

2023



CATÁLOGO DIXITAL
DE DANZA E ARTES DO MOVEMENTO



XUNTA
DE GALICIA

A Axencia Galega das Industrias Culturais da Xunta de Galicia, a través do seu Centro Coreográfico Galego, lanza esta primeira edición de *Danza Galicia*, catálogo dixital de danza e artes do movemento. Esta nova publicación reúne en 2023 un total de 89 espectáculos producidos por 36 compañías profesionais galegas para a súa difusión en eventos estratéxicos neste ámbito.

A elaboración de *Danza Galicia* inscríbese na Medida 1.4.1 do **Plan Integral para a Danza de Galicia**, desenvolvido pola Xunta a partir dun proceso aberto e participativo co sector, dentro da liña estratéxica 'Impulso da exhibición e distribución da danza e artes do movemento'.

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS

Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e
Universidades - Xunta de Galicia

Cidade da Cultura de Galicia. Monte Gaiás, s/n

15707 Santiago de Compostela

Tel: 881 996 078 / 077

agadic@xunta.gal | www.agadic.gal

ÍNDICE

CÍA AÏDA COLMENERO DÍAZ	04	FUNBOA ESCÉNICA	50
BUTACAZERO	08	IXA	52
CAN CUN QUINQUÉ	10	KIRENIA DANZA	55
CARAMUXO TEATRO	13	LABORATORIO ESCÉNICO	59
COLECTIVO GLOVO	15	MARCIA VÁZQUEZ	62
DANIEL RODRÍGUEZ	17	MARTA ALONSO TEJADA.....	65
D'ELAS	19	NELSON QUINTEIRO PRODUCIÓNs	68
DESFOGA	21	NOVA GALEGA DE DANZA	70
DETERMINADA COMPAÑÍA	23	ÓSCAR COBOS CÍA DE DANZA	74
DISIDEN.CÍA	25	PAULA QUINTAS CÍA	76
ELAHOOD	27	PISANDO OVOS	79
ELVI BALBOA	29	PISTACATRO	81
CÍA ENTREMANS	31	PUNTO Y WAACK	83
ET SUSEIA DANZA!	34	SIL PRODUCCIONES	85
EVA COMESAÑA	36	TANGO EN GALICIA	89
CÍA EXIRE	38	TUATHA	91
EXPERIMENTA DANZA	42	VACABURRA	93
FÉLIX FERNÁNDEZ	45	DIRECTORIO.....	96
FRAN SIEIRA, CÍA DE DANZA	47		



CÍA AIDA COLMENERO DÍAZ

 www.aidacolmenerodiaz.com

 @aida_projects  @diazcolmenero  aidacolmenerodiaz

ENDEREZO

Avda. Conde Fenosa, 54
32300 O Barco de Valdeorras,
Ourense

CONTACTO

Gerard Casas

 616 99 45 09

 hola@africamoment.org

SOBRE A COMPAÑÍA

Creadora, actriz, coreógrafa, bailarina, cineasta e comisaria de artes escénicas nada en Madrid de ascendencia galega. O seu traballo vangardista levouna a explorar xeografías insólitas do mundo e embarcarse en procesos creativos únicos, atravesando fronteiras e achegando unha reflexión complexa e alternativa en relación coa identidade e o legado cultural.



DURACIÓN
40 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPAZO Sala, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CONXURANDO O INVISIBLE

Proposta escénica que expón ao mundo un mantra de respecto aos que rezan coas voces e presenzas ancestrais, e recupera elementos do patrimonio inmaterial da tradición cultural galega.

A creadora galego-descendente Aïda Colmenero Díaz regresa á súa terra, Galicia, e desenvolve un proceso de investigación da memoria persoal familiar da súa infancia e de todos os seus devanceiros, profundando no patrimonio inmaterial e material galego. Afonda no folclore galego na procura de movementos, e realiza un percorrido de memoria do corpo colectivo, corpos en masa, conectados coa historia ancestral.

TEASER

[Conxurando o invisible teaser](#) 



DURACIÓN
80 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

KOLOCHI BAW

Creada e producida en Bamako (Mali), *Kolochi Baw* parte do proceso de investigación que Aïda Colmenero Díaz levou a cabo no marco do premio Pina Bausch Fellowship. Con cinco intérpretes internacionais en escena, o espectáculo reflexiona sobre os conceptos do son, vibración e sacrificio nos procesos de construción das grandes edificacións da humanidade, así como os sacrificios ligados á totemia.

TEASER

[‘Kolochi Baw’ - Cía Aïda Colmenero Díaz \(teaser\)](#) 



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

QUÉ IMPORTA EL ABISMO

O abismo exponlle ao público preguntas sobre as feridas que un sufriu, as cicatrices que un ten no corpo. Estas feridas cicatrices son, en definitiva, o legado que portamos cara a un futuro. Que fixes cando fuches ferido? Que legado pensas deixar cando te vaías? *Qué importa el abismo* é unha peza inspirada no poema de losune de Goñi e producida como parte do proxecto multidisciplinar Ela Poema, realizado con mulleres creadoras en máis de 15 países.

TEASER

[*Qué importa el abismo dance piece teaser / she poems togo*](#) 



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

2 DE NOVIEMBRE, EL QUITADOR DE MIEDOS

Peza inspirada no poema de Stella Diaz Varin (Chile) e Radio Ensueño (España), a obra é unha procura dos medos ligados aos actos esenciais da vida, o nacemento e a morte, e de como nos relacionamos cos nosos devanceiros. *2 de noviembre, el quitador de miedos* forma parte do proxecto multidisciplinar Ela Poema, realizado con mulleres creadoras en máis de 15 países.

TEASER

[*2th november, the fear remover teaser \(mercat de les flors, 2019\)*](#) 


DURACIÓN

30 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Gerard Casas - 616 99 45 09

TIPO DE ESPAZO

Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

AKA_NATIVA

Aka_nativa é unha obra de teatro en solitario creada e interpretada por Aïda Colmenero Díaz. Un manifesto, unha estratexia para comprender, para sobrevivir; a política capturada no corpo.

Atopei a Aïda fascinadora – a danza simple, pero tan complexa. Os movementos de Aïda son fluídos e poéticos mentres baila. A coreógrafa española, indiscutiblemente formada en flamenco clásico, deconstrúe a forma dunha maneira que eu aínda non atopara: desempaquetando as súas raíces andaluzas mesturando tradicións norteafricanas, sirias e indias. Ela alude a isto na colocación coidadosa do seu polgar e índice presionando contra o seu esterno, creando mudras mentres arquexa as súas costas nun só feixe de luz cara abaixo “Estás comigo?” di, en máis dunha ocasión. Estou con ela.



BUTACAZERO

 butacazero.net

ENDEREZO

R/ Cerqueiro, 7, 1ºB
36212 Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Juancho Giano
 666 09 21 97
 giano@butacazero.com

SOBRE A COMPAÑÍA

ButacaZero é a plataforma creativa de Esther F. Carrodegua e Xavier Castiñeira. Propoñemos un teatro que dialoga directamente co mundo actual: un teatro necesario.

A investigación e a reflexión dende un ollar crítico e irónico son as claves que definen as nosas propostas, que se concretan en dramaturxias feitas á medida nas que a tradición teatral se mestura coas posibilidades que ofrece a linguaxe audiovisual en escena.



RAPADAS

Rapa-das (bestas) é unha homenaxe ás mulleres rapadas (e tamén ás violadas, ás vexadas...) durante a Guerra Civil española. *Rapa-das (bestas)* tamén é unha oda á valentía de todas as mulleres que non se queren deixar rapar, que loitan contracorrente. É unha homenaxe á forza das mulleres guerreiras non só en época de guerra senón no noso día a día. Por todo isto, dende o título quixemos facer ese xogo entre a rapa e as bestas, metaforizando esas mulleres fortes, loitadoras e valentes que, como as bestas, non se queren deixar engaiolar.

DURACIÓN

50 min

PÚBLICO

Adulto

CONTRATACIÓN

Juancho Gianzo - 666 09 21 97

TIPO DE ESPAZO

Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



CAN CUN QUINQUÉ

 www.cancunquingue.com

ENDEREZO

R/ Pexigo de Abaixo, 29
15703 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Leodan Rodríguez Casas

 643 34 08 00

 cancunquingue@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Can Cun Quinqué é unha produtora, promotora e distribuidora de danza e artes vivas, promotora do festival de danza HerDanza, Certame Coreográfico Compostela. No seu repertorio figuran obras como *Stay* (2014), *Paseo pola danza* (2016), *Hambre* (2016), *Aucentia* (2017) ou *Spotlight* (2020).



HORIZONTE

Horizonte é unha mirada ao cambio climático. Fala sobre a existencia humana e a responsabilidade que nos debe levar a tomar medidas e partido a favor do medio ambiente.

TEASER

[Video trailer Horizonte](#) 

DURACIÓN

35 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

643 34 08 00

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



SPOTLIGHT

A adrenalina ante o descoñecido esperta os impulsos de alerta máis primitivos en nós.

TEASER

[Spotlight](#) 

DURACIÓN

50 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Isabel Sánchez - 620 83 11 62

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



STAY

Stay reflicte o momento no que as circunstancias che fan cómplice dunha trama. Da implicación florece a dúbida de se ser partícipe ou non. Esta responsabilidade pesa e ten que ser cargada con coidado pois tamén é fráxil.

TEASER

[Stay Promo](#) 

DURACIÓN

35 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Isabel Sánchez - 620 83 11 62

TIPO DE ESPAZO Sala, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CARAMUXO TEATRO

 caramuxoteatro.com

 @caramuxoteatro

 @teatrocaramuxo

 @MsCaramuxo

ENDEREZO

R/ Padre Rosendo Salvado, 10,
baixo
15002 A Coruña

CONTACTO

Laura Sarasola

 610 84 87 81

 info@caramuxoteatro.net

SOBRE A COMPAÑÍA

Caramuxo Teatro é unha compañía de teatro infantil e familiar nada na Coruña no ano 2003 e dirixida por Juan Rodríguez e Laura Sarasola. Traballa, ademais, nunha liña específica na creación de espectáculos para bebés.

Caramuxo crea espectáculos poéticos e visuais axeitados para gozar en familia, tendo unha especial responsabilidade co público mais novo.

Dende os inicios mestura diferentes técnicas, teatro de actor, obxectos, movemento e danza.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Laura Sarasola - 610 84 87 81

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

ELA

Ela crea un mundo fantástico a través das cores, a arte e o universo creativo da pintora Maruja Mallo. Unha mestura de poesía, humor, teatro e danza onde descubrir o imaxinario desta muller excepcional. Un poema plástico para gozar en familia.

TEASER

[Ela promo](#) 



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Primeira infancia

CONTRATACIÓN

Laura Sarasola - 610 84 87 81

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CATRO

Espectáculo de danza para a primeira infancia, *Catro* é unha peza visual que xoga coa vida, coas formas, cos sons, coas texturas, co movemento...

Catro lados ten un cadrado, catro son as estrelas que vexo dende a miña habitación, catro os recunchos do meu lugar favorito...

Catro é a experimentación a partir dun número que se repite na nosa vida, a través do movemento coma linguaxe e coma canle de coñecemento.

TEASER

[Catro - Caramuxo Teatro](#) 



COLECTIVO GLOVO

 www.colectivoglovo.com

 @colectivoglovo

 Colectivo Glovo

 Colectivo Glovo

ENDEREZO

Ronda Fontiñas, 129, 1ºB
27002 Lugo

CONTACTO

Hugo Pires Pereira

 604 00 22 95

 colectivoglovo@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Colectivo Glovo é unha compañía de danza galaico-portuguesa con sede en Galicia, codirixida por Hugo Pereira e Esther Latorre. Desde a súa fundación, percorreu diferentes países e as súas pezas recibiron mencións e premios por toda Europa.

Hugo e Esther son os bailaríns, directores e coreógrafos da compañía e tamén, os creadores responsables do programa de residencias artísticas Atopémonos Bailando e os codirectores da programación de Cartografía en Movemento, un festival de rúa e espazos non convencionais. Ambas iniciativas desenvólvense na cidade de Lugo.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Lilían Portela - lilian@amarelo.es - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

A partir do segundo semestre de 2023

TABÚ

Parecer sen imitar, figurar sen esquecer.

