grupo de música Tanxugueiras y actualmente es director artístico y de movimiento para el cantante Mondra y el grupo Fillas de Cassandra.

Forma parte también de los espectáculos *Dalet (Da)*, de la cía. Daniel Abreu, *DeMente*, de Carla Diego Luque para Fran Sieira Compañía de Danza, y *O salón dos pasos perdidos*, de Paula Quintas, además de codirigir el Colectivo Banquet.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
+ 5 años

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08
Daniel Rodríguez - 608 86 04 80

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

A RAÍZ DE

El cuerpo, ese instrumento capaz de hacer vivir hoy las historias del ayer y de permitir que en un único ser, donde habitan el pasado y el presente, dialoguen tradición y contemporaneidad para construir un discurso de futuro.

A raíz de nace gracias a la tradición gallega, mediante el canto, la música, y la danza tradicional y la búsqueda de su diálogo con la danza contemporánea. En esta pieza se consigue una simbiosis entre estos dos lenguajes y sus contextos, acercando el pasado al presente, la tradición al público actual y favoreciendo a un mayor vínculo de este con la danza contemporánea y la danza de raíz.

TEASER

A raíz de. Daniel Rodríguez. Teaser [↗](#)



D'ELAS


 _d.elas

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

 603 45 82 50

 delasproduccion@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

D'elas es un colectivo integrado por diez artistas emergentes de Galicia: Andrea Castro, Eloi García, Martín Sanjurjo, Myriam González, Nerea Balado, Julia Laport, Sabela Domínguez, Iria Casal, Noelia Mato y Diana Montserrat. Se juntan en 2020 por la necesidad de desarrollar a través de la colectividad, y de llevar los lenguajes de las danzas urbanas a la escena. D'elas representa la resistencia. En un contexto social y cultural donde juntar un grupo tan grande de artistas en un proyecto profesional resulta casi utópico, este colectivo encuentra su potencialidad en la unión y la fuerza conjunta.



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Julia Laport - 603 45 82 50

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OCCO

Occo es la primera creación del colectivo D'elas, una pieza de medio formato para la calle o espacios no convencionales. Se trata de la puesta en movimiento del vacío a través de las experiencias personales de las intérpretes mediante algunas de las múltiples acepciones que presenta este concepto, desde el vacío existencial, a llenarse de valor o vaciarse para poder volver a llenarse; hasta un reflejo de la sociedad donde cuanto más se llena un lado del mundo más se vacía el otro.

TEASER

[*Occo* / Colectivo D'elas](#) ↗



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

É DIFÍCIL FOTOGRAFAR O BALEIRO

Este espectáculo es una apuesta por encontrar si existe algo más allá del cuerpo. Es un cuestionamiento poético de la verdad, del centro, de la trascendencia. A través de las experiencias de seis cuerpos muy diversos nos encontramos con la superficialidad de la identidad, con la búsqueda de una esencia que nunca se puede atrapar. Las dinámicas generadas entre estas seis intérpretes, sumergen al espectador en un tránsito entre cuerpos vacíos y cuerpos que aluden a la intuición, la trascendencia, a la ilusión, y que buscan más allá de su propia carne.

TEASER

[*É DIFÍCIL FOTOGRAFAR O BALEIRO*](#) ↗



DESFOGA

 @desfoga_espacio


 Matías Daporta


LOCALIDAD

Cambados, Pontevedra

CONTACTO

Matías Daporta

 634 51 23 14

 desfoga.espacio@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA


Trabajamos en proyectos de artes vivas, con un claro interés por la investigación de larga duración sobre temas diversos. Acompañamos nuestros proyectos de actividades pedagógicas y de mediación con la ciudadanía.



MOCAP

Una coreografía para dos bailarinas y una pantalla. El espectáculo mezcla danza y nuevas tecnologías para crear efectos ópticos que hacen al público dudar de lo que está pasando aquí y ahora.

TEASER

[Mocap trailer](#) 

DURACIÓN

55 min

PÚBLICO

+ 13 años

CONTRATACIÓN

Matías Daporta - 634 51 23 14

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



DETERMINADA COMPAÑÍA

🌐 <https://www.ismocultura.com/compania>

📷 @determinada.co

📘 @uptwodown

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Paula Quintas / Marta Alonso

☎ 669 25 83 84 / 658 78 25 64

✉ info.paulaquintas@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Determinada Compañía es un lugar de creación conjunta de Marta Alonso Tejada y Paula Quintas. Sus espectáculos viajan entre el circo, la comedia y la danza contemporánea, centrándose en un público joven.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
+ 3 años

CONTRATACIÓN

Paula Quintas - 669 25 83 84

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NINA NINETTE

Nina, valiente y alegre a partes iguales, encuentra unas flores muy especiales que la llevan a descubrir un mundo fantástico, habitado por seres mágicos, poderosos y divertidos. Todo es tan diferente, tan brillante, ¡tan hermoso! Pero Nina siente la falta de su hogar y decide marchar. La cuestión es que ese mundo es un laberinto y, como en todos los laberintos, es muy fácil entrar pero muy complicado salir. ¿Conseguirá Nina salir airosa de esta aventura?

Nina Ninette es un cuento iniciático que se inspira en la estética del Ballet Triádico de Oskar Schlemmer (Bauhaus) de 1921, celebrando el centenario de su estreno para danzar una historia de belleza y rebeldía.

TEASER

[*Nina Ninette - Determinada Compañía*](#) ↗

***ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POLA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAI S - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
+ 6 años

CONTRATACIÓN

Belém Brandido (Pistacatro) - 627 77 83 51

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

UP2DOWN

Dos bailarinas y dos cables de funambulismo dirigidas por un payaso.

Up2Down es un espectáculo de danza-circo contemporáneo en el cual el humor y la danza interactúan con una disciplina circense: el funambulismo.

Las bailarinas Marta Alonso & Paula Quintas interpretan a dos personajes definidos por su estatus antagónico: La alta y la baja; la FUNAMBULISTA, etérea e ideal, y la PAYASA, terrenal y mundana. Junto a ellas, el público hará un viaje emocional a través de sus deseos y aspiraciones hasta llegar a un punto de encuentro: el equilibrio.

TEASER

[*Up2Down Promo*](#) ↗



DISIDEN.CÍA

🌐 www.marciavazquez.es/bipedestruccion-marcia-vazquez

📷 @disiden.cia

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Marcia Vázquez

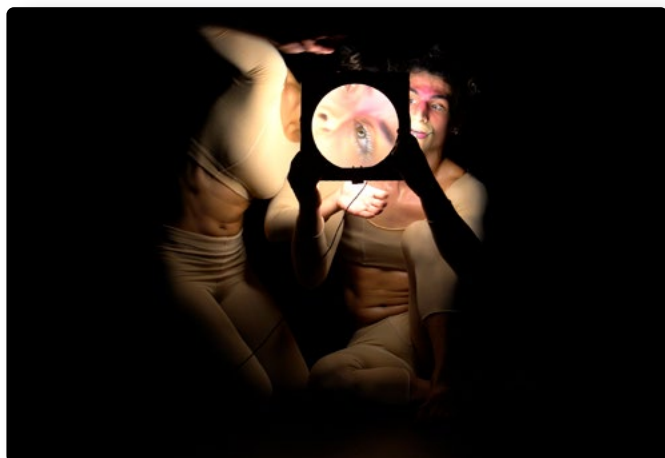
☎ 664 81 16 44

✉ disiden.cia17@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Disiden.Cía es un nuevo colectivo formado por Martín Los Arcos e Marcia Vázquez. Coincidieron en formación en danza contemporánea en La Ffactoria Choreographic Centre, siendo parte de la tercera generación.

Este colectivo pretende tener un enfoque LGTBIQ+ que cuestione las formas (artísticas, de género, formales...), así como abrir el ojo crítico a través de la danza y, si es posible, a través del humor.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
+ 3 años

CONTRATACIÓN

Marcia Vázquez - 664 81 16 44

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN

Desde mayo hasta final de año

BIPEDESTRUCCIÓN

Dos seres se aburren de caminar sobre sus dos pies. Como si llegasen de otro universo, juegan a buscar cuál es su verdadera forma de moverse felices por el planeta Tierra. La única manera de seguir caminando será apoyándonos, más allá de nuestros dos pies, sobre el colectivo.

Bipedestrucción es un espectáculo familiar de danza contemporánea. Una producción con pizcas de humor en la búsqueda del "¿quién soy?", "¿qué quiero ser?"

TEASER

[Teaser Bipedestrucción](#) 



ELAHOOD

🌐 www.elahood.com

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

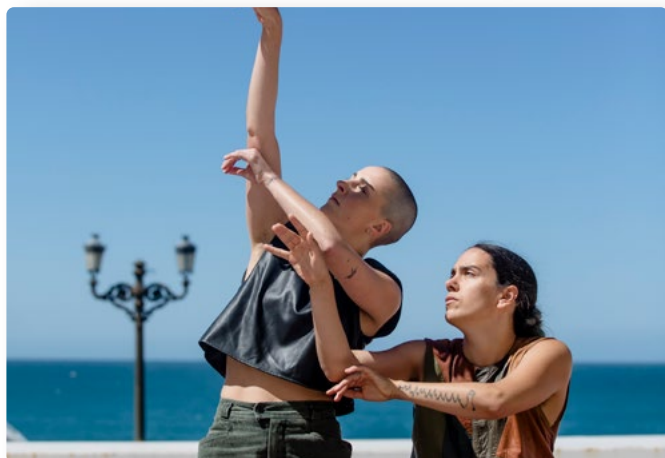
☎ 603 45 82 50

✉ produccion.elahood@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Elahood es una compañía gallega de danza urbana y creación contemporánea formada por Sabela Domínguez y Julia Laport en el año 2017. La compañía apuesta por visibilizar las danzas urbanas como medio de expresión legítimo en la danza profesional. La perspectiva de género y queer forma parte intrínseca de su identidad.

Su espectáculo *Intempestiva* fue galardonado en el Certamen Coreográfico de Madrid (2021) y en la Plataforma de Diálogos Contemporáneos, Festival DZM, Cáceres (2021).



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

INTEMPESTIVA

Ser *Intempestiva*.

Los cuerpos de Elahood entran en un juego de identidades con la figura y obra de Xela Arias. Género, identidad gallega, raíces y precariedad se entrelazan para cuestionar qué es hacer algo de provecho.

TEASER

[Taser *Intempestiva* / *Elahood*](#)



DURACIÓN
65 min

PÚBLICO
+ 12 años

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NÓ

Tengo algo importante que decir pero todavía no sé el qué.

Nó invita al público a un viaje onírico, estirando y deformando el significado de lo que es importante. Bajo un filtro de ironía y fantasía, la compañía deja ver huellas del debate actual que atiende a la deconstrucción de género y a la conciencia de clase.

Nó es un *collage* que parte de la intuición más *naif* de dos mujeres gallegas, que se rinden a tener que ser importantes. Una propuesta escénica contemporánea que invita a la reflexión colectiva de las preocupaciones actuales.

TEASER

[NÓ / *Elahood Teaser*](#)

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



ELVI BALBOA


 ELVI BALBOA


LOCALIDAD

Sanxenxo, Pontevedra

CONTACTO

Elvi Balboa

 670 32 44 63

 elvibalboacia@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Las propuestas artísticas de Elvi Balboa suelen convertir los espacios públicos y los espacios singulares en espacios de investigación y creación. Se trata de comprender estos espacios con todas sus riquezas y dimensiones: espaciales, históricas, sociales y poéticas. Las creaciones de la compañía se adaptan siempre al entorno en el que se representan, ofreciendo una imagen ajustada del carácter único y efímero de la danza.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

ANÖA

ANÖA se contempla como un ritual que tiene la voluntad de mostrar la máscara que nos imponemos, la vulnerabilidad de cinco cuerpos en movimiento que anhelan llegar al clímax. Un espectáculo de danza pensado como un acto de insistencia y resistencia, una acumulación de energía sensual, movimiento y voz para lograr una liberación catártica.

TEASER

Fragmentos de investigación de las [↗](#)
JUMPING BOOTS

*ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO
COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Elvi Balboa - 670 32 44 63

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

AM I WHAT?

Durante el viaje, los cuerpos se mueven por el deseo de ser vistos. Líneas. Emerge el ego entre el sudor de la multitud. La vida es un viaje de cuerpos que desean y se mueven. Una voz dice: "Ver a secas", como prólogo a una cadena de reacciones...

Am I What? es un canto a la individualidad del ser humano frente a la colectividad que trata de engullirlo. El lenguaje de la danza muestra en esta ocasión una profunda reflexión sobre el consumo de cuerpos, de ver cuerpos y de competir por ser el cuerpo más visto.

TEASER

Am I What? Teaser [↗](#)



DURACIÓN

17 min

PÚBLICO

Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Elvi Balboa - 670 32 44 63

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NASENDA

Nasenda es el resultado de una investigación inmersa en espacios del Camino de Santiago por cuerpos y relaciones con los demás. Partimos de premisas ambientales, meteorológicas y espaciales para formar un estado meditativo del cuerpo que en su hacer apela a la resistencia y a la insistencia. Consideramos el proceso de investigación como una forma de hacer el camino real, pero profundizando en los materiales para la danza, basados en la itinerancia, donde nació el movimiento y la escritura, que luego resonará en espacios únicos, un uso nómada de lugares inspirados en la calle como un préstamo efímero y ligero en lugar de una apropiación; un uso que nunca excluye al otro: colocamos al bailarín en el mismo lugar que a cualquier caminante, pero en el que la danza es lenguaje.

TEASER

[*Nasenda #Episode 1*](#) 



ET SUSEIA DANZA!

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Gustavo Couto

☎ 609 20 33 85

✉ etsuseiadanza@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Una mezcla de danza tradicional y contemporánea, que pretende mostrar lo que existe debajo de las vestimentas tradicionales y el interior de las mujeres de nuestro país. Con esta obra, vamos un paso más allá (Et Suseia), para conjugar estilos muy diferentes, pero a la vez con mucho en común. Aportamos también una nueva sonoridad a las melodías, y nos sumergimos en la percusión tradicional pero enfocándola hacia un aspecto más actual.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
610 28 59 63

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

O QUE NON SE VE

O que non se ve expresa la necesidad de unir dos estilos de danza, la tradicional gallega y la contemporánea. Contextualizamos la obra en un ambiente "moderno", tal como es actualmente nuestra sociedad, y que camina cada vez más fuerte cara al empoderamiento de la mujer, algo que consideramos muy necesario también en el mundo del baile y la danza.

TEASER

["O que non se ve" Cultura no Camiño](#)



EUDANZA

🌐 laurallauder.com

📷 @laurerlaura

📘 laurallauder

🎵 @laurallauder

📺 @laurallauder7161

LOCALIDAD

Caldelas de Tui, Pontevedra

CONTACTO

Laura Llauder

☎ 629 64 53 02

✉ laurallauder@yahoo.es

SOBRE LA COMPAÑÍA

EUDANZA es una de las primeras compañías de danza inclusiva en España. A través de los espectáculos presentados en el ámbito nacional e internacional ayudó a cientos de personas de la compañía, formada por jóvenes del Centro Neuropsicopedagógico O Pelouro, a mejorar su bienestar físico, psíquico y emocional.

Llauder, directora y fundadora de la compañía, cuenta con una amplia trayectoria como bailarina, coreógrafa y danzaterapeuta profesional.

En el 2003 bailaron en la plaza de San Marcos (Venecia) en el carnaval veneciano, poniendo en alza el valor de la inclusión e integración en las artes escénicas.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Laura Llauder - 629 64 53 02

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

CUERPOS EN TRAMA

Este espectáculo nace para favorecer la inclusión y la integración en las artes escénicas de personas con diversidad funcional junto con personas sin dificultades. Se produce así una participación real y de fondo en el proceso de creación artística, siendo la danza, además, una gran herramienta terapéutica.

TEASER

[*Eudanza Cuerpos en Trama*](#) ↗



EVA COMESAÑA

🌐 www.linktr.ee/evacomelasanha

📷 [nu___eva](#)

📘 [@evacomesanasanro](#)

📺 [@evacomesana6334](#)

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Eva Comesaña

☎ 660 78 83 76

✉ eva.cs93@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía de danza contemporánea con varias creaciones a su espalda, en colaboración con otros artistas. Además de crear y distribuir, desarrolla y gestiona diferentes proyectos culturales y eventos.



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Eva Comesaña - eva.cs93@gmail.com

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TERRAFIRME

Pieza que navega entre diferentes mares para encontrar tradición, costumbres y calma en la tierra. Oda dancística a nuestras ancestras, que pusieron el cuerpo para luchar y ser resistencia, camino y aliento. Se ponen de manifiesto las labores de nuestras abuelas, tanto en el mar como en la tierra, donde el cuerpo es el campo de batalla, cuerpo que se ve modificado por los esfuerzos, las repeticiones, el peso y la resistencia; cuerpos que celebran en tierras rurales y marineras.

TEASER

[TerraFIRME | solo de Eva Comesaña](#)

PERDER A LINGUA

per·der a lingwa



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

perderalingua@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN A partir de mayo

PERDER A LINGUA

Perder a lingua es un espectáculo interdisciplinar de formato largo para público adulto, pensado para salas y teatros.

Es un dispositivo escénico que conecta cuerpo, paisaje y lenguaje; un vínculo mágico y poético donde la onda de sonido descrita por el lenguaje de una persona se parece al paisaje con el que se relaciona.

Es una pieza interdisciplinar y conceptual, que propone un viaje sonoro, visual y sensorial basado en la interacción y retroalimentación entre danza, música, visuales, escenografía e iluminación.

TEASER

[Residencia de creación PERDER A LINGUA](#)



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Eva Comesaña - eva.cs93@gmail.com

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

COMO ALABAR EN VOZ ALTA

Como alabar en voz alta es un solo que trata la espiritualidad en contraposición con la crueldad que esta trae traducida en religión.

Mezcla lo celestial con la brutalidad, el rezo y la ofrenda con penitencia y castigo.

Dos puntos opuestos que se relacionan en esta pieza, donde la danza contemporánea se junta con el lenguaje de danzas urbanas. Nacidas para expresar enfado e incomodidad, para tratar de entender y reflejar esta dualidad.

TEASER

[*Como alabar en voz alta* _TEASER](#) ↗



CÍA. EXIRE

🌐 www.exirecia.com

📷 @ciaexire

📘 @Cía.Exire

📺 Cia. Exire

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

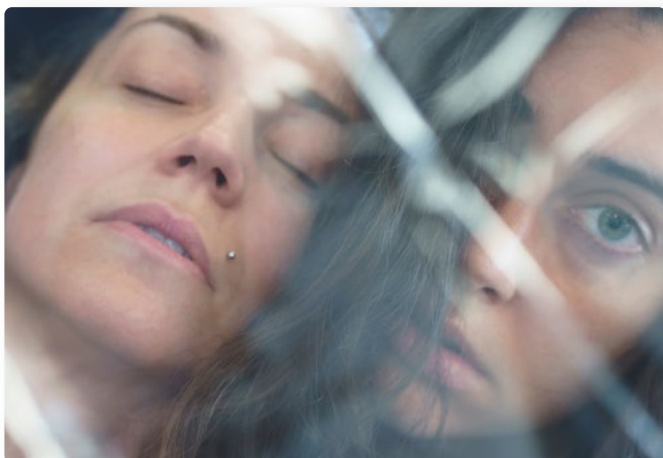
Fany Vázquez

☎ 630 86 77 12 - 696 72 30 16

✉ produccion@artestudioxestioncultural.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Exire es una compañía de danza urbana y contemporánea que reside en A Coruña. Tiene más de 10 años de experiencia en artes escénicas, girando por toda la geografía gallega desde 2006. Está formada por las creadoras Estefanía Gómez y Alba Fernández.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

FUGACES

Momentos que llegan a tu vida para darte algo y luego se van. Aprender a soltar, a que las cosas fluyan. Momentos, personas, emociones fugaces que inspiran a reflexionar sobre tu vida y motivan a darle sentido a tu camino.

Quiero acabar este viaje sudando, riendo, agarrada a su luz y con mucho amor.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MÉDULA

Hablamos de volver a nosotras, de sentirnos como almas libres destinadas a transmitir historias, viajes de vida, a movernos entre susurros, pero sin miedo de enfrentarnos con lo que no queremos. Seguimos nuestros instintos, aullamos para reconocernos y olisqueamos la misma huella para seguir el camino deseado. Somos ellas y ellas, nosotras.

TEASER

[Médula | Cía Exire \(Teaser\)](#)

*ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NEXOS

Nexos nos desvela la complicidad que existe entre dos personas, sus memorias compartidas, la búsqueda incesante de ese recuerdo que la sostiene en el tiempo. Recorrido por los momentos que quedaron grabados en nuestro cuerpo y dejan ver dos seres reales, imperfectos, peculiares, hermosos... Soltamos el peso de la mirada de otros y reconociéndonos para mostrar lo que elegimos ser. Al fin y al cabo, disfrutar de ser uno mismo, la única persona con la que se está obligado a vivir.

Nexos recibió el premio a la mejor pieza en el festival Diálogos Contemporáneos de Cáceres (diciembre 2019).

TEASER

[Nexos Teaser](#)



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

ON

De pronto, un solo dedo enciende cada parte de mi cuerpo. Su energía lleva a mis vísceras a experimentar una sacudida tan potente como la fuerza mínima que provoca violentos huracanes. Son los gestos sutiles que envuelven la atmósfera de caricias y energía vital.

Te invito a que entres en mi cuerpo sin tener compasión. Entrás y recorres, observas, explotas. Ven, ven... Mece mi cuerpo, para que se mueva diferente y me transporte a otro lugar.

TEASER

[Promo ON 2017](#)



TRES

Tres piezas en un mismo espacio, interpretadas por tres mujeres que emprenden un viaje efímero que surge de una energía que nos mueve.

Danza y música para conectar con eso que nos une a todas, con nuestra esencia.

Tres es la unión de tres de las más importantes piezas de la compañía Exire: *On*, *Fugaces* y *Nexos*. Unidas a través de la danza y de su propia esencia.

DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



EXPERIMENTADANZA

🌐 www.lafarrucaproducciones.com

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Lisi

☎ 676 23 86 50

✉ experimentadanza@yahoo.es

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía profesional de danza que nace en el año 2003 bajo la dirección de Carlota Pérez (coreógrafa, bailarina e historiadora del arte), quien tras haber trabajado junto al productor y diseñador gráfico Alex Piñeiro en la creación y organización de proyectos culturales y festivales internacionales de teatro de calle, inicia su andadura como coreógrafa con un primer espectáculo de danza contemporánea, *A escondidas*, que se estrena en Póvoa do Varzim. Desde esa fecha hasta hoy ha trabajado con diferentes bailarines: Armando Martín, Blanca Blanco, Alexis Fernández, David Loira, Caterina Varela y ha hecho colaboraciones coreográficas con: Damián Muñoz, Gema Díaz o Chevy Muraday, entre otros.



DURACIÓN
45 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Lisi - 676 23 86 50

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

HABITADOS

Habitados habla de aquello que nos conforma y que también cuestiona la invasión de nuestro territorio, de esos lugares íntimos que a veces son conquistados sin permiso. Una reflexión sobre el cuerpo como refugio y como lugar de protección. La búsqueda de un lugar común entre los intérpretes que nos haga sentir como en casa, como seres realmente "habitados" que somos.

TEASER

[*Habitados de Experimentadanza*](#)



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN
Lisi - 676 23 86 50

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

PICASSO: A OLLADA NAS MANS

Espectáculo de creación colectiva, dirigido por la actriz, directora, bailarina y coreógrafa Carlota Pérez y producido por la Fundación Emalcsa y la Concejalía de Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de A Coruña.