Escenario carnavalesco de vida, peso do parecer e implacable xuízo de aspectos.

Que muller eras ti?

Que muller eres ti?

A aparencia como posibilidade de futuro.

TEASER

Teaser Tabú 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Hugo Pires - 604 00 22 95

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

ALLEO

Todo comeza alá arriba, onde albiscamos o que nos acontece e se rexistra o alleo do campo e mar.

Desde a miña posición apréciase a verdade; a torre é calida, é laranxa.

Os raios de sol fúndense nas fisuras e rompen baixo pedras rotundamente terrenais.

Aquela ardente soidade queima e destrúe o privilexio do indicio, deixándonos no abandono ante a eterna inmensidade.

TEASER

Alleo 



DANIEL RODRÍGUEZ

ENDEREZO

Portela do Souto, 27, Atios
36418 O Porriño, Pontevedra

CONTACTO

Daniel Rodríguez

☎ 608 86 04 80

✉ danielrf03@outlook.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Bailarín e creador galego graduado polo Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Daniel Rodríguez gañou o festival SóloDos en Danza Ourense 2022 coa súa obra *A raíz de*, coa que xira por Costa Rica en 2023. Como coreógrafo, traballou para o grupo de música Tanxugueiras ou o cantante Mondra, do cal é director artístico.

Actualmente forma parte dos espectáculos *Dalet (Da)*, da Cía. Daniel Abreu e *Demente*, de Carla Diego Luque para Fran Sieira Compañía de Danza, e codirixe o Colectivo Banquet.



A RAÍZ DE

O corpo, ese instrumento capaz de facer vivir hoxe as historias de onte e de permitir que nun único ser, onde habitan pasado e presente, dialoguen tradición e contemporaneidade para construír un discurso de futuro.

TEASER

"A raíz de" Daniel Rodríguez 

DURACIÓN

15 min

PÚBLICO

+ 5 anos

CONTRATACIÓN

Daniel Rodríguez - 608 86 04 80

Amarelo Distribución - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Rúa, sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



D'ELAS

ENDEREZO

R/ Eira da Concha, 27, Santa Cruz
15179 Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

☎ 603 45 82 50

✉ delasproduccion@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

D'elas é un colectivo de danza integrado por artistas emerxentes de Galicia (Andrea Castro, Eloi García, Martín Sanjurjo, Myriam González, Nerea Balado, Noelia Mato e Iria Casal) e dirixido por Julia Laport e Sabela Domínguez. Xúntanse en setembro de 2020 pola necesidade de desenvolver a través da colectividade, de crear pontes entre artistas do movemento e de levar as linguaxes das danzas urbanas a escena.

Nun contexto social e cultural onde xuntar un grupo tan grande de artistas nun proxecto profesional resulta case utópico, este colectivo atopa a súa potencialidade na unión e na forza conxunta.


DURACIÓN

17 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN
Julia Laport - 603 45 82 50

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

OCCO

Occo é a primeira creación do colectivo D'elas, unha peza de medio formato para rúa ou espazos non convencionais. Trátase da posta en movemento do baleiro a través das experiencias persoais das intérpretes mediante algunhas das múltiples acepcións que presenta este concepto, dende o baleiro existencial o encherse de valor ou o baleirarse para poder volver a encherse; ata un reflexo da sociedade onde canto máis se enche un lado do mundo máis se baleira o outro.

Non sempre é chegar e encher, ás veces é chegar e baleirar. Pero aínda despois de sacar todo, ese baleiro segue pesando. É algo que sempre nos acompaña ou desaparece cando deixamos de mirar?

TEASER
Occo / Colectivo D'elas 



DESFOGA

 @desfoga_espacio  Matías Daporta

ENDEREZO

R/ Infantas, 1B, 1ºB
36630 Cambados, Pontevedra

CONTACTO

Matías Daporta

 634 51 23 14

 desfoga.espacio@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Traballamos en proxectos de artes vivas, cun claro interese pola investigación de longa duración sobre temas diversos. Acompañamos os nosos proxectos de actividades pedagóxicas e de mediación coa cidadanía.



MOCAP

Unha coreografía para dúas bailarinas e unha pantalla. O espectáculo mestura danza e novas tecnoloxías para crear efectos ópticos que lle fan dubidar ao público do que está acontecendo aquí e agora.

TEASER

[Mocap trailer](#) 

DURACIÓN

55 min

PÚBLICO

+ 13 anos

CONTRATACIÓN

Matías Daporta - 634 51 23 14

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

A partir de xuño de 2023



DETERMINADA COMPAÑÍA

 www.determinadaco.com

 @determinada.co

 @uptwodown

ENDEREZO

R/ Progreso, 38, 8°C
32003 Ourense

CONTACTO

Lilian Portela

 610 10 68 08

 galiciadanzacontemporanea@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Determinada Compañía é un lugar de creación conxunta de Marta Alonso Tejada e Paula Quintas. Os seus espectáculos viaxan entre o circo, a comedia e a danza, centrándose nun público novo.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
+ 3 anos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 106 808

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NINA NINETTE

Nina, valente e alegre a partes iguais, atopa unhas flores moi especiais que a levan a descubrir un mundo fantástico, habitado por seres máxicos, poderosos e divertidos. Todo é tan diferente, tan brillante, tan fermoso! Pero Nina sente a falta do seu fogar e decide marchar. A cuestión é que ese mundo é un labirinto e, como en todos os labirintos, é moi fácil entrar pero moi complicado saír. Conseguirá Nina saír airosa desta aventura?

Nina Ninette é un conto iniciático que se inspira na estética do Ballet Triádico de Oskar Schlemmer (Bauhaus) de 1921, celebrando o centenario da súa estrea para danzar unha historia de beleza e rebeldía.

TEASER

Nina Ninette - Determinada Compañía 

***ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POLA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
+ 6 anos

CONTRATACIÓN

Belém Brandido (Pistacatro) - 627 77 83 51

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

UP2DOWN

Dúas bailarinas e dous cables de funambulismo dirixidas por un pallaso.

Up2Down é un espectáculo de danza-circo contemporáneo no cal o humor e a danza interactúan cunha disciplina circense: o funambulismo.

As bailarinas Marta Alonso e Paula Quintas interpretan dúas personaxes definidas polo seu status antagónico: a alta e a baixa; a FUNAMBULISTA, etérea e ideal, e a PALLASA, terreal e mundana.

Xunto a elas, o público fará unha viaxe emocional a través dos seus desexos e aspiracións ata chegar a un punto de encontro: o equilibrio.

TEASER

Up2Down 



DISIDEN.CIA

ENDEREZO

Avda. Alcalde Portanet, 11, 9B
36210 Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Marcia Vázquez

☎ 664 81 16 44

✉ disiden.cia17@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Disiden.Cia é un novo colectivo formado por Martín Los Arcos e Marcia Vázquez, de Pamplona e Vigo, respectivamente. Coincidiron en formación en danza contemporánea en La Faktoria Choreographic Centre, sendo parte da 3ª xeración.

Este colectivo pretende ter un enfoque que cuestione as formas (dancísticas, de xénero, formais...), así como abrir o ollo crítico a través da danza e, se é posible, a través do humor.



DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

+ 3 anos

CONTRATACIÓN

Marcia Vázquez - 664 81 16 44

TIPO DE ESPAZO

Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BIPEDESTRUCCIÓN

Dous seres abúrranse de andar sobre os seus dous pés. Como se chegasen doutro universo, xogan a buscar cal é a súa verdadeira forma de moverse felices polo planeta terra. A única maneira de seguir camiñando será apoiándonos, máis aló dos nosos dous pés, sobre o colectivo.

Bipedestrucción, un espectáculo familiar de danza contemporánea. Unha produción con beliscos de humor na procura do "quen son?", "que quero ser?"

TEASER

[Teaser Bipedestrucción](#) 



ELAHOOD

 www.elahood.com

ENDEREZO

R/ Eira da Concha, 2
15179 Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Julia Laport Rivas

 603 45 82 50

 produccion.elahood@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Elahood é unha compañía galega de danza urbana e creación contemporánea formada por Sabela Domínguez e Julia Laport no ano 2017. A compañía aposta por visibilizar as danzas urbanas como medio de expresión lexítimo na danza profesional. A perspectiva de xénero e *queer* forma parte intrínseca da súa identidade.

O seu espectáculo *Intempestiva* foi galardoado no Certame Coreográfico de Madrid (2021) e na Plataforma de Diálogos Contemporáneos, Festival DZM, Cáceres (2021).



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 106 808 - lilian@amarelo.es

TIPO DE ESPAZO Rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

INTEMPESTIVA

Ser *Intempestiva*.

Os corpos de Elahood entran nun xogo de identidades coa figura e a obra de Xela Arias. Xénero, identidade galega, raíces e precariedade entrelázanse para cuestionar que é facer algo de proveito.

TEASER

[Taser Intempestiva / Elahood](#) 



DURACIÓN
65 min

PÚBLICO
+ 12 anos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 106 808 - lilian@amarelo.es

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NÓ

Teño algo importante que dicir pero aínda non sei o que é.

Nó convida o público a unha viaxe onírica, estirando e deformando o significado do que é importante. Baixo un filtro de ironía e fantasía, a compañía deixa ver pegadas do debate actual que atende á deconstrución de xénero e á conciencia de clase.

Nó é un *collage* que parte da intuición máis *naif* de dúas mulleres galegas, que se renden a ter que ser importantes. Unha proposta escénica contemporánea que invita á reflexión colectiva das preocupacións actuais.

TEASER

[NÓ / Elahood Teaser](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



ELVI BALBOA

 www.elvibalboa.weebly.com

ENDEREZO

R/ Paz, 3
36970 Portonovo, Pontevedra

CONTACTO

Elvi Balboa

 670 32 44 63

 elvibalboacia@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

As propostas artísticas de Elvi Balboa adoitan converter os espazos públicos e os espazos singulares en espazos de investigación e creación. Trátase de comprender estes espazos con todas as súas riquezas e dimensións: espaciais, históricas, sociais e poéticas. As creacións da compañía adáptanse sempre á contorna na que se representan, ofrecendo unha imaxe axustada do carácter único e efémero da danza.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Elvi Balboa - 670 32 44 63

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

AM I WHAT?

Durante a viaxe, os corpos móvense polo desexo de ser vistos. Liñas. Emerxe o ego entre a suor da multitude. A vida é unha viaxe de corpos que desexan e se moven. Unha voz di: "Ver a secas", como prólogo a unha cadea de reaccións...

Am I What? é un canto á individualidade do ser humano fronte á colectividade que trata de engulilo. A linguaxe da danza mostra nesta ocasión unha profunda reflexión sobre o consumo de corpos, de ver corpos e de competir por ser o corpo máis visto.

TEASER

[Am I What? Teaser](#) 



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Elvi Balboa - 670 32 44 63

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NASENDA

Nasenda é o resultado dunha investigación inmersa en espazos do Camiño de Santiago por corpos e relacións cos demais. Partimos de premisas ambientais, meteorolóxicas e espaciais para formar un estado meditativo do corpo que no seu facer apela á resistencia e a insistencia. Consideramos o proceso de investigación como unha forma de facer o camiño real, pero afondando nos materiais para a danza baseados na itinerancia, onde naceu o movemento e a escritura, que logo resoará en espazos únicos; un uso nómade de lugares inspirados na rúa como un préstamo efémero e lixeiro en lugar dunha apropiación; un uso que nunca exclúe o outro: colocamos o bailarín no mesmo lugar que calquera camiñante, pero no que a danza é linguaxe.

TEASER

[Nasenda #Episode 1](#) 



CÍA ENTREMANS

 www.ciaentremans.com

ENDEREZO

R/ Marina Nieto Álvarez, 12, baixo
15009 A Coruña

CONTACTO

Fany Vázquez

 630867712 / 696723016

 produccion@artestudioxestioncultural.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Entremans é unha compañía de danza contemporánea radicada na Coruña desde o ano 2006. Fundada por bailaríns de orixe cubana, sitúase como referente da danza contemporánea dentro da Comunidade e conta cunha ampla traxectoria. Defínese por un traballo corporal expresivo e rítmico, froito da mestizaxe e articulado con outras metodoloxías máis contemporáneas, que lle achega unha poética propia en axuste e revisión continua.



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Entremans - Artestudio - 630867712 / 696723016

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

MINGUANTES

Minguantes é unha peza que entra no universo temporal de dous individuos que van envellecendo. Corpos que cruzan o camiño dos cambios, onde todo parece ir máis rápido que de costume e onde correr quizais xa non é unha opción. Outra galaxia espéralles.

Desde unha perspectiva minimalista e futurista, preséntase o corpo como máquina motora insubstituíble, engrenaxes con data de caducidade, fallas no sistema operativo, o eterno debate entre o querer e o poder, e, a pesar de todo, continuar.

O menos que poderían facer é deterse a contemplar o mundo. O máis que desexan é seguir andando.

TEASER

[Minguantes trailer](#) 



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630867712 / 696723016

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BIONIC

Bionic é o novo espectáculo da compañía Entremans, creado e dirixido polos seus propios intérpretes, Armando Martén e Ana Beatriz Pérez. Con banda sonora orixinal executada en directo por Ismael Berdei, a peza é un encontro poético entre disciplinas, onde a luz, o son e o movemento comparten universos.

Inspirada na simbiose entre o biolóxico e o artificial, reflexiona sobre como a tecnoloxía nos seduce a mellorar as nosas vidas sen quebrantar a capacidade humana de sentir.

Bionic é un lugar de convivencia, onde apenas podemos separar o lado artificial do lado humano, un espazo de reflexión que cuestiona o presente e o futuro próximo.

TEASER

[Teaser Bionic](#) 



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Entremans - Artestudio - 630867712 / 696723016

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

AMPARO

Esta peza inspírase na protagonista da novela *La Tribuna*, da escritora coruñesa Emilia Pardo Bazán. Arquetipo da liberdade, muller de berro en peito que, como moitas outras, non tiveron medo a alzar a voz nin a conservar a súa estirpe en defensa dos seus ideais e dereitos.

En cada célula da muller contemporánea vive Amparo.

Mulleres que esfollan a vida e, apertando as horas coas súas mans, encoméndanse ao tempo.

TEASER

Fragmento de Amparo 



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Infantil e familiar

CONTRATACIÓN

entremans@artestudioxestioncultural.com

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

GAIA

O noso fogar, a Terra, está a cambiar rapidamente... Debemos atopar unha forma de vida máis respectuosa para protexer o noso planeta e o medio ambiente.

Gaia pertécenos a todas as persoas. Xuntas podemos debullar un mañá feliz e un mundo a toda cor.

Entremans presenta esta peza didáctica para público familiar como o seu segundo espectáculo infantil, logo da boa acollida que tivo a nivel nacional a súa anterior proposta, *Xoga*.

Gaia é un espectáculo onde a voz e a danza nos achegan coñecementos dende unha óptica visual e imaxinativa.

TEASER

Gaia, de Entremans 



ET SUSEIA DANZA!

ENDEREZO

Paredes de Laraño
15897 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Gustavo Couto

☎ 609 20 33 85

✉ etsuseiadanza@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Unha mestura de danza tradicional e contemporánea, que pretende mostrar o que existe debaixo das vestimentas tradicionais e no interior das mulleres do noso país. Con esta obra, imos un paso máis alá (Et Suseia) para conxugar estilos moi diferentes, pero á vez con moito en común. Achegamos tamén unha nova sonoridade nas melodías que acompañan o espectáculo e mergullámonos na percusión tradicional, pero enfocándoa cara a un aspecto máis actual.


DURACIÓN

50 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

610 28 59 63

TIPO DE ESPAZO

Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

O QUE NON SE VE

O que non se ve expresa a necesidade de unir dous estilos de danza, a tradicional galega e a contemporánea. Contextualizamos a obra nun ambiente "moderno", tal como se enfoca actualmente a nosa sociedade, e que camiña cada vez máis forte cara ao empoderamento da muller, algo que consideramos moi necesario tamén no mundo do baile e a danza.

TEASER

"O que non se ve" Cultura no Camiño 



EVA COMESAÑA

 www.linktr.ee/evacomelasanha

ENDEREZO

R/ Camposancos, 274
36630 Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Eva Comesaña Sanromán

 660 78 83 76

 eva.cs93@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Compañía de danza contemporánea con varias creacións ás súas costas, en colaboración con outros artistas. A maiores de crear e distribuír, desenvolve e xestiona diferentes proxectos culturais e eventos.



TERRA FIRME

Peza que navega entre diferentes mares para atopar tradición, costumes e calma na terra. Oda dancística ás nosas ancestras, que puxeron o corpo para loitar e ser resistencia, camiño e alento. Póñense de manifesto as labores das nosas avoas, tanto no mar como na terra, onde o corpo é o campo de batalla, corpo que se ve modificado polos esforzos, as repeticións, o peso e a resistencia; corpos que celebran en terras rurais e mariñeiras.

DURACIÓN

20 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Eva Comesaña - eva.cs93@gmail.com

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

TEASER

[Terra Firme / solo de Eva Comesaña](#) 



CÍA EXIRE

 www.exirecia.com

 @ciaexire

 @Cía.Exire

 Cia. Exire

ENDEREZO

R/ Marina Nieto Álvarez, 12B
15009 A Coruña

CONTACTO

Fany Vázquez

 630 86 77 12 - 696 72 30 16

 produccion@artestudioxestioncultural.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Exire é unha compañía de danza urbana e contemporánea que reside en A Coruña. Ten máis de 10 anos de experiencia en artes escénicas, xirando por toda a xeografía galega dende 2006. Está formada polas creadoras Estefanía Gómez e Alba Fernández.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

FUGACES

Momentos que chegan a túa vida para darche algo e logo se van. Aprender a soltar, a que as cousas flúan. Momentos, persoas, emocións fugaces que inspiran a reflexionar sobre a túa vida e motivan a darlle sentido ao teu camiño.

Quero rematar esta viaxe suando, rindo, agarrada á súa luz e con moito amor.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPAZO Sala

MÉDULA

Falamos de volver a nós, de sentirnos como almas ceibes destinadas a transmitir historias, viaxes de vida a nos mover entre susurros, mais sen medo de nos enfrontar co que non queremos. Seguimos os nosos instintos, ouveamos para recoñecérmonos e uliscamos a mesma pegada para seguir o camiño desexado. Somos elas e elas, nós.

TEASER

[Médula | Cía Exire \(Teaser\)](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

NEXOS

Nexos desvélanos a complicidade que existe entre dúas persoas, as súas memorias compartidas, a busca incesante desa lembranza que a sostén no tempo. Percorrido polos momentos que quedaron gravados no noso corpo e deixan ver dous seres reais, imperfectos, peculiares, fermosos... Soltamos o peso da mirada dos outros e recoñecemos para amosar o que escollimos ser. Á fin e ao cabo, gozar de ser un mesmo, a única persoa coa que se está obrigado a vivir.

Nexos recibiu o premio a mellor peza no festival Diálogos Contemporáneos de Cáceres (decembro 2019).

TEASER

[Nexos Teaser](#) 



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPAZO Sala

ON

De súpeto, un só dedo acende cada parte do meu corpo. A súa enerxía leva as miñas vísceras a experimentar unha sacudida tan potente como a forza mínima que provoca violentos furacáns. Son os xestos sutís que envolven a atmosfera de caricias e enerxía vital.

Invítote a que entres no meu corpo sen ter paixón. Entrás e percorres, observas, explosionas. Ven, ven... Mece o meu corpo para que se mova diferente e me transporte a outro lugar.

TEASER

[Promo ON 2017](#) 



TRES

Tres pezas nun mesmo espazo, interpretadas por tres mulleres que emprenden unha viaxe efémera que xurde dunha enerxía que nos move.

Danza e música para conectar con iso que nos une a todas, coa nosa esencia.

Tres é a unión de tres das máis importantes pezas da compañía Exire: *On*, *Fugaces* e *Nexos*. Unidas a través da danza e da súa propia esencia.

DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Fany Vázquez - 630 86 77 12

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional



EXPERIMENTADANZA

 www.lafarrucaproducciones.com

ENDEREZO

R/ Castiñeiros, 3
15704 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

David Rodríguez

 693 43 84 53

 lafarrucaproducciones@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Compañía profesional de danza que nace no ano 2003 baixo a dirección de Carlota Pérez (coreógrafa, bailarina e historiadora da arte), quen tras traballar xunto ao produtor e deseñador gráfico Alex Piñeiro na creación e organización de proxectos culturais e festivais internacionais de teatro de rúa, inicia a súa andadura como coreógrafa cun primeiro espectáculo de danza contemporánea, *A escondidas*, que se estrea en Póvoa do Varzim. Desde esa data ata hoxe traballou con diferentes bailaríns: Armando Martén, Branca Blanco, Alexis Fernández, David Loira, Katerina Valera e fixo colaboracións coreográficas con: Damián Muñoz, Gema Díaz, Chevy Muraday, entre outros.



DURACIÓN
45 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

David Rodríguez - 693 43 84 53

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

HABITADOS

Habitados fala daquilo que nos conforma e que tamén cuestiona a invasión do noso territorio, deses lugares íntimos que ás veces son conquistados sen permiso. Unha reflexión sobre o corpo como refuxio e como lugar de protección. A procura dun lugar común entre os intérpretes que nos faga sentir como na casa, como seres realmente "habitados" que somos.

TEASER

Habitados de Experimentadanza 



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

David Rodríguez - 693 43 84 53

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

PICASSO: A OLLADA NAS MANS

Espectáculo de creación colectiva, dirixido pola actriz, directora, bailarina e coreógrafa Carlota Pérez e producido pola Fundación Emalcsa e a Concellería de Igualdade e Diversidade do Concello da Coruña.

O espectáculo xira arredor das etapas artísticas máis salientables de Pablo Picasso. Sobre o escenario, un director de teatro na procura dunha nova historia e unha das súas mulleres que amosa o estudo agora cheo de po. En medio, van aparecendo as personaxes das súas obras, destacando a súa infancia, a etapa azul en París, a época rosa, o Cubismo e rematando co famoso Guernica e a pomba da paz como símbolo dunha nova época na vida do autor.

TEASER

Picasso: A ollada nas mans 


DURACIÓN

20 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

David Rodríguez - 693 43 84 53

TIPO DE ESPAZO

Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NO ME TOQUES EL SECRETO

Clara, Carlota e Pío descubren nesta viaxe que hai lugares que se os tocas, rexorden emocións profundas que nos achegan máis e nos liberan dos nosos medos.

A presenza en escena de Clara, unha bailarina de 18 anos con parálise cerebral, fainos reflexionar sobre os espazos que habitamos e sobre como nos adaptamos a eles. Con este espectáculo, Clara e Carlota desafían á súa vez a nosa imaxinación e os nosos prexuízos como espectadores, nunha peza que cuestiona ideas preconcebidas sobre a dependencia e a existencia real de independencia como posibilidade de vivir sen a outra persoa.

TEASER

No me toques el secreto. Teaser 



FÉLIX FERNÁNDEZ

 www.felixfernandez.org

ENDEREZO

R/ Faro Fisterra, 11, 1A,
15002 A Coruña

CONTACTO

Félix Fernández

 636 46 20 39

 info@felixfernandez.org

SOBRE A COMPAÑÍA

Félix Fernández é un artista multidisciplinar, licenciado en Belas Artes pola Universidade de Vigo. Fórmase paralelamente en danza contemporánea e *performance* con Marina Abramóvic, Johannes Deimling, Rut Balbís, Elena Córdoba e Esther Ferrer, entre outros/as.

As súas actuacións foron programadas no Center of Contemporary Art of Tel Aviv en Israel, no CCCB de Barcelona, no Festival TNT de Terrassa, no Festival Escenas do Cambio de Santiago de Compostela, no Festival ALT de Vigo, no Festival Corpo(a)terra de Ourense, no Círculo de Bellas Artes de Madrid, no Instituto Cervantes de Tokio ou en Matadero Madrid, entre outros.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Félix Fernández - 636 46 20 39

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CONSTANTES DO PORVIR

Este espectáculo interdisciplinar, que mestura danza, *performance*, espazo audiovisual, música electrónica e voz falada e cantada, busca atravesar os desexos e intuicións da nosa sociedade en relación co tempo futuro; busca estruturar un ensaio sobre o que aínda descoñecemos, pero que empezamos a albiscar; busca cimentar pontes temporais co noso mañá; busca, en definitiva, abrir unha xanela aos nosos anhelos e inquedanzas en relación con ese tempo no que nos proxectamos como sociedade, como unha viaxe de aproximación aos nosos desexos distantes e probables.