El espectáculo gira en torno a las etapas artísticas más destacables de Pablo Picasso. Sobre el escenario, un director de teatro en la búsqueda de una nueva historia y una de sus mujeres, que muestra el estudio ahora lleno de polvo. Entremedias, van apareciendo los personajes de sus obras, destacando su infancia, su etapa azul en París, la época rosa, el Cubismo, terminando con el famoso Guernica y con la paloma de la paz como símbolo de una nueva época en la vida el autor.

TEASER

[*Picasso: A ollada nas mans*](#)



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Lisi - 676 23 86 50

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NO ME TOQUES EL SECRETO

Clara, Carlota y Pío descubren en este viaje que hay lugares que si los tocas, resurgen emociones profundas que nos acercan más y nos liberan de nuestros miedos.

La presencia en escena de Clara, una bailarina de 18 años con parálisis cerebral, nos hace reflexionar sobre los espacios que habitamos y sobre cómo nos adaptamos a ellos. Con este espectáculo, Clara y Carlota desafían a su vez nuestra imaginación y nuestros prejuicios como espectadores, en una pieza que cuestiona ideas preconcebidas sobre la dependencia y la existencia real de independencia como posibilidad de vivir sin la otra persona.

TEASER

No me toques el secreto. Teaser [↗](#)



FÉLIX FERNÁNDEZ

🌐 www.felixfernandez.org

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Félix Fernández

☎ 636 46 20 39

✉ info@felixfernandez.org

SOBRE LA COMPAÑÍA

Félix Fernández es un artista multidisciplinar, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Se forma paralelamente en danza contemporánea y performance con Marina Abramóvic, Johannes Deimling, Rut Balbís, Elena Córdoba y Esther Ferrer, entre otros.

Sus actuaciones fueron programadas en el Center of Contemporary Art of Tel Aviv en Israel, en el CCCB de Barcelona, en el Festival TNT de Terrassa, en el Festival Escenas do Cambio de Santiago de Compostela, en el Festival ALT de Vigo, en el Festival Corpo(a)terra de Ourense, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el Instituto Cervantes de Tokio o en Matadero Madrid, entre otros.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Félix Fernández - 636 46 20 39

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

CONSTANTES DO PORVIR

Este espectáculo interdisciplinar, que mezcla danza, performance, espacio audiovisual, música electrónica y voz hablada y cantada, busca atravesar los deseos e intuiciones de nuestra sociedad en relación con el tiempo futuro; busca estructurar un ensayo sobre lo que desconocemos aún, pero que empezamos a vislumbrar; busca cimentar puentes temporales con nuestro mañana; busca, en definitiva, abrir una ventana a nuestros deseos distantes y probables.

Constantes do porvir forma parte de un proyecto más amplio de Félix Fernández titulado *Uncanny Valley*.

TEASER

[Trailer Constantes do porvir](#) ↗



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Félix Fernández - 636 46 20 39

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

50 MINUTOS DE SIMULACIÓN PROGRAMADA

50 minutos de simulación programada es una experiencia escénica, bajo estética de videojuego, habitada por dos avatares que realizan acciones vinculadas a sus respectivas identidades cosplay. Bastará con este par de personajes de identidades polarizadas y una escenografía que nos remita a todos esos no lugares que habitamos diariamente para que nuestro disco duro interno encuentre archivos de memoria extrañamente similares a lo que presenciemos en escena.

TEASER

[Trailer 50 Minutos de simulación programada](#) ↗



FRAN SIEIRA, COMPAÑÍA DE DANZA

🌐 fransieira.com

📘 @FranSieiraDanza

📷 fransieiradanza

📺 @fransieiracompaniadanza9296

LOCALIDAD

Ribeira, A Coruña

CONTACTO

Fran Sieira

☎ 605 08 93 41

✉ comunicacion@urdime.net

SOBRE LA COMPAÑÍA

Fran Sieira, Compañía de Danza fundamenta su trabajo en una revisión del folclore gallego desde un marco contemporáneo. La compañía estudia el movimiento a través del baile tradicional y lo utiliza como su principal mecanismo de expresión, creando un lenguaje del movimiento de vanguardia como reflejo de nuestra tradición.

Desde 2017 y a través de la creación colectiva, propone proyectos artísticos con vocación social y con muy buena acogida entre el público.

Desde los márgenes, la compañía crea espectáculos que tienen voluntad de generar conciencia social y devolverle a la sociedad todo aquello que le sirvió de inspiración.



DURACIÓN

55 min

PÚBLICO

+ 13 años

CONTRATACIÓN

Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

[Ceibe Video Promo \(2024\)](#)

*ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POR LA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIAS - XUNTA DE GALICIA

CEIBE

Ceibe ahonda en la relación entre el género y nuestra tradición, y en sus formas de operar en los diferentes ámbitos cotidianos, incluyendo una manifestación cultural tan importante como el baile tradicional gallego. Se trata de entender qué es el género para nosotros como individuos, como colectivo, y también como sociedad.

Reflexiona sobre las categorías de género y sus estereotipos, impuestos socialmente para establecer distancia con la normatividad y arrastrarla a los márgenes. Desde ahí, formular y construir nuevas formas de entender el cuerpo y el movimiento.

Cuestiona las identidades de género normativas y hegemónicas para comprender y compartir que el género opera sobre todos los cuerpos.

Elenco de ocho bailadoras y bailadores, dirección artística de Fran Sieira y Sergio R. Suárez, espacio escénico de Laura R. Iturralde, iluminación de Fidel Vázquez, música original de MounQup (Camille Hedouin) y vestuario de Érica Oubiña.



DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

+13 años

CONTRATACIÓN

Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

DEMENTE

DeMente plasma una realidad, un estigma y el trato de una enfermedad marginada: la salud mental. Pieza coreográfica de 60 minutos de duración bajo la dirección artística de Carla Diego, con un elenco artístico de ocho bailadoras y bailadores, música original de Cristian Silva, marco escénico y vestuario diseñados por Carlos Alonso e iluminación de Fidel Vázquez.

Estrenada en abril de 2021, obtuvo siete candidaturas a los Premios Max 2022 y se programó en Camino Escena Norte 2022.

TEASER

[DeMente Video Promo \(2021\)](#)

*ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POLA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIAS - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
28 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

COREOGRAFÍAS DUN DEMENTE

Coreografías dun DeMente es un extracto de 28 minutos de duración del espectáculo *DeMente* adaptado a espacios no convencionales. En el plasmamos la esencia de las coreografías de grupo más representativas de la obra.

Espectáculo seleccionado en los programas de Rede Acieloabierto 2022 y Danza a Escena 2023, y programado en festivales internacionales como los de Lorient (Francia) en 2022 y Manizales y Medellín (Colombia) en 2023.

TEASER

[Coreografías dun DeMente videoPromo](#) 



FUNBOA ESCÉNICA

🌐 www.funboaescentica.com

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Cris Balboa

☎ 639 70 11 33

✉ funboaescentica@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Funboa Escénica es una compañía gallega de artes vivas fundada en 2011 por Cristina Balboa y Paulina Funes. La identidad de la compañía pasa por los procesos vitales que viven las intérpretes que colaboran en cada producción. Son piezas de creación colectiva, donde se desenvuelven diferentes procesos de escritura y composición escénica, siempre desde la identidad, el contexto, el cuerpo y la necesidad de infiltrarse en cualquier lenguaje artístico.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Cris Balboa - 639 70 11 33

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

SINTE

Sinte es una propuesta con la música como catalizador, la palabra como juego y el baile como liberación. *Sinte* es un viaje desde mi fragilidad para desarmar las corazas con las que nos movemos por el mundo y celebrar que todas somos seres sensibles vibrando en frecuencias diversas. Mi pasión es relatar mi conflicto con el mundo desde lo mínimo, desde lo más singular y personal, intentando inducir estados de ánimo colectivos a través de la música electrónica.

TEASER

[Promo Sinte](#) ↗



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Juvenil y adulto

CONTRATACIÓN

Cris Balboa - 639 70 11 33

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TECHNOCRACIA

Technocracia aborda la fiesta como lugar de comunión, como mecanismo de reprogramación mental, de ruptura con lo cotidiano, de hedonismo físico y emocional; y también como una metodología de creación a partir del cuerpo en movimiento y la masa.

Esta práctica interdisciplinar rescata la esencia de las fiestas *techno* o *raves* para desarrollar una experiencia afectiva y sensorial como un acto de insistencia y resistencia en comunidad. La música electrónica, la voz, los cuerpos en movimiento y la organización de todo el conjunto son las claves de este proyecto de artes vivas. La comunidad/público es parte fundamental de la propuesta, en la que nosotros funcionamos como guías o facilitadoras de esta experiencia.

TEASER

[Technocracia](#) ↗



DURACIÓN
90 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Cris Balboa - 639 70 11 33

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo el año (a partir de su estreno en marzo 2025)

ROLAND MON AMOUR

Roland mon amour es un monodrama de deseo y música, que pertenece al género de los musicales posdramáticos. Fue escrito bajo las Residencias Dramáticas CDN y está previsto que se estrene en marzo de 2025. Sus pilares fundamentales son la música, el cuerpo, la celebración y mi propio goce escénico. Quiero bailar, no quiero hablar de nada, pero acabo hablando de todo, y quiero explorar y ahondar en el ritmo y la sonoridad del texto. Cada etapa refleja un aspecto diferente de la fiesta: el tímido coqueteo inicial, la entrega al ambiente festivo, el baile salvaje, la aparición del deseo, la liberación de la rabia y el clímax.

TEASER

[Roland extracto](#) 

i X *a*

IXA

 @ixa.danza


 Xián Martínez

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

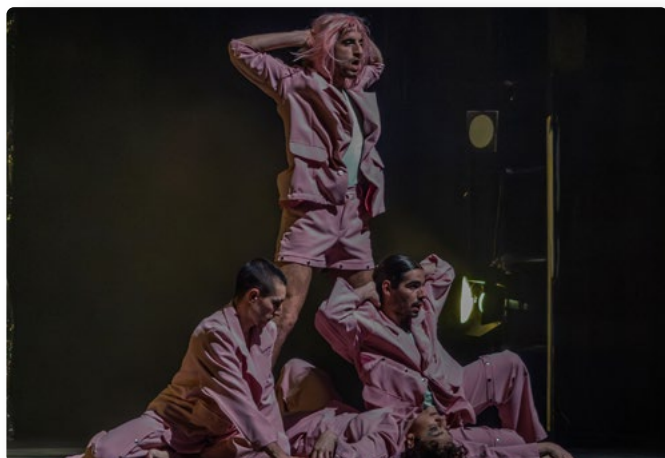
Xián Martínez Miguel

 662 29 95 75

 martinezdemiguelx@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

iXa nace como una compañía de danza con identidad mixta entre Galicia, Euskadi y Navarra, que tiene como eje artístico la creación escénica contemporánea pensada específicamente para públicos no especialistas, trabaja con dramaturgias accesibles y elementos que conectan con el imaginario colectivo. iXa genera espectáculos, proyectos de mediación y actividades anexas para conectar y crear nuevos públicos de danza.



DURACIÓN
50-55 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Ángela Vila (Urdime) - 698 13 29 35

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

NIK·EU 2.0

Nik·Eu 2.0 se plantea como un baúl de recuerdos y experiencias, como un museo de realidades vividas, un espacio ordenado en un desorden de ideas donde buscar lo más íntimo de nuestro "yo" con los de cada espectadora. *Nik*, yo en la acción de posesión en euskera y *eu*, primera persona en gallego, se conjugan en el título de una obra con tintes autobiográficos donde se plasman emociones y realidades vividas desde un punto de vista divertido, emocionante e íntimo. Un lugar donde la masculinidad del individuo se deconstruye para invitarnos a reflexionar sobre cómo la estructura social heteropatriarcal afecta al crecimiento del ser humano desde su infancia hasta su madurez.

TEASER

["Nik·Eu 2.0" by iXa](#) ↗



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Ángela Vila (Urdime) - 698 13 29 35

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OLLOS CARA ADENTRO

Tomando como punto de partida el universo de lo onírico, *Ollos cara adentro* pretende indagar en la concepción surrealista del sueño; ese lugar donde los límites de la lógica, la razón, la conciencia y mismo las convenciones del gusto rompen, permitiendo abrir una puerta entre el mundo interior y exterior de cada individuo.

TEASER

["Ollos cara adentro" by iXa](#) ↗



DURACIÓN
50-55 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Ángela (Urdime) - 698 13 29 35

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

PIONERAS / AIZINDARIAK

Por cada respiración, por cada lágrima y por cada gota de sudor. *Pioneras, The Power of Woman*, une en una experiencia de danza infinitos tipos de mujeres, abandera el cliché y destruye el prejuicio sobre el género. Homenajea a las pioneras, a las que iniciaron la batalla por la igualdad, acompaña a las que siguen peleando y conmemora a las que no tuvieron oportunidad de vencer.

Bajo la poética del modelado y la naturaleza, *Pioneras* introduce a la espectadora en un universo de almas fuertes y luchadoras, en un mundo único de amor y respeto por cada individuo, pero sobre todo busca transformar la individualidad del ser humano en la unidad de una sociedad igualitaria. Esta versión superlativa es única para Galicia, nueve mujeres darán voz al poder de un universo igualitario.

TEASER

[Pioneras/Aitzindariak by iXa](#)



JULIA LAPORT RIVAS

🌐 www.amarelo.es/extender

📷 julialaport

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 10 68 08

✉ julialaport@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Julia Laport es una intérprete y creadora de A Coruña. Comienza su formación en artes escénicas en su ciudad natal siendo una niña y, en 2011, emigra a Londres donde se empapa de la cultura urbana, nutriéndose de disciplinas como el *popping*, *hip hop*, *vogue*, *house* o *waacking* durante cinco años. En los últimos siete años se especializa en el estilo de danza club *waacking*, viajando a ciudades como Seúl, París, Milán, Oporto o Madrid para formarse y participar en eventos de esta disciplina.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO No convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

EXTENDER COMO SI PUDIERA

Julia Laport busca explorar desde una perspectiva personal cómo convergen la ilusión, los límites y el cuerpo. Basando la investigación en la perspectiva psicoanalítica de la fantasía y de los límites, esta propuesta busca hacer preguntas que el cuerpo pueda responder. Poner el cuerpo en el borde. Ponerse en el borde del cuerpo, en la capa más externa anterior al otro y entender desde ahí cómo los límites concretan el mundo a la vez que imposibilitan la expansión.

Utiliza la precisión de las técnicas del *vogue* y el *popping* y el contraste con la fluidez del *waacking* y la danza contemporánea para explorar los límites y la ilusión. Explorar lo no sabido, lo no dicho, lo que fue limitado, para abordar el deseo en su razón pre-sensible. El movimiento en puro devenir.



KIRENIA DANZA

🌐 kireniadanza.gal

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Kirenia Martínez Acosta

☎ 617 65 43 32

✉ info@kireniadanza.gal

SOBRE LA COMPAÑÍA

Kirenia Danza es una compañía fundada en 2019 por Kirenia Martínez, coreógrafa, bailarina y actriz, quien codirige paralelamente la Cía. Entremans desde 2006. En sus creaciones prima la investigación de nuevas expresiones escénicas ligadas al lenguaje del movimiento y la palabra. Actualmente combina las creaciones propias con encargos cinematográficos, colaboraciones literarias, proyectos formativos y de cooperación europea con otras entidades a nivel internacional.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Juvenil y adulto

CONTRATACIÓN

Kirenía Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

EMIGRANTAS

Emigrantas es una pieza de danza sobre la última diáspora. Primera entrega de una trilogía coreográfica sobre los vulnerables que fue coproducida por el Centro Coreográfico Galego en el 2020.

En la pasada década cientos de miles de jóvenes abandonaron sus orígenes buscando contextos laborales más favorables, experiencia que se repite y atraviesa el pasado, presente y futuro de la sociedad. La experiencia muta, pero la última diáspora es distinta de las anteriores, multipolar y multicausal.

Emigrantas es una pieza de danza que baila datos, estadísticas, poemas, vivencias, intuiciones y posibilidades migrantes. Es un ensayo bailado que piensa el presente y futuro de las comunidades migrantes, creada desde una óptica de mujer.

TEASER

[*Emigrantas - trailer indoor*](#) ↗

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Juvenil y adulto

CONTRATACIÓN

Kirenía Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

PRIMEIRO A VIDA!

Los cuidados están hoy en el centro, ahora son visibles, pero siempre fueron imprescindibles para mantener la vida. Somos vulnerables, estamos siempre expuestos y necesitamos otros cuerpos que nos apoyen durante nuestra vida. El cuerpo habla de la vulnerabilidad, la escribe con gestos y desplazamientos en toda manifestación que sostiene. Necesitamos los cuidados de los otros para mantenernos con vida juntos en comunidad. Esta pieza es un elogio de los cuidados, es decir, tejemos el cuidado en movimiento y los cuerpos danzan una antigua reivindicación que demanda *Primero la vida* o *Antes la vida* o *Elegir la vida*, tres posibles traducciones del verso de Andre Bretón transformado en lema en los antiguos muros durante el Mayo francés. Frente a la explotación, la precariedad y la muerte que trajo la pandemia, nosotros elegimos cuidarnos y proclamamos: ¡primero la vida!

TEASER

[*Primeiro a vida!*](#) ↗



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Juvenil y adulto

CONTRATACIÓN

Kirenia Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TRES TRISTES 2.0

Tres Tristes 2.0 es una pieza que trabaja con el repertorio de la compañía cubana Danza Teatro Retazos, espigando materiales antiguos de piezas como *La casa de María*, *Mujeres*, *Rosas y herencias*, *Peces en las manos* y *Tres tristes tres*. El motivo de la recuperación es mostrar una alquimia repertorial de la tradición propia que queda lejos, casi olvidada por los bailarines que estrenaron las piezas hace dos décadas.

Tres Tristes 2.0 es también una reflexión sobre temáticas universales como la soledad, el encuentro, la pertenencia, el absurdo, la belleza, lo grotesco, el misterio y la poesía. Recuerdos que abrieron un acuerdo silencioso y sin texto.

TEASER

[*Tres tristes 2.0*](#)

*ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Kirenia Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

INSTANTE GRADUAL

Instante gradual es una pieza que Kirenia Martínez baila en cada ocasión, reprogramando su cuerpo a cada espacio, ambiental y temporal, después de 20 años de carrera internacional en danza contemporánea, desgaste y lesiones. Busca conectar con el público mediante claves universales: el riesgo, la honestidad y el compromiso con la creación y la ejecución de la danza es único y sucede para ese público, en ese instante.

Es una pieza *work in progress*, en constante evolución, que estuvo en los Premios da Cultura Galega 2021. En el año 2019, fue la pieza invitada española en el programa de artes escénicas de la ciudad italiana de Matera, Capital Europea de la Cultura 2019. También fue invitada a Malmö (Suecia) en el programa internacional de Danza KID. Recientemente estuvo en el Teatro Nacional de Novi Sad (Serbia), dentro de la programación de la Capital Europea de la Cultura 2022.

TEASER

[*Instante gradual*](#)



DURACIÓN

55 min

PÚBLICO

Adulto y juvenil

CONTRATACIÓN

Kirenía Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

AFFECTOS

La obra *Afectos* nos sitúa delante de una reflexión alegórica del patrimonio humano de la migración, como son el Camino de Santiago en Galicia, el Kumano Kodo en Japón, los corredores humanitarios de Ucrania o la nuevas rutas de migración centroamericana. *Afectos* es un homenaje a la complejidad de las emociones humanas y una invitación a conectarnos con nuestro propio ser emocional. Una invitación a las audiencias a reflexionar sobre la importancia de la solidaridad en tiempos difíciles.

Afectos es la tercera entrega de su trilogía coreográfica *Os vulnerables*. Esta tríada de producciones se enfoca en el impacto de la pandemia de COVID-19 en la red afectiva de las personas migrantes.

TEASER

[AFECTOS - Video Promo](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



LABORATORIO ESCÉNICO

🌐 laboratorioescenicocoop.com

📷 @laboratorioescenicocoop

📘 @laboratorioescenicocoop

🗣️ Laboratorio Escénico Coop

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Alba Fernández Cotelo

☎️ 675 46 19 07

✉️ administracion@laboratorioescenicocoop.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Laboratorio Escénico es una compañía creada en 2019 con seis espectáculos de danza y teatro en gira. Está dirigida por Carmen Cotelo (creadora teatral) y Alba Fernández (bailarina y creadora de artes del movimiento). Su sede es el centro de artes Laboratorio Escénico Coop., en A Coruña, cooperativa de trabajo asociado. Trabajamos las artes desde un punto de vista interdisciplinar, poniendo sobre las tablas lo que queremos contar, nutrido de las herramientas que utilizamos todos los días (la danza, el teatro y la música).



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

BLUES DE MEDIANOITE - VERSIÓN ESTENDIDA

Blues de Medianoite – versión extendida, entra, a ritmo de blues, en el misterio y la sensualidad de la noche, acercándonos a las raíces negras en el movimiento y en la música, un viaje en un tren clandestino que conduce a la libertad. Pone en valor las grandes damas del *blues* y la riqueza rítmica que viene directamente de África, siempre desde un filtro personal. Esto es, nuestro *blues*.

Es un espectáculo multidisciplinar (danza, música y teatro) que transita entre el formato escénico y concierto. Es un espectáculo feminista, que parte de lo histórico para llegar a la intimidad de cada persona, recreando la poética del imaginario propio de este género musical, gracias a la luz, que nos traslada al club, al tren, al cruce de caminos...

TEASER

[BLUES DE MEDIANOITE - Versión extendida](#)



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

AS MAPOULAS

As Mapoulas es un proyecto de investigación y creación escénica multidisciplinar que mezcla danza, teatro, música, poesía y audiovisual. Un viaje desde la ficción de un caso particular, basada en un hecho histórico local, hasta el universal.

La obra se centra en la figura histórica de Alicia Dorado, panadera anarquista de 25 años, y en su casa refugio situada en la calle del Carmen nº 6 de la ciudad de A Coruña. En primera persona, nos habla del amor, de la vida en las casas refugio, de la militancia, del compromiso, de las relaciones con las otras compañeras, del barrio y de la libertad, en un contexto de gran represión que finaliza el 10 de julio de 1937 con su muerte y la de sus compañeras y compañeros en un asalto policial.

TEASER

[Promo As Mapoulas](#)



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

BLUES DE MEDIANOITE

Blues de medianoite es un espectáculo de danza, teatro, música y luz para calle y espacios no convencionales, a representar, preferiblemente, de noche.

Blues de medianoite entra, a ritmo de *blues*, en el misterio y la sensualidad de la noche, acercándonos a las raíces negras del movimiento, en la música y en los instintos. La llamada de la tierra que pone en valor a las grandes mujeres del *blues* y a la riqueza rítmica que viene directamente de África, siempre desde un filtro personal. Esto es mi *blues*.

TEASER

[Blues de medianoite promo](#) 



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

CANELA

Siempre presente, siempre honesta, afrodisíaca y aromática, Canela despierta tus sentidos, transportándote muy lejos, a las tierras de las esmeraldas. Ella es "canelita en rama".

Espectáculo de danza urbana interpretado por seis bailarinas/es, indicado para todos los públicos, especialmente para el juvenil.

TEASER

[Estrea Canela 2020](#) 



LA GUAJIRA

🌐 lagujiradanza.com

📷 [lagujiradanza](#)

📺 [@LaguajiraCompania](#)

📺 [La Guajira](#)

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Ana Beatriz Pérez Enríquez

☎ 650 68 15 56

✉ lagujira523@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Guajira es un proyecto artístico conformado por Ana Beatriz Pérez, Ismael Berdei y Armando Martén, tres artistas con amplia trayectoria profesional que convergen en un punto común, la expresión artística. La Guajira es donde danza y música se hermanan rumbo a la exploración, la creación y el aprendizaje mutuo.