Constantes do porvir forma parte dun proxecto máis amplo de Félix Fernández titulado *Uncanny Valley*.

TEASER

[Trailer Constantes do porvir](#) 



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Félix Fernández - 636 46 20 39

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

50 MINUTOS DE SIMULACIÓN PROGRAMADA

50 minutos de simulación programada é unha experiencia escénica, desenvolvida baixo unha estética de videoxogo, habitada por dous avatares que realizan accións vinculadas ás súas respectivas identidades *cosplay*. Bastará con este par de personaxes de identidades polarizadas e unha escenografía que nos remita a todos eses non lugares que habitamos diariamente para que o noso disco duro interno atope arquivos de memoria estrañamente similares ao que presenciemos en escena.

TEASER

[Trailer 50 Minutos de simulación programada](#) 



FRAN SIEIRA, COMPAÑÍA DE DANZA

 fransieira.com

 @FranSieiraDanza

ENDEREZO

R/ Espiñeirido, 5,
15969 Olveira, Ribeira,
A Coruña

CONTACTO

Fran Sieira

 619 92 03 35 - 981 93 74 24

 comunicacion@urdime.net

SOBRE A COMPAÑÍA

Fran Sieira Compañía de Danza foi creada coa finalidade de poñer en valor o folclore galego como ferramenta base sobre a que traballar. Trátase, polo tanto, de desenvolver novos proxectos artísticos, con boa acollida entre o público, que devolvan á sociedade da que nace aquilo que esta colectividade lles inspirou. O obxectivo principal é, a través do estudo do movemento do baile galego e da música tradicional dende a súa raíz máis pura, utilizar o folclore como principal mecanismo de expresión. A compañía nace no ano 2017 como un paso máis na carreira artística de Fran Sieira, un dos nomes de referencia na danza tradicional.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

DEMENTE

DeMente é unha obra de baile e música tradicional de Fran Sieira Compañía de Danza que aborda o estigma das patoloxías vinculadas á saúde mental. En escena, a coreografía amosa a evolución histórica que sufriron, e sofren, as persoas con trastornos de saúde mental: desde a reclusión practicamente carceraria ata as contencións químicas. *DeMente* é un dos espectáculos seleccionados en FETÉN 2023. En 2022, foi finalista en sete categorías dos Premios Max, entre eles ao mellor espectáculo de danza, e formou parte da programación de Camino Escena Norte.

TEASER

[DeMente Video Promo \(2021\)](#) 

***ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POLA AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPAZO Rúa, sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

COREOGRAFÍAS DUN DEMENTE

Coreografías dun DeMente é unha adaptación de *DeMente*, o espectáculo longo da compañía de danza Fran Sieira, pensado para ser interpretado na rúa, pero tamén en teatro ou en espazos non convencionais. A peza ten unha duración de 30 minutos nos que se concentra a esencia de *DeMente*. *Coreografías dun DeMente* foi seleccionado no programa Danza a Escena para formar parte do catálogo nacional de danza e ten participado en certames como o Festival Sismográfico de Olot ou o Festival Corpo(a)terra de Gondomar.

TEASER

[Coreografías dun DeMente videoPromo](#) 


DURACIÓN

14 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN
Emi Candal (Urdime) - 619 92 03 35

TIPO DE ESPAZO Rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NEUTRX

Neutrx é unha peza coreográfica de 14 minutos con dirección artística de Fran Sieira, na que se cuestionan os roles de xénero dentro da música e o baile tradicionais galegos. A música do espectáculo é inédita de Xisco Feijoó e Carlos Quintá e o elenco está composto de tres bailadoras e tres bailadores. A peza nace a partir dunha residencia artística, un proceso creativo a través do cal a compañía experimenta os distintos roles, o masculino e o feminino, dentro do baile tradicional. *Neutrx* procura unha linguaxe máis inclusiva e actual para a danza en Galicia, que sitúe o tradicional na vangarda.



FUNBOA ESCÉNICA

 www.funboaescenica.com

ENDEREZO

Prza. San Miguel dos Agros, 7, 3ºD
15704 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Cristina Balboa

 639 70 11 33

 funboaescenica@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Funboa Escénica é unha compañía galega de artes vivas fundada en 2011 por Cristina Balboa e Paulina Funes. A identidade da compañía pasa polos procesos vitais que viven as intérpretes que colaboran en cada produción. Son pezas de creación colectiva, onde se desenvolven diferentes procesos de escritura e composición escénica, sempre dende a identidade, o contexto, o corpo e a necesidade de infiltrarse en calquera linguaxe artística.



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Xuvenil e adulto

CONTRATACIÓN

Cristina Balboa - 639 70 11 33

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

TECHNOCRACIA

Technocracia aborda a festa como lugar de comunión, como mecanismo de reprogramación mental, de ruptura co cotián, de hedonismo físico e emocional; e tamén como unha metodoloxía de creación a partir do corpo en movemento e a masa. Esta práctica interdisciplinar rescata a esencia das festas *techno* ou *raves* para desenvolver unha experiencia afectiva e sensorial como un acto de insistencia e resistencia en comunidade. A música electrónica, a voz, os corpos en movemento e a organización de todo o conxunto son as claves deste proxecto de artes vivas. A comunidade/público é parte fundamental desta proposta, na que nós funcionamos como guías ou facilitadoras desta experiencia.

TEASER

Technocracia 



DURACIÓN
70 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Cristina Balboa - 639 70 11 33

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

ROLAND MON AMOUR

Roland Mon Amour é un proxecto de artes vivas que fusiona palabra, música, danza, acción escénica e movemento. Está concibido como un monólogo multidisciplinar, creado e interpretado por Cristina Balboa, onde se integran diversas metodoloxías de creación escénica, dende a composición en tempo real, a intuición musical e a relación co cotián ata a comunicación co público.

TEASER

Roland Mon Amour (work in progress) 

i X a

IXA

 @ixa.danza Xián Martínez

ENDEREZO

R/ Ecuador, 62, 3º
36203 Vigo

CONTACTO

Xián Martínez Miguel

 662 29 95 75

 martinezdemiguelx@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

iXa é un proxecto cultural en formato de compañía codirixido por Xián Martínez e Mariona Jaume. iXa ten como obxectivo principal xerar un tecido estable de público de danza, creando obras e proxectos de mediación anexos, pensados especificamente para públicos non especialistas, adecuando a escena a dramaturxias accesibles e a temáticas que xeren conciencia social.



DURACIÓN
50-55 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Xián Martínez - 662 29 95 75

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

NIK-EU

Nik-Eu é un baúl de lembranzas e experiencias, como un museo de realidades vividas, un espazo ordenado nunha desorde onde atopar o máis íntimo dos nosos "eus" cos de cada espectadora. *Nik*, "eu" na acción de posesión en euskera e *eu*, primeira persoa do galego, conxúganse no título dunha obra con tinturas autobiográficas onde se plasman emoción e situacións desde un punto de vista divertido, emocionante e íntimo. Un lugar onde os parámetros do que é ser home no noso contexto social afectan o crecemento do ser humano dende a infancia ata a madurez.

TEASER

"Nik-Eu" by iXa 



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

OLLOS CARA A DENTRO

Tomando como punto de partida o universo do onírico, *Ollos cara a dentro* pretende indagar na concepción surrealista do soño; ese lugar onde os límites da lóxica, a razón, a conciencia e mesmo as convencións do gusto rompen permitindo abrir unha porta entre o mundo interior e exterior de cada individuo.

TEASER

"Ollos cara a dentro" by iXa 



DURACIÓN
50-55 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Ángela (Urdime) - 698 13 29 35

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

PIONERAS

Por cada respiración, por cada bágoa e por cada pinga de suor. *Pioneras, The Power of Woman*, une nunha experiencia de danza infinitos tipos de mulleres, abandeira o clixé e destrúe o prexuízo sobre o xénero. Homenaxea as pioneiras, as que iniciaron a batalla pola igualdade, acompaña ás que seguen pelexando e conmemora ás que non tiveron a oportunidade de vencer.

Baixo a poética da modelaxe e a natureza, *Pioneiras* introduce a espectadora nun universo de almas fortes e loitadoras, nun mundo único de amor e respecto por cada individuo, pero sobre todo procura transformar a individualidade do ser humano na unidade dunha sociedade igualitaria. Nesta versión superlativa e única para Galicia, nove mulleres darán voz o poder dun universo igualitario.

TEASER

[*Pioneras/Aitzindariak by iXa*](#) 



KIRENIA DANZA

 kireniadanza.gal

ENDEREZO

Avda. do Exército, 70, 5º
15006 A Coruña

CONTACTO

Kirenia Martínez Acosta

 617 65 43 32

 info@kireniadanza.gal

SOBRE A COMPAÑÍA

Kirenia Danza é unha compañía fundada en 2019 por Kirenia Martínez, coreógrafa, bailarina e actriz, quen codirixe paralelamente a Cía. Entremans desde 2006. Nas súas creacións prima a investigación de novas expresións escénicas ligadas á linguaxe do movemento e a palabra. Actualmente combina as creacións propias con encargos cinematográficos, colaboracións literarias, proxectos formativos e de cooperación europea con outras entidades no nivel internacional.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Xuvenil e adulto

CONTRATACIÓN
Kirenía Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN
Todo o ano

EMIGRANTAS

Emigrantes é unha peza de danza sobre a última diáspora. Primeira entrega dunha triloxía coreográfica sobre os vulnerables que foi coproducida polo Centro Coreográfico Galego no 2020.

Na pasada década centos de miles de mozos abandonaron as súas orixes buscando contextos laborais máis favorables, experiencia que se repite e atravesa o pasado, presente e futuro da nosa sociedade. A experiencia muta, pero a última diáspora é distinta das anteriores, multipolar e multicausal.

Emigrantes é unha peza de danza que baila datos, estatísticas, poemas, vivencias, intuicións e posibilidades migrantes. É un ensaio bailado que pensa o presente e futuro das comunidades migrantes, creada desde unha óptica de muller.

TEASER

[Emigrantes - trailer indoor](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Xuvenil e adulto

CONTRATACIÓN
Kirenía Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN
Todo o ano

PRIMEIRO A VIDA!

Os coidados están hoxe no centro, agora son visibles, mais sempre foron imprescindibles para manter a vida. Somos vulnerables, estamos sempre expostos e precisamos doutros corpos que nos apoiem durante a nosa vida. O corpo fala da vulnerabilidade, escríbea con xestos e desprazamentos en toda manifestación que sostén. Precisamos dos coidados dos outros para manernos con vida xuntos en comunidade. Esta peza é un eloxio dos coidados, é dicir, tecemos o coidado en movemento e os corpos danzan unha antiga reivindicación que demanda *Primeiro a vida* ou *Antes a vida* ou *Elixir a vida*, tres posibles traducións do verso de Andre Bretón transformado nun lema nos antigos muros durante o Maio francés. Fronte á explotación, a precariedade e a morte que trouxo a pandemia, nós eliximos coidarnos e proclamamos: primeiro a vida!

TEASER

[Primeiro a vida!](#) 



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Xuvenil e adulto

CONTRATACIÓN

Kirenia Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

TRES TRISTES 2.0

Tres Tristes 2.0 é unha peza que traballa co repertorio da compañía cubana Danza Teatro Retazos, espigando materiais antigos de pezas como *La casa de María*, *Mujeres*, *Rosas y Herencias*, *Peces en las manos* e *Tres tristes tres*. O motivo da recuperación é mostrar unha alquimia do repertorio da tradición propia que queda lonxe, case esquecida polos bailaríns que estrearon as pezas fai dúas décadas.

Tres Tristes 2.0 é tamén unha reflexión sobre temáticas universais como a soidade, o encontro, a pertenza, o absurdo, a beleza, o grotesco, o misterio e a poesía. Recordos que abriron un acordo silencioso e sen texto.