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MINGUANTES

Minguantes es una pieza que entra en el universo temporal de dos individuos que van envejeciendo. Cuerpos que cruzan el camino de los cambios, donde todo parece ir más rápido que de costumbre y donde correr quizás ya no es una opción. Otra galaxia les espera.

TEASER

[Minguantes](#)



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
+ 12 años

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

BIONIC

Bionic es una pieza de danza, un encuentro poético entre disciplinas donde la luz, el sonido y el movimiento comparten universos.

Inspirada en la simbiosis entre lo biológico y lo artificial, reflexiona sobre cómo la tecnología nos seduce a mejorar nuestras vidas sin quebrantar la capacidad humana de sentir.

TEASER

[BIONIC](#)



LAURA LLAUDER

🌐 laurallauder.com

📷 @llauderlaura

📘 laurallauder

🎵 @laurallauder

📺 @laurallauder7161

LOCALIDAD

Caldelas de Tui, Pontevedra

CONTACTO

Laura Llauder

☎ 629 64 53 02

✉ laurallauder@yahoo.es

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía está dirigida por Laura Llauder, bailarina profesional, danzaterapeuta, coreógrafa y *coach* corporal. Miembro del Consejo Internacional de la Danza de la Unesco.

Como bailarina solista actuó en la plaza de San Marcos (Venecia) dentro del carnaval veneciano, el Teatro Dora Stratou (Atenas), el Teatro Comunale Luciano Pavarotti (Módena), el Liceo de Barcelona, el Palacio de la Opera (A Coruña), el Auditorio Mar de Vigo, el Teatro Bellas Artes (Madrid), en diversos festivales nacionales e internacionales como el Marató do espectáculo de Mercat das Flors (Barcelona), Festival Nuevo Danza (Cerdeña), el evento Mascheranda (Venecia) y el Festival Alt08 (Vigo).



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Laura Llauder - 629 64 53 02

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MOVAMOR

Movamor nace de la fuerza del amor y la danza de la vida, que nos une y da sentido a las relaciones humanas. Uniendo la pasión por el arte al latido del corazón.

Desde el movimiento auténtico, desde el movimiento del SER, de los esenciales, en estado puro, ese lenguaje artístico que nos une, ese lenguaje universal que une fronteras y culturas.

TEASER

[Laura Llauder. Espectáculo MOVAMOR](#) ↗



MARCIA VÁZQUEZ

🌐 www.marciavazquez.es

📷 @marcia_vr

📺 Marcia Vázquez

📺 @marcia_vr

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 106 808

✉ lilian@amarelo.es

SOBRE LA COMPAÑÍA

Marcia Vázquez. Bailarina, creadora y gestora cultural. Comienza por las danzas urbanas acabando finalmente en la danza contemporánea formándose en La Faktoria. Su solo *Onde pousa a humidade* fue mención especial en el Festival DZM y fue seleccionada por MASDANZA en 2022. Este solo también gira por Costa Rica y forma parte de Danza a Escena 2024. Estrena su primer espectáculo de sala *Vaivén* en el Teatro Rosalía de Castro en 2023, que gira en la actualidad. Trabajó en proyectos híbridos con variedad de artistas dentro del audiovisual o la música, entre los que destaca *Uholdeak*, seleccionado en numerosos festivales de cine. Forma parte de los colectivos de danza emergente Disiden.Cía y La Veleta.



DURACIÓN
53 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

VAIVÉN

Vaivén es una pieza escénica de danza contemporánea que navega en mareas vivas. Tras la tormenta, el océano escupe a la orilla todo aquello ahogado en la profundidad. La arena está llena de restos inconexos de memoria. ¿Será suficiente este cuerpo para reconstruirla antes de que vuelva a subir la marea? ¿Existe una identidad no escogida que nos define por el mero hecho de vivir a un lado de la costa?

Una investigación que se sumerge en las vibraciones, en las ondas sonoras y que reverbera, a su vez, inevitablemente, en el océano interior de las emociones.

"Todas nuestras almas son naufragas".

TEASER

[TEASER VAIVÉN | MARCIA VÁZQUEZ](#)



DURACIÓN
14 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

ONDE POUSA A HUMIDADE

Onde pousa a humidade es un solo que ahonda en la relación con la espera. Se inspira en A Costa da Morte, Galicia, costa con más naufragios de Europa.

"Una oda a las mujeres, las que siempre aguardan a que el océano les devuelva, por lo menos, los restos de huesos de sus parientes. Mientras, la sal cuarteja las manos que tejen, red a red, lo que las mantiene en tierra."

Espectáculo seleccionado por Danza a Escena 2024. Premiado en Plataforma DZM con una mención especial "por llevar lo local lejos". Espectáculo seleccionado por el Certamen Internacional MASDANZA 2022, premiado con residencia en el Teatro Cuyás. Espectáculo en gira por SÓLODOS Costa Rica 2023.

TEASER

[Teaser Onde pousa a humidade](#)



MARTA ALONSO TEJADA

🌐 martaalonsotejada.com

LOCALIDAD

Ames, A Coruña

CONTACTO

Marta Alonso Tejada

☎ 658 78 25 64

✉ martaalonsotejada@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

La danza, el humor, la mezcla de lenguajes escénicos se acercan al teatro y al circo; la interacción con el público y la cercanía generan en sus creaciones una atmósfera particular de lo cotidiano, de lo natural y de lo corriente que se comparte en la escena.

Estrena en 2020 el espectáculo *Bailar ahora*, ganador de numerosos premios. *Sofá* (2022), *Dancin´Queen* (2021) y *Discoteca de señoras* (2021) son otros trabajos de la compañía.



DURACIÓN
70 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Marta Alonso

658 78 25 64 - martaalonsotejada@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala

SOFÁ

Sofá es unha *sitcom* de danza con teatro, circo y música en directo.

Marta y Pablo se conocieron bailando y ya no tienen tiempo de hacerlo porque trabajan mucho; son dos chicos inquietos y la pareja que menos usa el sofá. No son capaces de parar.

Marta y Pablo creen que van a solucionar sus problemas de desconexión haciendo un espectáculo en el que bailen con un sofá. Porque el sofá es el lugar donde se encuentran las parejas al final del día para estar juntas o descansar.

Pero Marta y Pablo no logran comenzar el espectáculo; cualquier interrupción es un buen motivo para seguir en un bucle hacia delante. Porque parar supone enfrentarse a una misma y abrazar la incertidumbre, el vacío.

TEASER

[*Sofá \(teaser 2023\)*](#) ↗



DURACIÓN
75 min

PÚBLICO
Juvenil y adulto

CONTRATACIÓN

María Mariño

698 14 76 60 - maria@kandenguearts.com

TIPO DE ESPACIO Sala

BAILAR AGORA

Espectáculo revelación en Galicia en el año 2021. Ganador de numerosos premios a su lenguaje escénico, interpretación e iluminación, entre otros.

Bailar agora es la historia de una bailarina que nace y crece en los años ochenta y noventa y que, a día de hoy, se acerca a la cuarentena.

Marta Alonso se dirige al público para compartir un recorrido por su trayectoria vital como bailarina y mujer. Haciendo referencia al estado actual de sus deseos y sueños, comprometiéndose a hacerlos realidad en el momento presente.

La manera de llevarlo a cabo: bailando.

TEASER

[*Bailar Agora \(teaser 2023\)*](#) ↗

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
40 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

María Mariño
698 14 76 60 - maria@kandenguearts.com

TIPO DE ESPACIO No convencional

DANCIN'QUEEN

Dancin'Queen es un pasaje por hits que me dan ganas de bailar.

Es la ilusión de estar en una discoteca en clave de danza y humor.

Son ganas de bailar y de contagiar la danza.

Es una oportunidad para dejar aflorar la *Dancin'Queen* que llevamos dentro, esa que aparece cuando suena la música y nos venimos arriba y que nos pilla tanto en zapatillas de andar por casa como llevando purpurina.

Es despertar. Es jugar. Es disfrutar.

TEASER

[*Dancin'Queen \(Teaser\)*](#) 



NELSON QUINTEIRO PRODUCCIONES

🌐 www.nelsonquinteiro.com

📷 @nelson.quinteiro

📘 @nelsonquinteiroproducciones

📺 @NelsonQuinteiro

LOCALIDAD

Poio, Pontevedra

CONTACTO

Nelson Quinteiro

☎ 647 64 74 04

✉ nelson.quinteiro@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía artística multidisciplinar especializada en la creación de experiencias temáticas a través de la música, la danza y el teatro, sabiendo conjugar siempre los mejores perfiles con las mejores ideas creativas.

Especialistas en cabaré y en la creación de contenidos para todo el ciclo festivo del año. Creando propuestas evocadoras, que abordan directamente los imaginarios colectivos. Experiencias emocionantes que nos hacen vibrar, participar y celebrar la vida y alegría de vivir.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Nelson Quinteiro - 647 64 74 04

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

FALA-ME TRAD CABARÉ


Una propuesta de cabaré que convierte el escenario en un salón de baile de los años veinte donde no falta el foxtrot, el tango, el cuplé y, sobre todo, la muiñeira que, como bien dice el guión, "va con todo". Un espectáculo de empoderamiento de la música,

danza y vestuario tradicionales gallegos, de la cultura tradicional, el folk y el folclore a través del cabaré, de la picardía y del teatro.

Un elenco con Brais González al piano, el ganador de un premio Max Iván Villar, los bailarines Ariadna Vázquez, Uxía Rivas Quarneti y Ricardo Fernández Rubio, miembros de compañías como Nova Galega de Danza, SaDanza o Falcatrueiros.

Todo guiado por el maestro de ceremonias Nelson Quinteiro.

TEASER

[XI Feira Modernista de Sada 2022. Fala-Me Trad Cabaré. Nelson Quinteiro Producións](#) 



NOVA GALEGA DE DANZA

🌐 novagalededanza.com

📷 @novagalededanza

📘 @NovaGalega

📺 @ngdtradicion

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Jaime Pablo Díaz Rodríguez

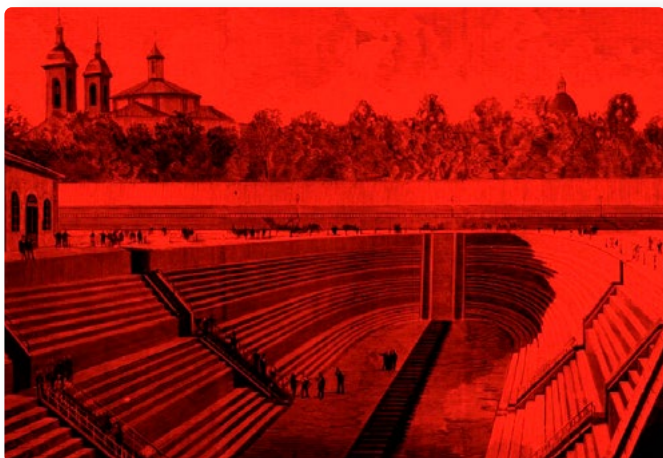
☎ 698 14 95 64

✉ ngdproduccion@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Nova Galega de Danza fusiona en vivo danza y música de raíz gallega, tradición y vanguardia con vocación universal. La compañía ha abierto a lo largo de sus años de trabajo una nueva línea en torno a la danza en Galicia.

Una línea capaz de aproximarse a la tradición desde una mirada contemporánea que le permite transcender la vivencia tradicional del folclore y darle un nuevo sentir. En ese camino, Nova Galega de Danza se suma e incorpora al riquísimo recorrido ya realizado por la música de raíces gallegas, bajo la dirección de Jaime Pablo Díaz.



DIQUE

El Dique de Campá de Ferrol fue la obra de ingeniería hidráulica más importante del siglo XIX en España. Detrás de su construcción está el trabajo invisibilizado de 200 mujeres que, desde 1874, pasaron años retirando 245.000 metros cúbicos de tierra y piedras, que transportaron en sacos y cestas sobre sus cabezas. Eran las "cargadoras" y, por el mismo trabajo, cobraban menos que los hombres. De su historia queremos hablar en nuestro *Dique*.

DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPACIO Sala, *site specific*

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



BERRO

Berro representa el vacío que supone ser personas que están solas y aisladas en una sociedad sin memoria que debe buscar el movimiento que les recuerde su pasado. En un viaje que conecta estados emocionales, enseña la importancia de recuperar esa esencia ancestral -la tradición, la tierra, la raíz, la familia y el hogar- a través de la experiencia colectiva, sintiendo la transformación en la expresión corporal.

DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

TEASER

[Teaser Berro](#) 



DURACIÓN
30-60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

LEIRA

El cuerpo y la tierra estrechan sus lazos en un espectáculo de danza y música que nos transporta a la dura belleza de las labores del campo. La mujer en el centro de esta conexión telúrica; día y noche, jornada tras jornada repetida en una sucesión inagotable de estaciones. El sol y la lluvia, el viento gélido, paisajes crudos de intemperie habitados únicamente por una coreografía humana de aperos de labranza, de cuerpos que cargan y arrastran, que danzan entre los surcos arados en la tierra. Pero *Leira* también es la sencilla alegría del trabajo hecho con las manos, con la valentía del cuerpo a cuerpo, la celebración de una Galicia intemporal y mágica.

TEASER

[Nova Galega de Danza "Leira"](#) ↗



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

CREDO

Credo es una pieza de danza itinerante concebida para su representación en espacios naturales del territorio gallego, concretamente en los cruces de caminos, señalados con cruceiros que salpican el paisaje de Galicia y cuya presencia de piedra acompaña al caminante a lo largo de todo el Camino de Santiago. Un viaje interior que toma la poética de Celso Emilio Ferreiro como referente artístico y conceptual, y que quiere representar el camino vital del ser humano a través del movimiento, la exploración y el cuestionamiento de sí mismo y de la realidad.

TEASER

[Nova Galega de Danza, estrea Credo](#)
[Auditorio Municipal Cine Alovi - As Pontes](#) ↗

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



SER E TERRA

Es un compendio de cuatro piezas donde convergen la tradición y la vanguardia, siempre con vocación universal. Una fusión de música y danza donde podemos intuir la base desde la que trabaja la compañía con la experimentación del movimiento y de la música como mejor aliada.

DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN
Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPACIO Calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA DE DANZA


 @ocdanza9755

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Óscar Cobos

 605 37 02 52

 oscarcobosciadedanza@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Somos una compañía que recoge la tradición danzada y musicada gallega para traerla al siglo XXI, mezclando el lenguaje de raíz con la danza contemporánea y músicas del panorama gallego actual.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Oscar Cobos - 605 37 02 52

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

BAILADOR

Bailador es una pieza de danza gallega contemporánea basada en las músicas de Berrogüeto. Se trata de una obra coreográfica que rinde un profundo homenaje a una música que no nació para ser bailada, donde la danza de raíz gallega se mezcla con otros lenguajes del movimiento para darle un sentido corporal a la música de un grupo que transformó la manera de hacer y de entender el sonido de nuestra tierra.

Bailador reivindica el papel fundamental de la mujer gallega como preservadora y transmisora de nuestra sabiduría popular; si nuestro baile llegó hasta nuestros días fue gracias a ellas, mujeres eclipsadas de nuestra historia que en muchos casos no se atrevían a "llevar el baile" por culpa de verse rechazadas en sus círculos más próximos.

TEASER

[Promo Bailador](#) 



PAULA QUINTAS CÍA.

🌐 www.paulaquintas.com

📷 @pauquintass

📘 @pau.quintassantos

📺 @paulaquintas-cia.9450

📺 Paula Quintas

LOCALIDAD

Orense

CONTACTO

Paula Quintas

☎ 669 25 83 84

✉ info.paulaquintas@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Paula Quintas Cía. trabaja el movimiento a través de espectáculos de danza, circo, performance y sus límites, desde 2014.

Paula Quintas Cía. trabaja en diferentes formatos como artes vivas o video-circo-danza.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
+5 años

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO No convencional, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

O SALÓN DOS PASOS PERDIDOS

Cuatro caminantes que se encuentran y se reencontran en un ritual compartido. Una amalgama de historias que convergen en el punto de encuentro: el salón de los pasos perdidos.

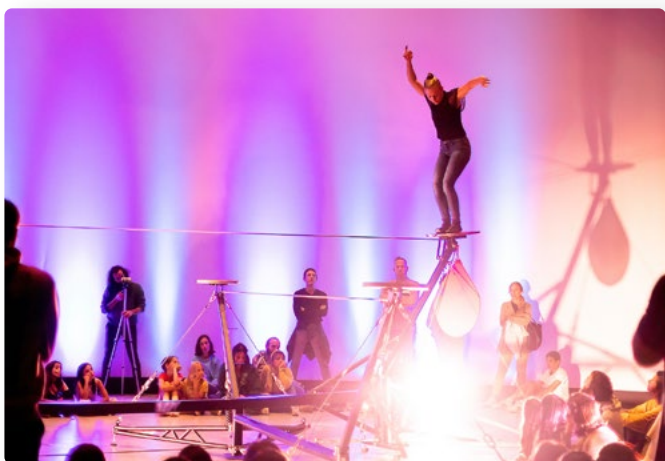
O salón dos pasos perdidos reúne a cuatro caminantes impulsadas por el desplazamiento como acción universal que las conecta. La confluencia de cuatro caminos en un espacio común, un punto de encuentro donde se encuentran cuerpos, tiempos y estados. Todo está ahí, todo está presente.

Poner el cuerpo al encuentro del propio cuerpo y reinventarlo, reinterpretarlo, redimensionarlo.

TEASER

[Teaser O Salón dos Pasos Perdidos](#)

*ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
45 min

PÚBLICO
+ 6 años

CONTRATACIÓN

Paula Quintas - 669 25 83 84

TIPO DE ESPACIO Sala, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MULTIPERSPECTIVAS#2

MULTIPERSPECTIVAS#2, de Paula Quintas, es una propuesta original y novedosa que parte de la perspectiva del espectador como reflexión contemporánea. Combina improvisación teatral, danza y circo, dejando espacio para la interacción con el público. Una propuesta que experimenta con los límites de las artes escénicas para enfrentarse con la realidad del espacio que nos rodea: los límites entre lo privado y lo público.

Es una propuesta teórico-práctica, que está enmarcada dentro de una tesis doctoral, y que evoluciona en formato cápsulas cada año, dando paso al estudio de un proyecto artístico en constante investigación, por lo que en el último trimestre de 2024, se estrenará *MULTIPERSPECTIVAS#3*.

TEASER

[MULTIPERSPECTIVAS#2. WORK IN PROGRESS](#)

*ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POR LA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIAS - XUNTA DE GALICIA



DURACIÓN
35 min

PÚBLICO
+ 5 años

CONTRATACIÓN

Belém Brandido (Pista Catro) - 627 77 83 51

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

SET

Set es una pieza multidisciplinar donde la danza contemporánea y la música en directo juegan un espacio compartido. Nuevos comportamientos y cinética social con la protección invisible como mediador de la distancia social.

A través de la tecnología y los límites sociales *Set* propone un juego interactivo sin contacto.

Playing experience!

TEASER

[Set Trailer - Paula Quintas Cía.](#) ↗



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
+ 5 años

CONTRATACIÓN

Belém Brandido (Pista Catro) - 627 77 83 51

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

ANALEPSIS

Analepsis es un espectáculo de danza y circo, una escena retrospectiva que plantea una historia de acción y reacción entre el cuerpo y el objeto, sometiendo al cuerpo a experiencias acrobáticas y de funambulismo dirigidas por el objeto. Cuerpo y objeto son el eje principal de una pieza que actúa en ambas direcciones, que va del cuerpo al objeto, y del objeto en el cuerpo. La curiosidad, la desconfianza y la manipulación son los elementos utilizados para ir conectando varios momentos del discurso y trasladando la acción al pasado.

TEASER

[Promo Analepsis](#) ↗



PISANDO OVOS

🌐 www.pisandoovos.com

📱 @pisandoovos

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

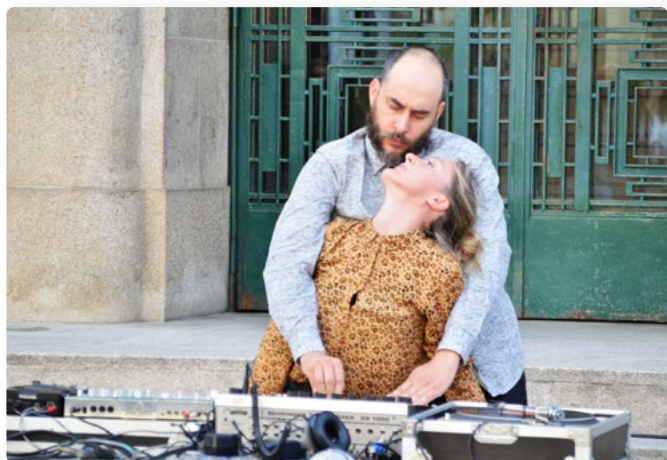
Rut Balbís Calviño

☎ 607 64 28 09

✉ pisandoovos@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía de danza contemporánea desde el 2004, residente del Teatro Ensalle de Vigo y dirigida por Rut Balbís. Cuenta con nueve creaciones con las que participa de forma habitual en las redes de teatro autonómicas y nacionales, así como en algunos de los festivales nacionales e internacionales más destacados del panorama actual de las artes del movimiento.



DURACIÓN
25/50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Rut Balbís Calviño - 607 64 28 09

TIPO DE ESPACIO No convencional

GIVE IT A SPIN

Give it a spin, es la propuesta de Pisando Ovos para espacios no convencionales, en la que música y movimiento, desde sus estados más puros, se encuentran a través del diálogo entre un DJ y una bailarina.

Una conversación basada en darle una vuelta, en el giro continuo, en la repetición y la transformación del movimiento y del sonido. Un encuentro donde los cuerpos se soportan y resisten bajo la forma de un abrazo continuo.

Una pieza de danza y una sesión de DJ en la que contamos con la colaboración especial del DJ Jas Processor.

TEASER

[Teaser Give It a Spin - Pisando ovos](#) 



PROXECTO MORRIÑA

Instagram [proxectomorrinha](#)

YouTube [@proxectomorriha](#)

LOCALIDAD

Redondela, Pontevedra

CONTACTO

Noelia Nuño

📞 673 47 28 19

✉ noenunovila@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Proxecto Morriña tiene su sede en Vigo. Lo integran un grupo de seis jóvenes artistas y comprometidas con la situación actual, sin miedo a dar voz a las historias y mensajes que sentimos que necesitamos contar.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Noelia Nuño - 673 47 28 19

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OD(I)OSA

Queremos rescatar de la memoria gallega, del año 1989, la huelga que ocurrió en la empresa Oposa, una lucha que las propias trabajadoras, sin apoyos de nadie más, emprendieron para reclamar sus derechos laborales. Así, más de cien mujeres se encerraron dentro de la empresa alrededor de un mes, y cuatro de ellas llegaron a hacer una huelga de hambre durante nueve días. Todo esto por el simple hecho de que las tomasen en serio, para ser escuchadas.

Od(i)osa trae a la vida esta historia, envuelta en teatro político para hablarle directamente al público. Es muy fácil olvidar el pasado. Si ahora tenemos los derechos que tenemos es porque alguien, antes que nosotras, luchó por ellos. El pueblo en general, pero más concretamente las mujeres, no podemos olvidar las luchas que nos trajeron hasta el punto en el que estamos. Con *Od(i)osa* queremos incomodar, despertar, recordarle al público que si quieres algo, si es su derecho, tiene que luchar por el.