TEASER

Tres tristes 2.0 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
17 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Kirenia Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPAZO Sala, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

INSTANTE GRADUAL

Instante gradual é unha peza que Kirenia Martínez baila en cada ocasión, reprogramando o seu corpo a cada espazo, ambiental e temporal, despois de 20 anos de carreira internacional en danza contemporánea, desgaste e lesións. Busca conectar co público mediante claves universais: o risco, a honestidade e o compromiso coa creación e a execución da danza é único e sucede para ese público, nese instante.

É uha peza *work in progress*, en constante evolución, que estivo nos Premios da Cultura Galega 2021. No ano 2019, foi a peza invitada española no programa de artes escénicas da cidade italiana de Matera, Capital Europea da Cultura 2019. Tamén foi convidada a Malmö (Suecia) no programa internacional de Danza KID. Recentemente estivo no Teatro Nacional de Novi Sad (Serbia), dentro da programación da Capital Europea da Cultura 2022.

TEASER

Instante gradual 


DURACIÓN

25 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Kirenia Martínez Acosta - 617 65 43 32

TIPO DE ESPAZO Sala, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

OTERO, A BAILARINA ESPAÑOLA

É un proxecto coreográfico documental que desexa construír unha biografía bailada sobre A Bela Otero, a icona da *Belle Époque* parisiense.

Unha muller feita a si mesma, galega de nacemento, que chegou a ser a bailarina española máis famosa de finais do século XIX, a pesar dos prexuízos implícitos da dimensión rosa da súa vida.

Xunto á bailarina Paula Quintas, Kirenia Martínez proponnos desenvolver un discurso de memoria alternativo para descubrir o seu achegamento á escena da danza moderna e rescatar a súa identidade como muller emigrante e culta. Unha proposta contemporánea, cinematográfica e sonora que viaxa da poesía ao corpo e do conceptual ao tradicional e identitario.

TEASER

[Otero, a bailarina española](#) 



LABORATORIO ESCÉNICO

laboratorioescenicocoop.com

@laboratorioescenicocoop

@laboratorioescenicocoop

Laboratorio Escénico Coop

ENDEREZO

R/ Santa Luisa de Marillac, 12,
baixo
15002 A Coruña

CONTACTO

Alba Fernández Cotelo

675 46 19 07

administracion@laboratorioescenicocoop.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Laboratorio Escénico é una compañía creada en 2019 con seis espectáculos de danza e teatro en xira. Está dirixida por Carmen Cotelo (creadora teatral) e Alba Fernández (bailarina e creadora de artes do movemento). A súa sede é o centro de artes Laboratorio Escénico Coop., na Coruña, cooperativa de traballo asociado. Traballamos as artes dende un punto de vista interdisciplinar, poñendo sobre as táboas o que queremos contar, nutrido das ferramentas que empregamos todos os días (a danza, o teatro e a música).



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BLUES DE MEDIANOITE - VERSIÓN ESTENDIDA

Blues de Medianoite – versión estendida, entra, a ritmo de *blues*, no misterio e a sensualidade da noite, achegándonos ás raíces negras no movemento e na música, nunha viaxe no tren clandestino que conduce á liberdade. Pon en valor as grandes damas do *blues* e a riqueza rítmica que vén directamente de África, sempre dende un filtro persoal. Isto é, o noso *blues*.

É un espectáculo multidisciplinar (danza, música e teatro) que transita entre o formato escénico e o concerto. É un espectáculo feminista, que parte do histórico para chegar á intimidade de cada persoa, recreando a poética do imaxinario propio deste xénero musical, grazas á luz, que nos traslada ao club, ao tren, ao cruce de camiños...

TEASER

[Vídeo promo redes Blues de medianoite](#) 



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

AS MAPOULAS

As Mapoulas é un proxecto de investigación e creación escénica multidisciplinar que mestura danza, teatro, música, poesía e audiovisual. Unha viaxe dende a ficción dun caso particular, baseada nun feito histórico local, ao universal.

A obra céntrase na figura histórica de Alicia Dorado, panadeira anarquista de 25 anos, e na súa casa refuxio sita na rúa do Carme nº 6 da cidade da Coruña. En primeira persoa, fálanos do amor, da vida nas casas refuxio, da militancia, do compromiso, das relacións coas outras compañeiras, do barrio e da liberdade, nun contexto de gran represión que remata o 10 de xullo de 1937 coa súa morte e a de compañeiras e compañeiros nun asalto policial.

TEASER

[Promo As Mapoulas](#) 



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BLUES DE MEDIANOITE

Blues de medianoite é un espectáculo de danza, teatro, música e luz para rúa e espazos non convencionais, a representar, preferentemente, de noite.

Blues de medianoite entra, a ritmo de *blues*, no misterio e a sensualidade da noite, achegándonos ás raíces negras no movemento, na música e nos instintos. A chamada da terra que pon en valor as grandes mulleres do *blues* e a riqueza rítmica que vén directamente de África, sempre dende un filtro persoal. Isto é o meu *blues*.

TEASER

[Blues de medianoche promo](#) 



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Alba Fernández - 675 461 907

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CANELA

Sempre presente, sempre honesta, afrodisíaca e aromática, Canela esperta os teus sentidos, transportándote moi lonxe, ás terras das esmeraldas. Ela é "canelita en rama".

Espectáculo de danza urbana interpretado por seis bailarinas/es, indicado para todos os públicos, especialmente para o xuvenil.

TEASER

[Estrea Canela 2020](#) 



MARCIA VÁZQUEZ

 @marcia_vr

ENDEREZO

Avda. Alcalde Portanet, 11, 9B
36210 Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Sabela Ramos

 664 81 16 44 / 687 85 63 00

 marciavr94@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Marcia Vázquez (Vigo, 1994). Bailarina, creadora e xestora cultural. Compañía que comeza a súa andaina en 2021 co seu solo *Onde pousa a humidade*, premiado no DZM e seleccionado dentro do Certame Internacional MAS-DANZA. Estrea o seu primeiro espectáculo longo de sala, *Vaivén*, no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.

Marcia é unha artista inseparable da súa reivindicación persoal, corpo-comunidade, territorio-identidade.



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Marcia Vázquez - 664 81 16 44

TIPO DE ESPAZO Sala

VAIVÉN

Vaivén é unha peza escénica de danza contemporánea que navega en mareas vivas.

Tras a treboada, o océano cuspe á beiramar todo aquilo afogado na profundidade. A area está chea de restos inconexos de memoria. Será suficiente este corpo para reconstruíla ante de que volva a subir a marea?

Un paseo polas lembranzas de todo o que rodea a mar en Galicia: a dureza do traballo da pesca, a paisaxe en cores e sons, o Prestige, a personalidade non escollida de vivir a carón da costa. Unha investigación que se mergulla nas vibracións, nas ondas sonoras e que conecta, inevitablemente, no océano interior das emocións. "Todas as nosas almas son náufragas".

TEASER

Residencias Paraíso / Marcia Vázquez / Cidade da Cultura + Salón Teatro de Santiago de Compostela 



DURACIÓN
14 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

ONDE POUSA A HUMIDADE

Onde pousa a humidade é un solo que afonda na espera e a relación do corpo co tempo presente-pasado. Inspírase na Costa da Morte, Galicia, costa con máis naufraxios de Europa.

Unha oda ás mulleres, as que sempre agardan a que o océano lles devolva, polo menos, os restos de ósos dos seus parentes. Mentres a sal cuarteas as mans que tecen, rede a rede, o que as mantén en terra.

TEASER

Adianto Onde pousa a humidade 


DURACIÓN

25 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Marcia Vázquez - 664 81 16 44

TIPO DE ESPAZO Non convencional

EL ESPACIO QUE (NO) HABITAMOS

Catro piares dunha estrutura, catro humanas sen cidade, aparecen nun espazo e marcan as distancias. Como quen mide unha casa antes de engadir os mobles.

Ningún espazo é noso, pero durante un tempo parece que puidésemos vivir nel toda a vida se quedamos xuntas.

Unha viaxe no que unhas sostemos a outras. No que outras somos sostidas por unhas no medio dunha arquitectura por coñecer.



MARTA ALONSO TEJADA

 martaalonsotejada.com

ENDEREZO

Lugar de Quistiláns, 12
15895 Ames, A Coruña

CONTACTO

Marta Alonso Tejada

 658 78 25 64

 martaalonsotejada@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

A danza, o humor, a mestura de linguaxes escénicas achéganse ao teatro e ao circo; a interacción co público e a proximidade xeran nas súas creacións unha atmosfera particular do cotián, do natural e do común que se comparte na escena.

Estrea en 2020 o espectáculo *Bailar agora*, gañador de numerosos premios. *Sofá* (2022), *Dancin'Queen* (2021) e *Discoteca de señoras* (2021) son outros traballos da compañía.



DURACIÓN
70 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - lilian@amarelo.es - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Sala

SOFÁ

Sofá é unha *sitcom* de danza con teatro, circo e música en directo.

Marta e Pablo coñecéronse bailando e xa non teñen tempo de facelo porque traballan moito; son dous cus inquedos e a parella que menos usa o sofá. Non son quen de parar.

Marta e Pablo cren que van solucionar os seus problemas de desconexión facendo un espectáculo no que bailen cun sofá. Porque o sofá é o lugar onde se atopan as parellas ao final do día para estar xuntas ou descansar.

Pero Marta e Pablo non logran comezar o espectáculo; calquera interrupción é un bo motivo para seguir nun bucle cara adiante. Porque parar supón enfrontarse a unha mesma e abrazar a incerteza, o baleiro.

TEASER

Sofá (teaser 2023) 



DURACIÓN
75 min

PÚBLICO
Xuvenil e adulto

CONTRATACIÓN

María Mariño (Kandengue Arts)
-kandenguearts@gmail.com - 698 14 76 60

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BAILAR AGORA

Espectáculo revelación en Galicia no ano 2021. Gañador de numerosos premios á súa linguaxe escénica, a interpretación e a iluminación, entre outros.

Bailar agora é a historia dunha bailarina que nace e medra nos anos oitenta e noventa e que, a día de hoxe, se achega á corentena.

Marta Alonso diríxese ao público para compartir un percorrido pola súa traxectoria vital como bailarina e muller. Facendo referencia ao estado actual dos seus desexos e soños, comprometéndose a facelos realidade no momento presente.

O xeito de levalo a cabo: Bailando.

TEASER

Bailar Agora (teaser 2023) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
40 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

María Mariño (Kandengue Arts)
-kandenguearts@gmail.com - 698 14 76 60

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DANCIN'QUEEN

Dancin'Queen é unha pasaxe por *hits* que me dan ganas de bailar.

É a ilusión de estar nunha discoteca en clave de danza e humor.

Son ganas de bailar e de contaxiar danza.

É unha oportunidade para deixar aflorar a *Dancin'Queen* que levamos dentro, esa que aparece cando soa a música e nos vimos arriba e que nos pilla tanto en zapatillas de andar por casa como levando purpurina.

É espertar. É xogar. É gozar.

TEASER

Dancin'Queen (Teaser) 



NELSON QUINTEIRO PRODUCCIÓN

 www.nelsonquintero.com

 @nelson.quintero

 @nelsonquinteroproducciones

 @NelsonQuintero

ENDEREZO

R/ Beiramar, 62. Campelo
36995 Poio, Pontevedra

CONTACTO

Nelson Quintero

 647 64 74 04

 nelson.quintero@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Compañía artística multidisciplinar especializada na creación de experiencias temáticas a través da música, a danza e o teatro sabendo conxugar sempre os mellores perfís coas mellores ideas creativas.

Especialistas en cabaré e na creación de contidos para todo o ciclo festivo do ano. Creando propostas evocadoras, que abordan directamente os imaxinarios colectivos. Experiencias emocionantes que nos fan vibrar, participar e celebrar a vida e a ledicia de vivir. Espectáculos propios e todo o que necesites a medida do que precises comunicar.


DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Nelson Quinteiro - 647 64 74 04

TIPO DE ESPAZO

Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

FALA-ME TRAD CABARÉ

Unha proposta de cabaré que converte o escenario nun salón de baile dos anos vinte onde non falta o foxtrot, o tango, o cuplé e, sobre todo, a muiñeira que, como ben di o guión, "vai con todo". Un espectáculo de empoderamento da música, danza e vestiario tradicionais galegos, da cultura tradicional, o folk e o folclore a través do cabaré, da picardía e do teatro.

Un elenco con Brais González ao piano, o gañador dun premio Max Iván Villar, os bailaríns Ariadna Vázquez, Uxía Rivas Quarneti e Ricardo Fernández Louro, membros de compañías como Nova Galega de Danza, SaDanza ou Falcatrueiros.

Todo guiado polo mestre de cerimonia Nelson Quinteiro.

TEASER

XI Feira Modernista de Sada 2022. Fala-Me Trad Cabaré. Nelson Quinteiro Producións 



NOVA GALEGA DE DANZA

 novagaledadanza.com

 @novagaledadanza

 @NovaGalega

 @ngdtradicion

ENDEREZO

R/ Juan Castro Mosquera, 55, baixo
15005 A Coruña

CONTACTO

Jaime Pablo Díaz Rodríguez

 698 14 95 64

 ngdproduccion@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Nova Galega de Danza fusiona en vivo danza e música de raíz galega, tradición e vangarda con vocación universal. A compañía abriu ao longo dos seus anos de traballo unha nova liña ao redor da danza en Galicia.

Unha liña capaz de aproximarse á tradición desde unha mirada contemporánea que lle permite transcender a vivencia tradicional do folclore e darlle un novo sentir. Nese camiño, Nova Galega de Danza súmase e incorpora ao riquísimo percorrido xa realizado pola música de raíces galegas, baixo a dirección de Jaime Pablo Díaz.



DURACIÓN
30-60 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

LEIRA

O corpo e a terra estreitan os seus lazos nun espectáculo de danza e música que nos transporta á dura beleza dos labores do campo. A muller no centro desta conexión telúrica; día e noite, xornada tras xornada repetida nunha sucesión inesgotable de estacións. O sol e a choiva, o vento xead, crúas paisaxes de intemperie habitadas únicamente por unha coreografía humana de apeiros de labranza, de corpos que cargan e arrastran, que danzan entre os sucros arados na terra. Pero *Leira* é tamén a sinxela alegría do traballo feito coas mans, coa valentía do corpo a corpo, a celebración dunha Galicia intemporal e máxica.

TEASER

Nova Galega de Danza Premiere Leira

Teatro Rosalía Castro de A Coruña



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

CREDO

Credo é unha peza de danza itinerante concibida para a súa representación en espazos naturais do territorio galego, concretamente nos cruces de camiños, sinalados cos cruceiros que salpican a paisaxe de Galicia e cuxa presenza de pedra acompaña o camiñante ao longo de todo o Camiño de Santiago. Unha viaxe interior que toma a poética de Celso Emilio Ferreiro como referente artístico e conceptual, e que quere representar o camiño vital do ser humano a través do movemento, a exploración e o cuestionamento de si mesmo e da realidade.

TEASER

Nova Galega de Danza, estrea Credo

Auditorio Municipal Cine Alovi - As Pontes



***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
30-60 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Primavera - verán

GALICIA CAMIÑA

Gran espectáculo de luz, son e danza creado para o peche da Porta Santa do ano Xacobeo 21-22 en Galicia que, a modo de metáfora peregrina, percorre o Camiño de Santiago por última vez en Ano Santo a través do baile, a música, o canto, a luz e as sombras. Cunha posta en escena espectacular que alberga máis de 30 artistas, entre os que se atopan o corpo de bailaríns de Nova Galega de Danza, o gran coro de Carmen Rey, a voz de Xurxo Fernández e un grupo de percusionistas.

TEASER

Nova Galega Danza, Conta atrás para o peche do Xacobeo 21-22 / Nova Galega de Danza 



DURACIÓN
30 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPAZO Rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

SER E TERRA

É un compendio de catro pezas onde converxen a tradición e a vangarda, sempre con vocación universal. Unha fusión de música e danza onde podemos intuír a base desde a que traballa a compañía coa experimentación do movemento e da música como mellor aliada.



BERRO

Berro é a liberdade de contar sen medo nin ataduras. O berro é parte do proceso de crecemento das nosas vidas. A fluctuación necesaria, o aire que precisamos. Os pobos teñen un berro común que se expresa a través dunha vibración colectiva sempre viva, sempre presente. A tradición que canaliza, recolle, escoita e expresa as enerxías que teñen que saír para salvar, curar e liberarse. Para poder velas, comprendelas e arroupalas fóra de nós.

DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Jaime Pablo Díaz Rodríguez - 698 14 95 64

TIPO DE ESPAZO

Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA DE DANZA

 @ocdanza9755

ENDEREZO

Avda. Rosalía de Castro, 105, 3D
15706 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Óscar Cobos

 605 37 02 52

 oscarcobosciadedanza@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Somos unha compañía que recolle a tradición danzada e a música galega para traelas ao século XXI, mesturando a linguaxe de raíz coa danza contemporánea e músicas do panorama galego actual.


DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Oscar Cobos - 605 37 02 52

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

BAILADOR

Bailador é unha peza de danza galega contemporánea baseada nas músicas de Berrogüetto. Trátase dunha obra coreográfica que rinde unha profunda homenaxe a unha música que non naceu para ser bailada, onde a danza de raíz galega se mestura con outras linguaxes do movemento para darlle un sentido corporal á música dun grupo que transformou o xeito de facer e de entender o son da nosa terra.

Bailador reivindica o papel fundamental da muller galega como preservadora e transmisora da nosa sabedoría popular; se o noso baile chegou ata os nosos días foi grazas a elas, mulleres eclipsadas da nosa historia que en moitos casos non se atrevían a "levar o baile" por mor de verse rexeitadas nos seus círculos máis próximos.

TEASER
[Promo Bailador](#) 



PAULA QUINTAS CÍA

 www.paulaquintas.com

 @pauquintass

 @pau.quintassantos

 @paulaquintas-cia.9450

 Paula Quintas

ENDEREZO

R/ Progreso, 38, 8C
32003 Ourense

CONTACTO

Lilian Portela

 610 10 68 08

 info.paulaquintas@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Paula Quintas Cía. traballa o movemento a través de espectáculos de danza, circo, performance e os seus límites, desde 2014.

Paula Quintas Cía. traballa en diferentes formatos como artes vivas ou vídeo-circo-danza.



DURACIÓN
15 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Non convencional, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

O SALÓN DOS PASOS PERDIDOS

Catro camiñantes que se atopan e se reencontran nun ritual compartido. Unha amálgama de historias que converxen no punto de encontro: O salón dos pasos perdidos.

O salón dos pasos perdidos reúne catro camiñantes impulsadas polo desprazamento como acción universal que as conecta. A confluencia de catro camiños nun espazo común, un punto de encontro onde se atopan corpos, tempos e estados. Todo está aí, todo está presente.

Poñer o corpo ao encontro do propio corpo e reinventalo, reinterpretalo, redimensionalo.

TEASER

[Teaser O Salón dos Pasos Perdidos](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
45 min

PÚBLICO
+ 6 anos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Sala, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

MULTIPERSPECTIVAS#2

MULTIPERSPECTIVAS#2, de Paula Quintas, é unha proposta orixinal e nova que parte da perspectiva do espectador como reflexión contemporánea. Combina improvisación teatral, danza e circo, deixando espazo para a interacción co público. Unha proposta que experimenta cos límites das artes escénicas para enfrontarse coa realidade do espazo que nos rodea: os límites entre o privado e o público.

TEASER

[MULTIPERSPECTIVAS#2 - WORK IN PROGRESS](#) 



DURACIÓN
35 min

PÚBLICO
+ 12 anos

CONTRATACIÓN

Belem Brandido - 627 77 83 51

TIPO DE ESPAZO Rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

SET

Set é unha peza multidisciplinar onde a danza contemporánea e a música en directo xogan nun espazo compartido.

Novos comportamentos e cinética social onde a protección é invisible como mediadora da distancia social.

A través da tecnoloxía e os límites sociais *Set* propón un xogo interactivo sen contacto.

Playing experience!

TEASER

Set Trailer - Paula Quintas Cía. 



DURACIÓN
45 min

PÚBLICO
+ 16 anos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - 610 10 68 08

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

PLASTIC

Plastic é un espectáculo de danza contemporánea que reflexiona sobre o rol da muller na sociedade de consumo. A bailarina, como se dunha boneca Barbie se tratase, transpórtanos nunha viaxe dentro do seu envoltorio de plástico, baleiro por dentro e hermético ao exterior. Pero o plástico ten outras funcións que non se ven. Pode ser un elemento para conservar e preservar un contido importante. Protexer o corpo que transporta as nosas experiencias e emocións.

Plastic é un espectáculo que transmite un discurso positivo de liberación.

TEASER

Promo Plastic - Paula Quintas Cía. 



PISANDO OVOS

 www.pisandoovos.com

 @pisandoovos

ENDEREZO

R/ Rafael Alberti, 4, 2b
15172 Oleiros, A Coruña

CONTACTO

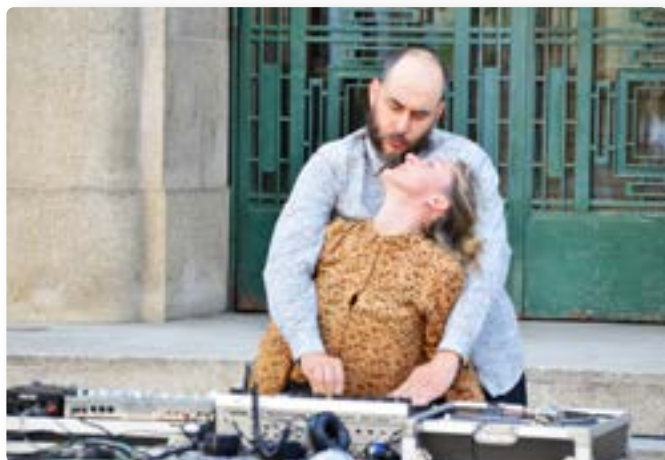
Rut Balbís Calviño

 607 64 28 09

 pisandoovos@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Compañía de danza contemporánea desde o 2004, residente do Teatro Ensalle de Vigo e dirixida por Rut Balbís. Conta con nove creacións coas que participa de forma habitual nas redes de teatros autonómicas e nacionais, así como nalgúns dos festivais nacionais ou internacionais máis destacados do panorama actual das artes do movemento.



DURACIÓN
25/50 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Rut Balbís Calviño - 607 64 28 09

TIPO DE ESPAZO Non convencional

GIVE IT A SPIN

Give it a spin, é a proposta de Pisando Ovos para espazos non convencionais, na que música e movemento, desde os seus estados máis puros, se atopan a través do diálogo entre un DJ e unha bailarina.

Unha conversa baseada no darlle unha volta, no xiro continuo, na repetición e transformación do movemento e do son. Un encontro onde os corpos se soportan e resisten baixo a forma dunha aperta continua.

Unha peza de danza e unha sesión de DJ na que contamos coa colaboración especial do DJ Jas Processor.

TEASER

Teaser Give It a Spin - Pisando ovos 



PISTACATRO

 www.pistacatro.com

 @pistacatro

 @novocircogalego

 @cia.pistacatropistacatro9344

ENDEREZO

R/ de As Cancelas, 125
15703 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Belém Brandido

 627 77 83 51

 distribucion@pistacatro.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Pistacatro é a compañía e a produtora de circo e artes do movemento máis relevante de Galicia. Distribúe as súas propias producións ou algunhas outras que nacen da matriz creativa do proxecto Circonove, así como aquelas que consideramos importantes baixo criterios de calidade e interese cultural. Logo de máis de 17 anos dende a súa constitución oficial en 2006, Pistacatro pretende continuar asentándose como a produtora decana das novas correntes circenses en Galicia, abrindo novos mercados e públicos.


DURACIÓN

35 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Belém Brandido - 627 77 83 51

TIPO DE ESPAZO Rúa

VÉRTIGO

Na parede, no muro ou no precipicio, a compañía Pistacatro, da man de Duelirium, trata de evocar unha atmosfera dura, réptil, percorrer o transunto que vai dunha a outra, que empeza na penumbra e remata no abismo.

As rutinas que se suceden no espectáculo parten dunha contorna de investigación sen abandonar en ningún momento a vertiente espectacular das artes verticais.

Vértigo é a primeira peza de danza vertical en parede que se fai en Galicia e que propón outros escenarios onde poder levar o circo e as artes do movemento.