TEASER

[*Od\(i\)osa - Primeiro acto*](#) 



PUNTO Y WAACK

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Myriam González Sánchez

☎ 606 18 50 25

✉ puntoywaack@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Punto y Waack es un colectivo de bailarinas gallegas de *waacking* que utiliza obras clásicas como punto de partida en sus creaciones. El *waacking*, estilo club desarrollado en la comunidad LGTB+, lleva consigo una carga cultural que se traduce en un lenguaje particularmente expresivo y liberador, como hace la compañía en su pieza *Bernarda, cara de leoparda*.



DURACIÓN
12 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN


Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPACIO No convencional

BERNARDA, CARA DE LEOPARDA

Bernarda, cara de leoparda es una pieza de danza que revisa la gran obra de Lorca *La casa de Bernarda Alba* desde el lenguaje de danza urbana *waacking*. Cinco bailarinas entran en la piel de los personajes de este clásico combinando texto, humor y danza. Esta obra propone la liberación de los míticos personajes femeninos de Lorca, cuyo destino es una vida de luto y represión. Se les ofrece color, música, drama e ingenio transformando sus historias mediante una danza que desborda expresión, identidad y libertad.

TEASER

[*Bernarda, cara de Leoparda*](#) 



RAQUEL FERRADÁS

🌐 www.raquelferradas.com

📷 [raquel.ferradas](https://www.instagram.com/raquel.ferradas)

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Raquel Ferradás

☎ 654 39 61 91

✉ raquelferravelo@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Raquel Ferradás es bailarina y docente de danza contemporánea y moderna. Formada en el Conservatorio Carmen Roche en Madrid (2017) y Grado Elemental de Ballet Clásico en los Conservatorios Coppelia y Mayeysis de Vigo, ha complementado su formación con monográficos de coreógrafas e creadoras de primer nivel nacional y europeo.

Actualmente coproduce *Mesura*, un solo para calle, con Amarelo Distribución, tras el programa de acompañamiento a emergentes Da Man, que será estrenado en mayo de 2024.



DURACIÓN
19 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

MESURA

La vida habla y estamos en constante cambio, en la búsqueda del equilibrio, sin pasarnos de más ni de menos.

Mesura le baila a la espera en diferentes momentos de la vida, en general, a la inquietud y a la preocupación que genera.

Aguantar, refugiarse en el movimiento, adaptarse a las transiciones y avanzar.

Comenzar de cero es sobrevivir en el presente. No hay pasado en el cero.

Hay que saber convivir con la espera para poder mirarle a los ojos al mundo.

Del ahogo que produce no tener todo controlado.



SIL PRODUCCIONES - ARTES EN MOVIMIENTO

🌐 mikelaristegui.com

📘 @cia.aristegui

📺 SIL Producciones/Mikel

LOCALIDAD

Nogueira de Ramuín,
Ourense

CONTACTO

Mikel Aristegui

☎ 692 46 78 41

✉ mikel@mikelaristegui.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Estructura formada en un pueblo de 40 habitantes en los cañones del río Sil para crear espectáculos y eventos de las artes en movimiento, tanto para teatros convencionales como para espacios alternativos y de calle.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41


TIPO DE ESPACIO Sala

IN BETWEEN

Espectáculo de danza contemporánea creado y dirigido por Mikel Aristegui para tres intérpretes: Nuria Sotelo, Rosabel Huguet y Mikel Aristegui.

In Between se plantea la cuestión de la definición binaria del género en el cuerpo del bailarín/ina. Abrir una reflexión sobre la importancia que hoy en día define los roles de hombre y mujer en nuestra sociedad, de la necesidad de tratar un género "no definido" para poder empezar un diálogo sobre la igualdad, para poder tratar al ser humano como tal y no como una definición de un género u otro.

TEASER

[In Between - Trailer](#) 



DURACIÓN
10 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

OUVEO

Un aullido al derecho del artista a seguir creando aunque se pare el mundo, creado durante la pandemia en Armariz (Nogueira de Ramuín). Texto escrito por Mikel Aristegui y música de Samuel Barber, *Adagio for Strings*.

TEASER

[12 de abril de 2023](#) 



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41


TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

SIN TÍTULO 97/17

Repensamiento y recreación de un dúo de 20 minutos realizado en 1997 sobre el VIH y el SIDA, *SIN TÍTULO 97/17* pretende ser como una pintura sin título, que habla por sí sola, una declaración de amor, una amistad incondicional que ya se extiende a más de 30 años, la reposición de un material realizado en cuerpos jóvenes e interpretada por cuerpos maduros, con música original y los mismos intérpretes: Marcela San Pedro y Mikel Aristegui.

TEASER

[*SIN TÍTULO 97/17 comprimido*](#) 



DURACIÓN
75 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

ARNASA

Pieza multidisciplinar, *Arnasa* en euskera significa la primera respiración que hacemos al nacer y el último suspiro antes de morir; desde esos momentos de plenitud total en los que nos sentimos íntimamente conectadas, hasta esos otros más oscuros en los que la falta o el exceso de aire nos invade. Con un actor con distintas capacidades, dos bailarines profesionales y un músico/música en directo.

TEASER

[*12 de abril de 2023*](#) 



DURACIÓN
10 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

SON LIBRE

Una adolescente con parálisis cerebral reflexiona sobre lo que es la libertad para ella. *Soy libre/sonido libre* nos traslada a la naturaleza para adentrarnos en el imaginario de una persona con aparentes limitaciones para ser bailarina profesional. Texto de Clara López Villar.

TEASER

SIL Producciones-Artes en movimiento
presenta: Son libre [↗](#)



SÖA

🌐 www.soateatro.com

📷 [soa.cia](#)

📘 [Cía Söa](#)

📺 [@CiaSOA](#)

🐦 [Soacompania](#)

LOCALIDAD

Santiago de Compostela
A Coruña

CONTACTO

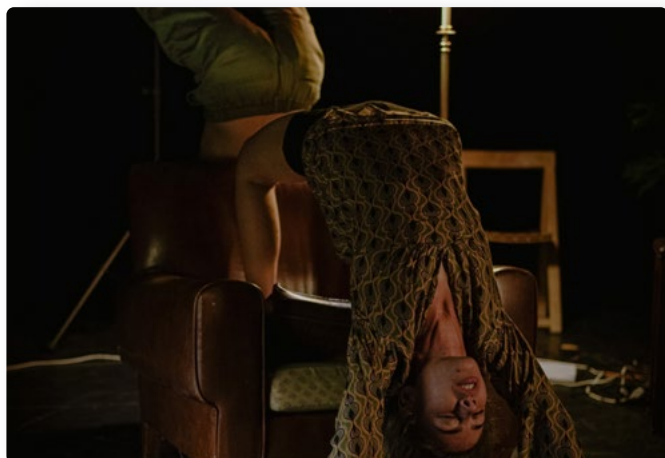
Carlota Rosón Rojo

☎ 628 73 54 13

✉ compania.soa@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía SÖA nace de la inquietud de aunar la danza, el teatro y la música. Sus integrantes provienen de distintas disciplinas, el canto lírico, el circo y la danza, y comparten la formación en teatro gestual.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
+10 años

CONTRATACIÓN

Carlota Rosón Rojo - 628 73 54 13

TIPO DE ESPACIO Sala, calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

FOGAR


Fogar es música y es danza: una instalación sonora.

Una pieza onírica sobre las raíces, las que no se ven, las que echamos de menos o alguna vez tuvimos que cortar para poder avanzar.

Fogar es también una conversación entre el amor y el desaire a lo que fuimos; la pertenencia, la búsqueda de la libertad individual, el quiénes somos sin influencias.

Un recuerdo constante, ramificado e indescifrable. Un pensamiento recurrente que nunca nos abandona.

TEASER

[Fogar - SÖA](#) 



TANGO EN GALICIA

🌐 www.tangoengalicia.com/tango-en-galicia/espectáculos-de-tango-argentino/

📱 @tangoengalicia

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Laura Beatriz Díez Daglio

☎ 677 39 98 61

✉ tangoengalicia@hotmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA


Espectáculos de pequeño y mediano formato de tango y folclore argentino, artistas profesionales y nativos, solo danza o danza y música en directo. Desde el año 2002 trabajando en la escena gallega, somos una compañía de referencia en el sector.



FRANCANAPA

Espectáculo con pareja de danza, músicos y cantante en vivo.

TEASER

[*Homenaje al tango argentino 2018*](#) 

DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Laura Díez - 677 39 98 61

TIPO DE ESPACIO Sala, calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año



TANIT COBAS

 tanitcobas


 Tanit Cobas

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Lilian Portela

 610 10 68 08

 produccion@tanitcobas.art

SOBRE LA COMPAÑÍA

Tanit Cobas es una artista gallega con una larga trayectoria profesional a nivel nacional e internacional. Como intérprete trabajó con La Veronal - Marcos Morau, Siberia - Paloma Muñoz, Fernando Melo, Giuseppe Spota, Felix Landerer y Or Marin, entre otros muchos. Formó parte de la reconocida compañía IT Dansa en Barcelona.

Su estilo coreográfico es arriesgado con ciertos toques de humor y lleno de sutilezas corporales. Tiene un interés especial en mezclar diferentes tipos de danza y conseguir que el arte contemporáneo sea accesible a todos los públicos.



DURACIÓN
11 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Calle, no convencional

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

THE EXPOSURE

Esta pieza es una oda contemporánea a la honestidad, en la que se muestra el mundo interior de las bailarinas. ¿Qué piensan mientras bailan? ¿Estarán hartas de repetir una y otra vez los mismos pasos? ¿Son seres reales o no?

The Exposure es una burbuja violeta que se ríe de la superficialidad, imita la pretensión y muestra el engaño dentro del teatro, la dramaturgia escondida. El público instruido y obediente vive intensamente lo que sucede encima del escenario. Con todo, las bailarinas pueden estar pensando en cualquier cosa mientras actúan: 1, 2, 3 y 4. Estoy cansada pero no puedo parar... ¿Me acordé de comprar la leche?

Querido público, estoy harta de mentirosos.


TEASER

[The Exposure - trailer](#) ↗



TUATHA

🌐 www.tuathadance.wixsite.com/dance/fotografia

 @tuatha.dance
  @tuatha.dance
  @tuatha3842

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Myriam González Sánchez

☎ 606 18 50 25

✉ tuathaproduccion@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

Tuatha es una compañía emergente de A Coruña, formada en 2019. Su trabajo se caracteriza por la fusión de las danzas urbanas, como *waacking*, *house* o *popping*, con la creación contemporánea. Dedicar parte de su trayectoria a la creación para videodanza, así como a la creación escénica con trabajos como *DOVEA*.



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPACIO No convencional

DOVEA (D'ONDE VEM ESE ATURUXO?)

DOVEA es un dúo de danza urbana y creación contemporánea. Trata de una recolección de los significados que tienen para nosotras la escucha, un recorrido por situaciones en las que no fuimos escuchadas, pero también una vuelta a aquellos lugares donde la escucha viene intrínseca, desde nosotras mismas y desde fuera.

Para hablar de algo tenemos que ser escuchadas, y precisamente de esto hablamos: de todas las veces que no lo fuimos, de las que sí y de cómo nos sentimos.

TEASER

[*D'onde vem ese aturuxo?* - Teaser](#)



DURACIÓN
12 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPACIO No convencional

HOJE VENHO FALAR DE MIN

Hoje venho falar de min es el primer solo de Myriam González. Es un solo de creación contemporánea y waacking, estilo de danza urbana/club de los años 70, desarrollado dentro de la comunidad LGTB+.

En este espectáculo, se trata la identidad a través de una protagonista que se encuentra con todas sus yos del pasado. Hay una vuelta a la infancia, a todas esas ilusiones por "quien queremos llegar a ser", a toda esa ambición que nos llena y no siempre crece con nosotras con el paso del tiempo.

TEASER

[*Hoje venho falar de min*](#)

VACAburra.

VACABURRA

🌐 www.vacaburra.com

📷 @vacaburra_ 📺 VACAburra.

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Andrea Quintana / Gena Baamonde

☎ 650 06 85 40 / 654 14 64 01

✉ info.vacaburra@gmail.com

SOBRE LA COMPAÑÍA

VACAburra es el resultado de la colisión de dos artistas, Andrea Quintana y Gena Baamonde, que unen sus inquietudes y trayectorias en un proyecto común que gira en torno a la creación escénica y coreográfica en clave contemporánea. VACAburra es un intentar intentando, un baile continuo, un camino de tenacidad en avance imparable. Saltar la valla del prado, abrir una grieta en los muros, fuerza bruta en estado salvaje.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
(AMARELO Distribución) - 610 10 68 08

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

FESTINA LENTE

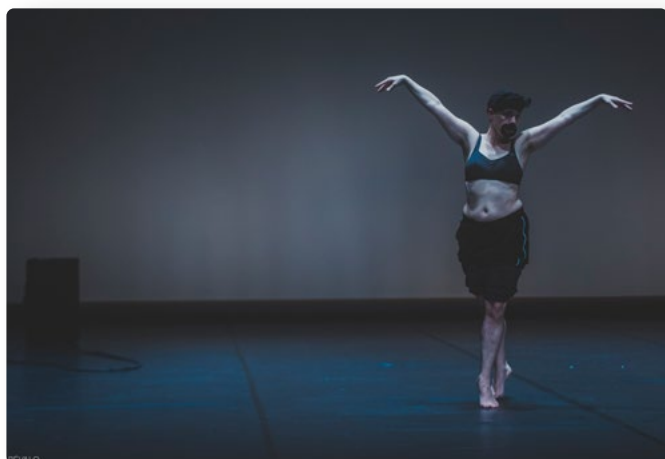
Festina Lente busca una reflexión del momento presente en un mundo en el que la piel-pantalla coloniza nuestras relaciones. Cuerpos multitarea, cuerpos cansados, cuerpos expuestos, cuerpos saturados por los mecanismos de un tiempo que no entiende de pausas.

Nos preguntamos si es posible el encuentro, mirar eso que no se ve, entrar y parar. Nos preguntamos cómo dejar surgir nuevas realidades fuera de los remolinos del capitalismo que devora, cada vez más, la corporalidad. Nos preguntamos por las estrategias de los cuerpos para lograr permanecer juntas frente a la alienación.

TEASER

[Teaser_Festina Lente](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR EL CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

O RARO É QUE BAILAR SEXA RARO

Bailar es peligroso, amenaza al sistema, complica la situación. La danza incomoda, afecta, descoloca y complica los modos de estar hegemónicos. La danza, contagiosa e invasiva, desestabiliza las lógicas de la palabra, amenaza el lenguaje normativo. Bailar puede ser una epidemia.

Esta bailarina no tiene trucos de magia preparados. Su material coreográfico es basto y a veces incomprensible, fracasa en los giros con la pierna izquierda. Esta bailarina nunca quiso ser Giselle. Con todas nosotras: un cuerpo en rebelión, atravesado, sublevado, la bailarina no normativa, la bailarina faquir, la taumaturga, la subalterna.

Esto va de bailar bailando.

TEASER

[Lo raro es que bailar sea raro. Resumen 7min](#) 



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com

TIPO DE ESPACIO Sala

METODOLOXÍAS CARROÑERAS PARA CORPOS INVERTIDOS

Conferencia performativa, investigación desleal donde se mezclan conocimientos teórico-prácticos a través del humor, la disidencia sexo-genérica en la escena como eje central. Esta conferencia *freak* surge de la necesidad de expandir y traducir el lenguaje escénico al proceso de investigación académico de la tesis doctoral: Sexualidades de-generadas en la práctica escénica contemporánea en la búsqueda de carroña metodológica e incoherencia corporal.

TEASER

[Teaser Metodoloxías carroñeras para corpos invertidos](#)



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos los públicos

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com
Urdime - xestion@urdime.net

TIPO DE ESPACIO Calle

FECHAS DE DISTRIBUCIÓN Todo el año

EXTRAVÍOS

Garabato musical para siete intérpretes, pieza de danza acompañada por una orquesta de ukeles en directo. Una creación en forma de viaje sonoro danzado, itinerario extraviado por el cuerpo y por la música, encuentro singular de dos colectivos de creación, VACAburra + Ukestra do Medio. Una creación para espacios no convencionales.

Extravíos es un ensayo sobre la imaginación del movimiento, un camino que se acompaña de su propia banda sonora original. Intervención en el paisaje que parte del disfrute, de la invitación a aventurarse por las veredas, por los caminos torcidos en los que viajar desde el cuerpo y la imaginación. En este nuevo cuaderno de viajes celebramos la alegría de perderse, los desplazamientos, los posibles itinerarios donde aventurarse en cada ocasión.

TEASER

[Extravíos | VACAburra + Ukestra do Medio](#)

DIRECTORIO

1-7 / 46

A - C

CÍA AÏDA COLMENERO DÍAZ

LOCALIDAD

O Barco de Valdeorras, Ourense

CONTACTO

Gerard Casas

☎ 616 99 45 09

✉ hola@africamoment.org

AMPARO MP DANZA CONTEMPORÁNEA

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Amparo Martínez Paz

☎ 659 07 21 91

✉ parumartinez@yahoo.com

AY, CARIÑO!

LOCALIDAD

Ouro, Lugo

CONTACTO

Diego Martínez Buceta

☎ 636 32 58 27

✉ ay.carinho.baila@gmail.com

CALI DANZA

LOCALIDAD

Lugo

CONTACTO

Emilio Mesías Farias

☎ 626 78 34 14

✉ cali@cali.gal

CAN CUN QUINQUÉ

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Leodan Rodríguez Casas

☎ 643 34 08 00

✉ cancunquinque@gmail.com

CLARA FERRAO DIZ

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 10 68 08

✉ d.clarodanza@gmail.com

COLECTIVO GLOVO

LOCALIDAD

Lugo

CONTACTO

Hugo Pereira

☎ 604 00 22 95

✉ colectivoglovo@gmail.com

COLECTIVO LA VELETA

LOCALIDAD

CONTACTO

Marcia Vázquez

☎ 664 81 16 44

✉ colectivolaveleta@gmail.com

CRISTINA MONTERO

LOCALIDAD

Ferrol, A Coruña

CONTACTO

Cristina Montero García

☎ 626 56 29 86

✉ crismongar78gm@gmail.com

DANIEL RODRÍGUEZ

LOCALIDAD

O Porriño, Pontevedra

CONTACTO

Daniel Rodríguez

☎ 608 86 04 80

✉ danielrf03@outlook.com

D'ELAS

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

☎ 603 45 82 50

✉ delasproduccion@gmail.com

DESFOGA

LOCALIDAD

Cambados, Pontevedra

CONTACTO

Matías Daporta

☎ 634 51 23 14

✉ desfoga.espacio@gmail.com

DETERMINADA COMPAÑÍA

LOCALIDAD

Santiago de Compostela
A Coruña

CONTACTO

Paula Quintas / Marta Alonso

☎ 669 258 384 / 658 782 564

✉ info.paulaquintas@gmail.com

DISIDEN.CÍA

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Marcia Vázquez

☎ 664 81 16 44

✉ disiden.cia17@gmail.com

ELAHOOD

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

☎ 603 45 82 50

✉ produccion.elahood@gmail.com

ELVI BALBOA

LOCALIDAD

Sanxenxo, Pontevedra

CONTACTO

Elvi Balboa

☎ 670 32 44 63

✉ elvibalboacia@gmail.com

ET SUSEIA DANZA!

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Gustavo Couto

☎ 609 20 33 85

✉ etsuseiadanza@gmail.com

EUDANZA

LOCALIDAD

Caldelas de Tui, Pontevedra

CONTACTO

Laura Llauder

☎ 629 64 53 02

✉ laurallauder@yahoo.es

EVA COMESAÑA

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Eva Comesaña

☎ 660 78 83 76

✉ eva.cs93@gmail.com

CÍA. EXIRE

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Fany Vázquez

☎ 630 86 77 12 - 696 72 30 16

✉ produccion@artestudioxestioncultural.com

EXPERIMENTA DANZA

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Lisi

☎ 676 23 86 50

✉ experimentadanza@yahoo.es

FÉLIX FERNÁNDEZ

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Félix Fernández

☎ 636 46 20 39

✉ info@felixfernandez.org

FRAN SIEIRA, CÍA. DE DANZA

LOCALIDAD

Ribeira, A Coruña

CONTACTO

Fran Sieira

☎ 605 089 341

✉ comunicacion@urdime.net

FUNBOA ESCÉNICA

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Cris Balboa

☎ 639 70 11 33

✉ funboaescentica@gmail.com

IXA

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Xián Martínez Miguel

☎ 662 29 95 75

✉ martinezdemiguelx@gmail.com

JULIA LAPORT RIVAS

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 10 68 08

✉ julialaport@gmail.com

KIRENIA DANZA

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Kirenia Martínez Acosta

☎ 617 65 43 32

✉ info@kireniadanza.gal

LABORATORIO ESCÉNICO

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Alba Fernández Cotelo

☎ 675 46 19 07

✉ administracion@laboratorioescenicocoop.com

LA GUAJIRA

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Ana Beatriz Pérez Enríquez

☎ 650 68 15 56

✉ laguajira523@gmail.com

LAURA LLAUDER

LOCALIDAD

Caldelas de Tui, Pontevedra

CONTACTO

Laura Llauder

☎ 629 64 53 02

✉ laurallauder@yahoo.es

MARCIA VÁZQUEZ

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 106 808

✉ lilian@amarelo.es

MARTA ALONSO TEJADA

LOCALIDAD

Ames, A Coruña

CONTACTO

Marta Alonso Tejada

☎ 658 78 25 64

✉ martaalonsotejada@gmail.com

**NELSON QUINTEIRO
PRODUCCIÓN**

LOCALIDAD

Poio, Pontevedra

CONTACTO

Nelson Quinteiro

☎ 647 64 74 04

✉ nelson.quinteiro@gmail.com

**NOVA GALEGA DE
DANZA**

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Jaime Pablo Díaz Rodríguez

☎ 698 14 95 64

✉ ngdproduccion@gmail.com

**ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA
DE DANZA**

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Óscar Cobos

☎ 605 37 02 52

✉ oscarcobosciadenedanza@gmail.com

PAULA QUINTAS CÍA.

LOCALIDAD

Ourense

CONTACTO

Paula Quintas

☎ 669 25 83 84

✉ info.paulaquintas@gmail.com

PISANDO OVOS

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Rut Balbís Calviño

☎ 607 64 28 09

✉ pisandoovos@gmail.com

PROXECTO MORRIÑA

LOCALIDAD

Redondela (Pontevedra)

CONTACTO

Noelia Nuño

☎ 673 47 28 19

✉ noenunovila@gmail.com

PUNTO Y WAACK

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Myriam González Sánchez

☎ 606 18 50 25

✉ puntoywaack@gmail.com

RAQUEL FERRADÁS

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Raquel Ferradás

☎ 654 39 61 91

✉ raquelferravelo@gmail.com

**SIL PRODUCCIONES -
ARTES EN MOVIMIENTO**

LOCALIDAD

Nogueira de Ramuín,
Ourense

CONTACTO

Mikel Aristegui

☎ 692 46 78 41

✉ mikel@mikelaristegui.com

SÖA

LOCALIDAD

Santiago de Compostela
A Coruña

CONTACTO

Carlota Rosón Rojo

☎ 628 73 54 13

✉ compania.soa@gmail.com

TANGO EN GALICIA

LOCALIDAD

Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Laura Beatriz Díez Daglio

☎ 677 39 98 61

✉ tangoengalicia@hotmail.com

TANIT COBAS

LOCALIDAD

A Coruña

CONTACTO

Lilian Portela

☎ 610 10 68 08

✉ produccion@tanitcobas.art

TUATHA

LOCALIDAD

Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Rut Balbís Calviño

☎ 607 64 28 09

✉ pisandoovos@gmail.com

VACABURRA

LOCALIDAD

Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Andrea Quintana / Gena Baamonde

☎ 650 06 85 40 / 654 14 64 01

✉ info.vacaburra@gmail.com



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



CENTRO
COREOGRÁFICO
GALEGO