TEASER

[Trailer Vértigo. Danza Vertical](#) 


DURACIÓN

55 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Belém Brandido - 627 77 83 51

TIPO DE ESPAZO Sala

ALMA (NON É HIPPIE)

Catro mulleres crean na escena unha linguaxe secreta na que resgardar o misterioso silencio que anima o corazón da existencia. Unha linguaxe que resiste no que aínda non se pode nomear.

A simple imaxe dunha corda de danza vertical que colga do ceo dun teatro evoca aquilo que nos sostén entre a vida e a morte.

Alma (non é hippie) investiga nas diferentes percepcións sobre unha mesma realidade, os diferentes puntos de vista e, polo tanto, sobre o aparente e as apariencias desde a linguaxe da danza contemporánea, a verticalidade e o movemento.

TEASER

[Trailer Alma V2](#) 



PUNTO Y WAACK

ENDEREZO

R/ Revolta, 5, 2D. Perillo
15172 Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Myriam González Sánchez

☎ 606 18 50 25

✉ puntoywaack@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Punto y Waack é un colectivo de bailarinas galegas de *waacking* que utiliza obras clásicas como punto de partida nas súas creacións. O *waacking*, estilo club desenvolvido na comunidade LGTB+, leva consigo unha carga cultural que se traduce nunha linguaxe particularmente expresiva e liberadora, como fai a compañía na súa peza *Bernarda, cara de leoparda*.



DURACIÓN
12 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN
Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPAZO Non convencional

BERNARDA, CARA DE LEOPARDA

Bernarda, cara de leoparda é unha peza de danza que revisa a gran obra de Lorca *La casa de Bernarda Alba* dende a linguaxe da danza urbana *waacking*. Cinco bailarinas entran na pel das personaxes deste clásico combinando texto, humor e danza. Esta obra propón a liberación das míticas personaxes femininas de Lorca, destinadas a unha vida de loito e represión. Ofrécelles cor, música, drama e enxeño transformando as súas historias mediante unha danza que desborda expresión, identidade e liberdade.

TEASER

[Bernarda, cara de Leoparda](#) 

SIL PRODUCCIONES - ARTES EN MOVIMIENTO

 mikelaristegui.com

 @cia.aristegui

 SIL Producciones/Mikel

ENDEREZO

Lugar Requeixo, 43. A Cancela
32161 Nogueira de Ramuín,
Ourense

CONTACTO

Mikel Aristegui

 692 46 78 41

 mikel@mikelaristegui.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Estrutura formada nun pobo de 40 habitantes nos canóns do río Sil para crear espectáculos e eventos das artes en movemento, tanto para teatros convencionais como para espazos alternativos e de rúa.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPAZO Sala

IN BETWEEN

Espectáculo de danza contemporánea creado e dirixido por Mikel Aristegui para tres intérpretes: Nuria Sotelo, Rosabel Huguet e Mikel Aristegui.

In Between aborda a cuestión da definición binaria do xénero no corpo do bailarín/ina. Abrir unha reflexión sobre a importación que hoxe en día define os roles de home e da muller na nosa sociedade, da necesidade de tratar un xénero "non definido" para poder empezar un diálogo sobre a igualdade, para poder tratar o ser humano como tal e non como unha definición dun xénero ou outro.

TEASER

[In Between - Trailer](#) 



DURACIÓN
10 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

OUVEO

Un ouveo ao dereito do artista para seguir creando aínda que se pare o mundo, creado durante a pandemia en Armariz (Nogueira de Ramuín). Texto escrito por Mikel Aristegui e música de Samuel Barber, *Adagio for Strings*.

TEASER

[12 de abril de 2023](#) 



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

SIN TÍTULO 97/17

Repensamento e recreación dun dúo de 20 minutos realizado en 1997 sobre o VIH e a SIDA, *SIN TÍTULO 97/17* pretende ser como unha pintura sen título, que fala por si soa, unha declaración de amor, unha amizade incondicional que xa se estende a máis de 30 anos, a reposición dun material realizado en corpos novos e interpretada por corpos maduros, con música orixinal e os mesmos intérpretes: Marcela San Pedro e Mikel Aristegui.

TEASER

[SIN TÍTULO 97/17 comprimido](#) 



DURACIÓN
75 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo el año

ARNASA

Peza multidisciplinar, *Arnasa* en vasco significa a primeira respiración que facemos ao nacer e o último suspiro antes de morrer; desde eses momentos de plenitude total nos que nos sentimos intimamente conectadas, ata esoutros máis escuros nos que a falta ou o exceso de aire nos invade. Cun actor con distintas capacidades, dous bailaríns profesionais e un músico/música en directo.

TEASER

[12 de abril de 2023](#) 


DURACIÓN

10 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Mikel Aristegui - 692 46 78 41

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa, non convencional

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

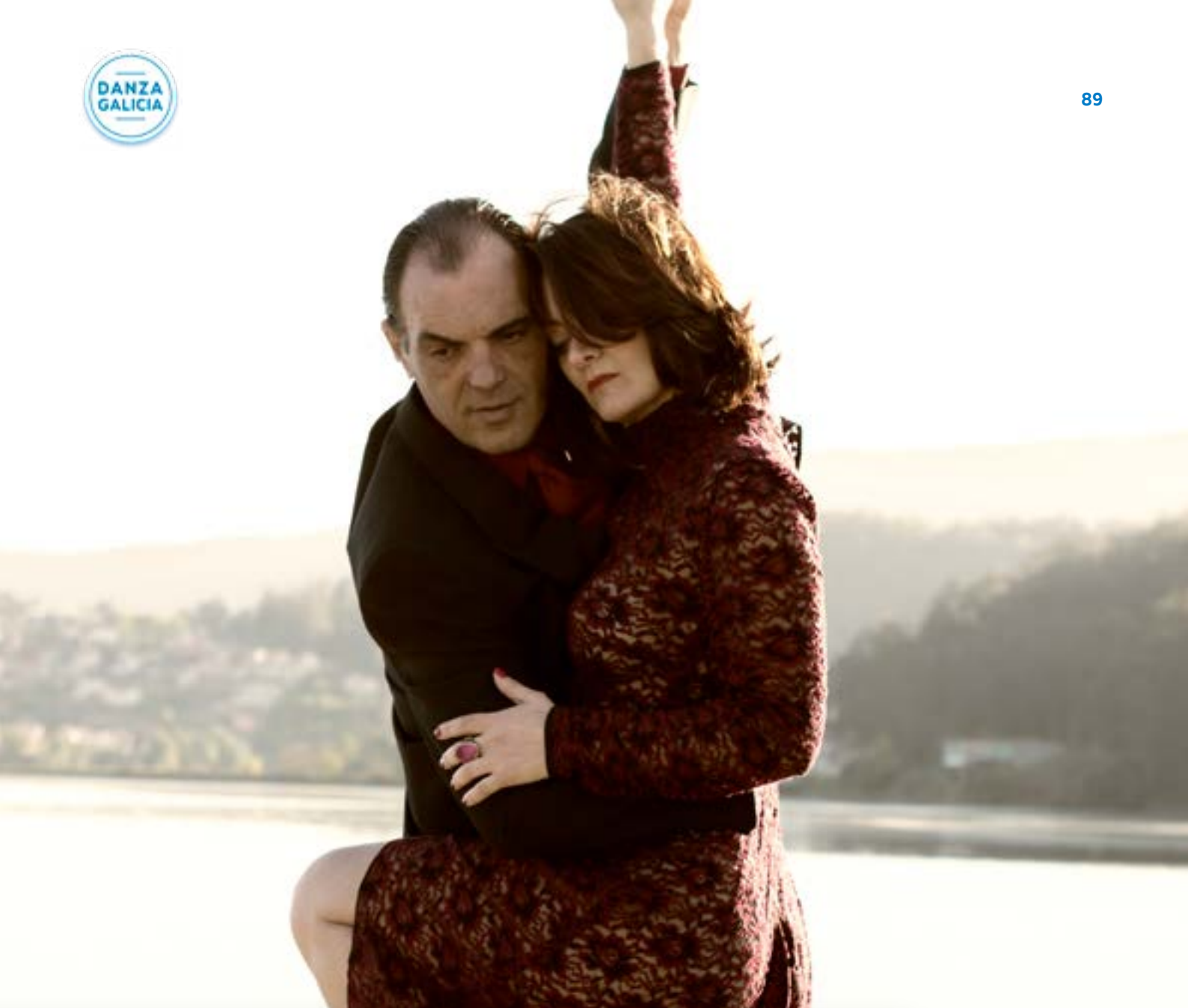
Todo o ano

SON LIBRE

Unha adolescente con parálise cerebral reflexiona sobre o que é a liberdade para ela. *Son libre/sonido libre* trasládanos á natureza para penetrar no imaxinario dunha persoa con aparentes limitacións para ser bailarina profesional. Texto de Clara López Villar.

TEASER

SIL Producciones-Artes en movimiento
presenta: Son libre 



TANGO EN GALICIA

 www.tangoengalicia.com/tango-en-galicia/espectáculos-de-tango-argentino/

 @tangoengalicia

ENDEREZO

R/ Pilar, 8, 3º esq.
36203 Vigo, Pontevedra

CONTACTO

Laura Beatriz Díez Daglio

 677 39 98 61

 tangoengalicia@hotmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Espectáculos de pequeno e mediano formato de tango e folclore argentino, artistas profesionais e nativos, só danza ou danza e música en directo. Desde o ano 2002 traballando na escena galega, somos unha compañía de referencia no sector.



FRANCANAPA

Espectáculo con parella de danza, músicos e cantante en vivo.

TEASER

Homenaje al tango argentino 2018 

DURACIÓN

60 min

PÚBLICO

Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Laura Díez - 677 39 98 61

TIPO DE ESPAZO Sala, rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano



TUATHA

 www.tuathadance.wixsite.com/dance/fotografia

 @tuatha.dance

 @tuatha.dance

 @tuatha3842

ENDEREZO

R/ Revolta, 5, 2D. Perillo
15172 Oleiros, A Coruña

CONTACTO

Myriam González Sánchez

 606 18 50 25

 tuathaproduccion@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

Tuatha é unha compañía emerxente da Coruña, formada en 2019. O seu traballo caracterízase pola fusión das danzas urbanas, como *waacking*, *house* ou *popping*, coa creación contemporánea. Dedicán parte da súa traxectoria á creación para videodanza, así como á creación escénica con traballos como *DOVEA*.



DURACIÓN
18 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPAZO Non convencional

DOVEA (D'ONDE VEM ESE ATURUXO?)

DOVEA é un dúo de danza urbana e creación contemporánea. Trata dunha recolección dos significados que ten para nós a escoita, un percorrido por situacións nas que non se nos escoitou, pero tamén unha volta a aqueles lugares onde esta vén intrínseca, dende nós e dende fóra.

Para falar de algo ténsenos que escoitar, e precisamente diso falamos: de todas as veces que non foi así, das que si e de como nos sentimos.

TEASER

[D'onde vem ese aturuxo? - Teaser](#) 



DURACIÓN
12 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Myriam González - 606 18 50 25

TIPO DE ESPAZO Non convencional

HOJE VENHO FALAR DE MIN

Hoje venho falar de min é o primeiro solo de Myriam González. É un solo de creación contemporánea e *waacking*, estilo de danza urbana/club dos anos 70, desenvolvido dentro da comunidade LGTB+.

Neste espectáculo, trátase a identidade a través dunha protagonista que se atopa con todas as súas eu do pasado. Hai unha volta á infancia, a todas esas ilusións por "quen queremos chegar a ser", a toda esa ambición que nos enche e que non sempre medra con nós co paso do tempo.

TEASER

[Hoje venho falar de min](#) 

VACAburra.

VACABURRA

 www.vacaburra.com

 @vacaburra_

 VACAburra.

ENDEREZO

Tras Salomé, 2, 1º
15705 Santiago de Compostela,
A Coruña

CONTACTO

Andrea Quintana / Gena Baamonde

 650 06 85 40 / 654 14 64 01

 info.vacaburra@gmail.com

SOBRE A COMPAÑÍA

VACAburra é o resultado da colisión de dúas artistas, Andrea Quintana e Gena Baamonde, que unen as súas inquedanzas e traxectorias nun proxecto común que vira ao redor da creación escénica e coreográfica en clave contemporánea. VACAburra é un tentar tentando, un baile continuo, un camiño de tenacidade en avance imparable. Saltar o valo do prado, abrir fendas nos muros, forza bruta en estado salvaxe.



DURACIÓN
55 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

Lilian Portela - lilian@amarelo.es

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

FESTINA LENTE

Festina Lente busca unha reflexión do momento presente nun mundo no que a pel-pantalla coloniza as nosas relacións. Corpos multitarefa, corpos cansos, corpos expostos, corpos saturados polos mecanismos dun tempo que non entende de pausas.

Preguntámonos se é posible o encontro, mirar iso que non se ve, entrar e parar. Preguntámonos como deixar xurdir novas realidades fóra dos remuíños do capitalismo que devora, cada vez máis, a corporalidade. Preguntámonos polas estratexias dos corpos para lograr permanecer xuntas fronte á alienación.

TEASER

[Teaser_Festina Lente](#) 

***ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POLO CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO - XUNTA DE GALICIA**



DURACIÓN
50 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com

TIPO DE ESPAZO Sala

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

O RARO É QUE BAILAR SEXA RARO

Bailar é perigoso, ameaza o sistema, complica a situación. A danza incomoda, afecta, descoloca e complica os modos de estar hexemónicos. A danza, contaxiosa e invasiva, desestabiliza as lóxicas da palabra, ameaza a linguaxe normativa. Bailar pode ser unha epidemia.

Esta bailarina non ten trucos de maxia preparados. O seu material coreográfico é rústico e ás veces incompreensible, fracasa nos xiros coa perna esquerda. Esta bailarina nunca quixo ser Giselle. Con todas nós: un corpo en rebelión, atravesado, sublevado, a bailarina non normativa, a bailarina faquir, a taurmaturga, a subalterna.

Isto vai de bailar bailando.

TEASER

[Lo raro es que bailar sea raro. Resumen 7min](#) 



DURACIÓN
60 min

PÚBLICO
Adulto

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com

TIPO DE ESPAZO Sala

METODOLOXÍAS CARROÑERAS PARA CORPOS INVERTIDOS

Conferencia executada, investigación desleal onde se mesturan coñecementos teórico-prácticos a través do humor, a disidencia sexo-xenérica na escena como eixo central. Esta conferencia *freak* xorde da necesidade de expandir e traducir a linguaxe escénica ao proceso de investigación académico da tese doutoral: Sexualidades de-xeneradas na práctica escénica contemporánea na procura de carroña metodolóxica e incoherencia corporal.

TEASER

Teaser Metodoloxías carroñeras para corpos invertidos



DURACIÓN
20 min

PÚBLICO
Todos os públicos

CONTRATACIÓN

VACAburra - info.vacaburra@gmail.com
Urdime - xestion@urdime.net

TIPO DE ESPAZO Rúa

DATAS DE DISTRIBUCIÓN

Todo o ano

EXTRAVÍOS

Garabato musical para sete intérpretes, peza de danza acompañada por unha orquestra de ukeleles en directo. Unha creación en forma de viaxe sonora danzada, itinerario extraviado polo corpo e pola música, encontro singular de dous colectivos de creación, VACAburra + Ukestra do Medio. Unha creación para espazos non convencionais.

Extravíos é un ensaio sobre a imaxinación do movemento, un camiño que se acompaña da súa propia banda sonora orixinal. Intervención na paisaxe que parte do goce, da invitación para aventurarse polas veredas, polos camiños torcidos nos que viaxar desde o corpo e a imaxinación. Neste novo caderno de viaxes celebramos a alegría de perderse, os desprazamentos, os posibles itinerarios onde aventurarse en cada ocasión.

TEASER

Extravíos I VACAburra + Ukestra do Medio

DIRECTORIO

1-7 / 36

A - D

CÍA AÏDA COLMENERO DÍAZ	ENDEREZO Avda. Conde Fenosa, 54 32300 O Barco de Valdeorras, Ourense	CONTACTO Gerard Casas ☎ 616 99 45 09 ✉ hola@africamoment.org
BUTACAZERO	ENDEREZO R/ Cerqueiro, 7, 1ºB 36212 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Juancho Gianzo ☎ 666 09 21 97 ✉ gianzo@butacazero.com
CAN CUN QUINQUÉ	ENDEREZO R/ Pexigo de Abaixo, 29 15703 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Leodan Rodríguez Casas ☎ 643 34 08 00 ✉ cancunquinque@gmail.com
CARAMUXO TEATRO	ENDEREZO R/ Padre Rosendo Salvado, 10, baixo 15002 A Coruña	CONTACTO Laura Sarasola ☎ 610 84 87 81 ✉ info@caramuxoteatro.net
COLECTIVO GLOVO	ENDEREZO Ronda Fontiñas, 129, 1ºB 27002 Lugo	CONTACTO Hugo Pires Pereira ☎ 604 00 22 95 ✉ colectivoglovo@gmail.com
DANIEL RODRÍGUEZ	ENDEREZO R/ Portela do Souto, 27, Atios 36418 O Porriño, Pontevedra	CONTACTO Daniel Rodríguez ☎ 608 86 04 80 ✉ danielrf03@outlook.com
D'ELAS	ENDEREZO R/ Eira da Concha, 27, Santa Cruz 15179 Oleiros, A Coruña	CONTACTO Julia Laport Rivas ☎ 603 45 82 50 ✉ delasproduccion@gmail.com

8-15 / 36

D - E

DESFOGA	ENDEREZO R/ Infantas, 1B, 1ºB 36630 Cambados, Pontevedra	CONTACTO Matías Daporta ☎ 634 51 23 14 ✉ desfoga.espacio@gmail.com
DETERMINADA COMPAÑÍA	ENDEREZO R/ Progreso, 38, 8ºC 32003 Ourense	CONTACTO Lilian Portela ☎ 610 10 68 08 ✉ galiciadanzacontemporanea@gmail.com
DISIDEN.CIA	ENDEREZO Avda. Alcalde Portanet, 11, 9B 36210 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Marcia Vázquez ☎ 664 81 16 44 ✉ disiden.cia17@gmail.com
ELAHOOD	ENDEREZO R/ Eira da Concha, 2 15179 Oleiros, A Coruña	CONTACTO Julia Laport Rivas ☎ 603 45 82 50 ✉ produccion.elahood@gmail.com
ELVI BALBOA	ENDEREZO R/ Paz, 3 36970 Portonovo, Pontevedra	CONTACTO Elvi Balboa ☎ 670 32 44 63 ✉ elvibalboacia@gmail.com
CÍA ENTREMANS	ENDEREZO R/ Marina Nieto Álvarez, 12, baixo 15009 A Coruña	CONTACTO Fany Vázquez ☎ 630867712 / 696723016 ✉ produccion@artestudioxestioncultural.com
ET SUSEIA DANZA!	ENDEREZO Paredes de Laraño, 15897 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Gustavo Couto ☎ 609 20 33 85 ✉ etsuseiadanza@gmail.com
EVA COMESAÑA	ENDEREZO R/ Camposancos, 274 36630 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Eva Comesaña Sanromán ☎ 660 78 83 76 ✉ eva.cs93@gmail.com

9-23 / 36

E - L

CÍA EXIRE	ENDEREZO R/ Marina Nieto Álvarez, 12B 15009 A Coruña	CONTACTO Fany Vázquez ☎ 630 86 77 12 / 696 72 30 16 ✉ produccion@artestudioxestioncultural.com
EXPERIMENTADANZA	ENDEREZO R/ Castiñeiros, 3 15704 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO David Rodríguez ☎ 693 43 84 53 ✉ lafarrucaproducciones@gmail.com
FÉLIX FERNÁNDEZ	ENDEREZO R/ Faro Fisterra, 11, 1A 15002 A Coruña	CONTACTO Félix Fernández ☎ 636 46 20 39 ✉ info@felixfernandez.org
FRAN SIEIRA, COMPAÑÍA DE DANZA	ENDEREZO R/ Espiñeirido, 5 15969 Oliveira, Ribeira, A Coruña	CONTACTO Fran Sieira ☎ 619 92 03 35 / 981 93 74 24 ✉ comunicacion@urdime.net
FUNBOA ESCÉNICA	ENDEREZO Prza. San Miguel dos Agros, 7, 3ºD 15704 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Cristina Balboa ☎ 639 70 11 33 ✉ funboaescentica@gmail.com
IXA	ENDEREZO R/ Ecuador, 62, 3º 36203 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Xián Martínez Miguel ☎ 662 29 95 75 ✉ martinezdemiguelx@gmail.com
KIRENIA DANZA	ENDEREZO Avda. do Exército, 70, 5º 15006 A Coruña	CONTACTO Kirenia Martínez Acosta ☎ 617 65 43 32 ✉ info@kireniadanza.gal
LABORATORIO ESCÉNICO	ENDEREZO R/ Santa Luisa de Marillac, 12, baixo 15002 A Coruña	CONTACTO Alba Fernández Cotelo ☎ 675 46 19 07 ✉ administracion@laboratorioescenicocoop.com

24-31 / 36

M - P

MARCIA VÁZQUEZ	ENDEREZO Avda. Alcalde Portanet, 11, 9B 36210 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Sabela Ramos ☎ 664 81 16 44 / 687 85 63 00 ✉ marciavr94@gmail.com
MARTA ALONSO TEJADA	ENDEREZO Lugar de Quistiláns, 12 15895 Ames, A Coruña	CONTACTO Marta Alonso Tejada ☎ 658 78 25 64 ✉ martaalonsotejada@gmail.com
NELSON QUINTEIRO PRODUCCIÓN	ENDEREZO R/ Beiramar, 62. Campelo 36995 Poio, Pontevedra	CONTACTO Nelson Quinteiro ☎ 647 64 74 04 ✉ nelson.quinteiro@gmail.com
NOVA GALEGA DE DANZA	ENDEREZO R/ Juan Castro Mosquera, 55, baixo 15005 A Coruña	CONTACTO Jaime Pablo Díaz Rodríguez ☎ 698 14 95 64 ✉ ngdproduccion@gmail.com
ÓSCAR COBOS COMPAÑÍA DE DANZA	ENDEREZO Avda. Rosalía de Castro, 105, 3D 15706 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Óscar Cobos ☎ 605 37 02 52 ✉ oscarcobosciadenedanza@gmail.com
PAULA QUINTAS CÍA	ENDEREZO R/ Progreso, 38, 8C 32003 Ourense	CONTACTO Lilian Portela ☎ 610 10 68 08 ✉ info.paulaquintas@gmail.com
PISANDO OVOS	ENDEREZO R/ Rafael Alberti, 4, 2B 15172 Oleiros (A Coruña)	CONTACTO Rut Balbís Calviño ☎ 607 64 28 09 ✉ pisandoovos@gmail.com
PISTACATRO	ENDEREZO R/ de As Cancelas, 125 15703 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Belém Brandido ☎ 627 77 83 51 ✉ distribucion@pistacatro.com

32-36 / 36

P - V

PUNTO Y WAACK	ENDEREZO R/ Revolta, 5, 2D. Perillo 15172 Oleiros, A Coruña	CONTACTO Myriam González Sánchez ☎ 606 18 50 25 ✉ puntoywaack@gmail.com
SIL PRODUCCIONES - ARTES EN MOVIMIENTO	ENDEREZO Lugar Requeixo, 43. A Cancela 32161 Nogueira de Ramuín, Ourense	CONTACTO Mikel Aristegui ☎ 692 46 78 41 ✉ mikel@mikelaristegui.com
TANGO EN GALICIA	ENDEREZO R/ Pilar, 8, 3º esq. 36203 Vigo, Pontevedra	CONTACTO Laura Beatriz Diez Daglio ☎ 677 39 98 61 ✉ tangoengalicia@hotmail.com
TUATHA	ENDEREZO R/ Revolta, 5, 2D. Perillo 15172 Oleiros, A Coruña	CONTACTO Myriam González Sánchez ☎ 606 18 50 25 ✉ tuathaproduccion@gmail.com
VACABURRA	ENDEREZO Tras Salomé, 2, 1º 15705 Santiago de Compostela, A Coruña	CONTACTO Andrea Quintana / Gena Baamonde ☎ 650 06 85 40 / 654 14 64 01 ✉ info.vacaburra@gmail.com

